

Composante :	Langues & Civilisations		
Type	Veuillez choisir un type de diplôme		
Mention	Mention de Diplôme des Connaissances		
Parcours :	MJF16	Langues, lettres, arts	
Statut MCC	<input type="checkbox"/> Création	<input checked="" type="checkbox"/> Modifications	<input type="checkbox"/> Renouvellement

Type : Année : 2018/2019

Élément Pédagogique				Session 1										Session 2				Commentaire	
Code Élément	Intitulé	ECTS	Responsable	Régime Général					Régime Dispensé (CT)					Tous régimes (CT)					
				Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %			
Code	Semestre 1	30																	
MJF1U1	LANGUE	3																	
	LANGUE LISTE UE A CHOIX 1/4																		
MJF1U11	Anglais	3	Flavien Bardet	CC						Oral		15 mn		Oral		15 mn			
MLZ1Y23	Espagnol	3		CC						Oral		15 mn		Oral		15 mn			
MLZ1Y33	Italien	3	Patrick Blandin	CC						Oral		15 mn		Oral		15 mn			
MLZ1Y24	Portugais	3		CC						Oral		15 mn		Oral		15 mn			
MIA1Y13	Panorama des Cultural studies	5	Jean-François Baillon / Nicole Ollier	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn							
MJF1U3	Emergences du discours postcolonial- italien	5	Martine Bovo	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance									
MJF1U4B	Etudes post coloniales	5																	
MJF1X4	LISTE UE A CHOIX(1/3)																		
MJF1Y41	Scènes artistiques émergentes et discours post colonial	5	Nicolas Nercam	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Oral		15 mn			constitution d'un dossier portant sur l'analyse de productions ou de démarches artistiques
MJF1Y42	Contextes post coloniaux dans le domaine lusophone	5	I. Heineberg/S. Lani Silva	CC						Oral		20 mn							
MIA1Y26	Colonial and Postcolonial Encounters	5	L. Machet/S. Barret	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20mn							
MJF1USB	Arts de la mémoire	5																	
MJF1X5	LISTE Séminaires 2 -UE A CHOIX(1/2)																		
MJE3Y7	Représentation de l'Histoire dans les Arts visuels (Espagnol)	5	Cecilia Scavino/JM Buigues	CT	Oral		20 mn			Oral		20 mn		Oral		20 mn			
MDR1Y39	Option LAM : Littérature comparée 2	5	M. Engélibert	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					
MJF1U6B	Œuvre et ses publics	5																	
MJF1X6	LISTE UE A CHOIX(1/4)																		
MAC1Y5	Approches socioculturelles 2	5	G. Le Gras	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					
MDR1Y37	Option LAM : Littérature moderne et contemporaine 2	5	Philippe Ortel	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					
MIA1Y28	Introduction to Game Studies		C. Chambost	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn							
MIA1Y29	The New Hollywood : its causes, characteristics	5	N. Labarre	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn							
MIA3Y18	Writing gender	5	Nicole Ollier	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn							
MJF1U7	Ouverture sur le monde professionnel (doc + choix)	2																	
MDZ1M1	Documentation	1	F. Duthoit																Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
MJF1X71	LISTE A CHOIX (1/2)		Martine Bovo et Cecilia Scavino																
MEZ1M1	Séminaire de l'école doctorale	1	ED																
MJF1E712	Participation événementielle	1		CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance									

Légende :
 CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal, Coef : Il représente le poids de l'épreuve dans le calcul de l'UE, Coef des UE : Il est identique aux ECTS .

Composante :	Langues & Civilisations		
Type	Veuillez choisir un type de diplôme		
Mention	Mention de Maîtrise des Connaissances		
Parcours :	MJF16	Langues, lettres, arts	
Statut MCC	<input type="checkbox"/> Création	<input checked="" type="checkbox"/> Modifications	<input type="checkbox"/> Renouvellement

