

Type	Langues & Civilisations		
Mention	Veuillez choisir un type de diplôme :		
Parcours :	Etudes culturelles		
Statut MCC	MJF16	Langues, lettres, arts	
	<input type="checkbox"/> Création	<input type="checkbox"/> Modifications	<input checked="" type="checkbox"/> Renouvellement

Type : Année : 2019/2020

Élément Pédagogique			Session 1											Session 2				Commentaire
Code Élément	Intitulé	ECS	Responsable	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %		
MJF13C	Semestre 1	30																
MJF1U1C	LANGUE	2																
	LANGUE LISTE UE A CHOIX 1/4																	
MJF1U11	Anglais	2	Flavien Bardet	CC					Oral		15 mn		Oral		15 mn			
MLZ1Y23	Espagnol	2		CC									Oral		15 mn			
MLZ1Y33	Italien	2	Patrick Blandin	CC									Oral		15 mn		Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé	
MLZ1Y24	Portugais	2		CC									Oral		15 mn			
MIA1Y13	Panorama des Cultural studies	5	Jean-François Baillon	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						SESSION UNIQUE	
MJF1U2	Food Studies	3	Nathalie Jaeck	CC					Oral		20 mn						SESSION UNIQUE	
MJF1U3C	Emergences du discours postcolonial- italien	3	Martine Bovo	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance								SESSION UNIQUE	
MJF1U4B	Etudes post coloniales	5																
MJF1X4	LISTE UE A CHOIX(1/3)																	
MJF1Y41	Scènes artistiques émergentes et discours post colonial	5	Nicolas Nercam	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Oral		15 mn		constitution d'un dossier portant sur l'analyse de productions ou de démarches artistiques	
MJF1Y42	Contextes post coloniaux dans le domaine lusophone	5	I. Heineberg/S. Lani Silva	CC					Oral		20 mn						SESSION UNIQUE	
MIA1Y26	Colonial and Postcolonial Encounters	5	L. Machet/S. Barret	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						SESSION UNIQUE	
MJF1U5B	Arts de la mémoire	5																
MJF1X5	LISTE Séminaires 2-UE A CHOIX(1/2)																	
MJE3Y7	Représentation de l'Histoire dans les Arts visuels (Espagnol)	5																
	Séminaire 1		C. Gonzalez Scavino	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			50%	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			50%	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			50%		
	Séminaire 2		J.M. Buigues	CT	Oral		20 mn	50%	Oral		20 mn	50%	Oral		20 mn	50%		
MDR1Y39	Option LAM : Littérature comparée 2	5	M. Engélibert E. de Dampierre	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					
MJF1U6B	Œuvre et ses publics	5																
MJF1X6	LISTE UE A CHOIX(1/6)																	
MAC1Y5	Approches socioculturelles 2	5	G. Le Gras	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					
MDR1Y37	Option LAM : Littérature moderne et contemporaine 2	5	Philippe Ortel V. Hugotte	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					
MIA1Y28	Introduction to Game Studies	5	C. Chambot	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						SESSION UNIQUE	
MIA1Y29	The New Hollywood : its causes, characteristics	5	N. Labarre	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						SESSION UNIQUE	
MIA1M31	Feminism and Gay Rights Activism in the UK and US	5	Mathilde Bertrand Michael Stambolis-Ruhstorfer	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						SESSION UNIQUE	
MIA3Y18	Writing gender	5	S. Durans	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						SESSION UNIQUE	
MJF1U7	Ouverture sur le monde professionnel (doc + choix)	2																
MDZ1M1	Documentation	1	SCD	CC	Evaluation en ligne				Evaluation en ligne								SESSION UNIQUE	
MJF1X7	LISTE A CHOIX (1/2)		Martine Bovo et Cecilia Scavino															
MEZ1M1	Séminaire de l'école doctorale	1	ED														SESSION UNIQUE	
MJF1E712	Participation événementielle	1		CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance								SESSION UNIQUE	

Légende :

CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal, Coef : Il représente