Type : Année : 2018/2019

Élément Pédagogique				Session 1								Session 2				Commentaire
Code Élément	Intitulé	ECTS	Responsable	Type	Régime Général				Régime Dispensé (CT)				Tous régimes (CT)			
					Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %
Code	Semestre 2	30														
MJF2U1	LANGUE	3														
MJF2X1	LANGUE LISTE UE A CHOIX 1/4	3														
MJF2U11	Anglais	3	Laurence Machet	CC					Oral		15 mn		Oral		15 mn	
MLZ2Y23	Espagnol	3		CC					Oral		15 mn		Oral		15 mn	
MLZ2Y33	Italien	3		CC					Oral		15 mn		Oral		15 mn	
MLZ2Y24	Portugais	3		CC					Oral		15 mn		Oral		15 mn	
MJF2U2	Théorie des Etudes Culturelles : Espagnol, Italien, Portugais	5	Scavino-Binet/Heineberg-Landi	CT	Oral		15 mn		Oral		15 mn					trage au sort entre les trois disciplines : italien, espagnol ou portugais
MJF2U3	Vision décentrée : histoire et société portugaise	5	Silvia Amorin-Ilana Heineberg	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance							dossier à rendre dans le courant du semestre
MJF2U4B	Hyper contemporain	5														
MJE2Y7	Productions culturelles, hypercontemporaines espagnoles	5	Amélie Florenchie et Dominique Breton	CC					Oral		20 mn		Oral		20 mn	
MJF2U41B	Choix Séminaires anglais (1/3)	5														
MIA2Y30	Mass culture and popular culture : comics in the USA	5	N. Labarre	CC					oral		15 mn					
MIA2Y26	Indians in Unexpected Places : natives american Intellectuals at the turn of the Century	5	Lionel Larré	CC					Oral		20 mn					
MIA2Y28	Gendered Voices of the film : from Empire to Diaspora	5	J.F Baillon	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance							
MJF2U5B	Arts de la mémoire	5														
MJF2X5B	LISTE UE A CHOIX(1/2)															
MDR2Y46	Option LAM : Littérature francophone	5	D. Chancé	CC					Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance				Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
MJF2U51	Carlo Ginzburg	5	Sandro Landi	CC					Écrit	MJF2U51E1	3h					
MJF2U6B	Œuvre et ses publics	5														
MJF2X6B	LISTE UE A CHOIX(1/2)															
MAC2Y5	Approches interculturelles 1	5	Camille Gendrault	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
MDR2Y45	Option LAM : Littérature comparée	5	I. Poulin	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
MJF2U7	Ouverture sur le monde professionnel	2														
MDZ2M1	Documentation	1														Voir MCC du fichier commun des compétences transversales
MJF2X7A	LISTE(1/3)															
MJF2E71	Stage	1	M. Bovo et C. Scavino	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance							
MJF2E72	Participation événementielle	1	M. Bovo et C. Scavino	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance							
MEZ2M1	Séminaire de l'école doctorale	1	ED													

Légende :
 CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal, Coef : Il représente le poids de l'épreuve dans le calcul de l'UE, Coef des UE : Il est identique aux ECTS .

Composante :	Langues & Civilisations		
Type	Veuillez choisir un type de diplôme		
Mention	Contrôle des Connaissances		
Parcours :	MJF16	Langues, lettres, arts	
Statut MCC	<input type="checkbox"/> Création	<input checked="" type="checkbox"/> Modifications	<input type="checkbox"/> Renouvellement

Type :

Année : 2018/2019

Élément Pédagogique				Session 1								Session 2				Commentaire	
Code Élément	Intitulé	ECTS	Responsable	Régime Général				Régime Dispensé (CT)				Tous régimes (CT)					
				Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée		Coef %

Légende :

CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal, Coef : Il représente le poids de l'épreuve dans le calcul de l'UE, Coef des UE : Il est identique aux ECTS .

Composante :	Langues & Civilisations			
Type	Veuillez choisir un type de diplôme			
Mention	Etudes culturelles			
Parcours :	MJF16	Langues, lettres, arts		
Statut MCC	<input type="checkbox"/> Création	<input checked="" type="checkbox"/> Modifications	<input type="checkbox"/> Renouvellement	

Type : Année : 2018/2019

Élément Pédagogique				Session 1								Session 2				Commentaire
Code Élément	Intitulé	ECTS	Responsable	Régime Général				Régime Dispensé (CT)				Tous régimes (CT)				
				Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %
Semestre 3		30														
MJF3U1B	Langue (1 choix sur 4)	3														
MJF3E11	Anglais	3	Nathalie Jaëck	CC					Oral		15 mn		Oral		15 mn	
MLZ3Y23	Espagnol	3		CC					Oral		15 mn		Oral		15 mn	
MLZ3Y33	Italien	3	Patrick Blandin	CC					Oral		15 mn		Oral		15 mn	
MLZ3Y24	Portugais	3		CC					Oral		15 mn		Oral		15 mn	
MJF3U2	Projet tutoré	3	Martine Bovo	CC					Oral		15 mn					
MJF3X3A	Choix de la spécialisation (1/3)															
MJF3U3	Etudes post coloniales	24														
MJF3X31A	LISTE UE A CHOIX(3/9, hors UE validées en M1)															
MJF1Y41	Scènes artistiques émergentes et discours post colonial	8	Nicolas Nercam	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Oral		15 mn	constitution d'un dossier portant sur l'analyse de productions ou de démarches artistiques
MJF1Y42	Contextes post coloniaux dans le domaine lusophone	8	I. Heineberg/S. Lani Silva	CC					Oral		20 mn					
MIA1Y26	Colonial and Postcolonial Encounters	8	L. Machet/S. Barret	CC					Oral		20mn					
MJE3Y7	Représentation de l'Histoire dans les Arts visuels	8	Cecilia Scavino/JM Buigues	CT	Oral		20 mn		Oral		20 mn		Oral		20 mn	
MDR1Y39	Option LAM : Littérature comparée 2	8	Apostolos Lampropoulos	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
MAC1Y5	Approches socioculturelles 2	8	G. Le Gras	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
MDR1Y37	Option LAM : Littérature moderne et contemporaine 2	8	Philippe Ortel	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
MIA1Y28	Introduction to Game Studies	8	N. Labarre	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn					
MIA1Y29	The New Hollywood : its causes, characteristics, and consequences	8	C. Chambost	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn					
MDR3Y26	Littérature comparée 4	8	M. Lampropoulos	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
MKK1M12	L'âge d'argent dans la culture russe	8	F. Corrado	CC												
MIA3Y18	Writing gender	8	Nicole Ollier	CC												
MJF3U4	Arts de la mémoire	24														
MJF3X31A	LISTE UE A CHOIX(3/9, hors UE validées en M1)															
MJF1Y41	Scènes artistiques émergentes et discours post colonial	8	Nicolas Nercam	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Oral		15 mn	constitution d'un dossier portant sur l'analyse de productions ou de démarches artistiques
MJF1Y42	Contextes post coloniaux dans le domaine lusophone	8	I. Heineberg/S. Lani Silva	CC							20 mn					
MIA1Y26	Colonial and Postcolonial Encounters	8	L. Machet/S. Barret	CC					Oral		20 mn					
MJE3Y7	Représentation de l'Histoire dans les Arts visuels	8	Cecilia Scavino/JM Buigues	CT	Oral		20 mn		Oral		20 mn		Oral		20 mn	
MDR1Y39	Option LAM : Littérature comparée 2	8	Apostolos Lampropoulos	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
MAC1Y5	Approches socioculturelles 2	8	G. Le Gras	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			

CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal, Coef : Il représente le poids de l'épreuve dans le calcul de l'UE, Coef des UE : Il est identique aux ECTS.

Composante :	Langues & Civilisations			
Type	Veuillez choisir un type de diplôme			
Mention	Niveau des Connaissances			
Parcours :	MJF16	Langues, lettres, arts		
Statut MCC	<input type="checkbox"/> Création	<input checked="" type="checkbox"/> Modifications	<input type="checkbox"/> Renouvellement	

Type : Année : 2018/2019

Élément Pédagogique				Session 1										Session 2				Commentaire
Code Élément	Intitulé	ECTS	Responsable	Type	Régime Général				Régime Dispensé (CT)				Tous régimes (CT)					
					Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %		
MDR1Y37	Option LAM : Littérature moderne et contemporaine 2	8	Philippe Ortel	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					
MIA1Y28	Introduction to Game Studies	8	N. Labarre	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn							
MIA1Y29	The New Hollywood : its causes, characteristics, and consequences	8	C. Chambost	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn							
MDR3Y26	Littérature comparée 4	8	M. Lampropoulos	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					
MKK1M12	L'âge d'argent dans la culture russe	8	F. Corrado	CC														
MIA3Y18	Writing gender	8	Nicole Ollier	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20mn							
MJF3U5	Œuvre et ses publics	24																
MJF3X31A	LISTE UE A CHOIX(3/9, hors UE validées en M1)																	
MJF1Y41	Scènes artistiques émergentes et discours post colonial	8	Nicolas Nercam	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Oral		15 mn	constitution d'un dossier portant sur l'analyse de productions ou de démarches artistiques		
MJF1Y42	Contextes post coloniaux dans le domaine lusophone	8	I. Heineberg/S. Lani Silva	CC					Oral		20 mn							
MIA1Y26	Colonial and Postcolonial Encounters	8	L. Machet/S. Barret	CC					Oral		20mn							
MJE3Y7	Représentation de l'Histoire dans les Arts visuels	8	Cecilia Scavino/JM Buigues	CT	Oral		20 mn		Oral		20 mn		Oral		20 mn			
MDR1Y39	Option LAM : Littérature comparée 2	8	Apostolos Lampropoulos	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					
MAC1Y5	Approches socioculturelles 2	8	G. Le Gras	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					
MDR1Y37	Option LAM : Littérature moderne et contemporaine 2	8	Philippe Ortel	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					
MIA1Y28	Introduction to Game Studies	8	N. Labarre	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn							
MIA1Y29	The New Hollywood : its causes, characteristics, and consequences	8	C. Chambost	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn							
MDR3Y26	Littérature comparée 4	8	M. Lampropoulos	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					
MKK1M12	L'âge d'argent dans la culture russe	8	F. Corrado	CC														
MIA3Y18	Writing gender	8	Nicole Ollier	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20mn							
Semestre 4																		
MJF4U1	Mémoire	30		CT	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		1 h		Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance									

Légende :
 CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal, Coef : Il représente le poids de l'épreuve dans le calcul de l'UE, Coef des UE : Il est identique aux ECTS .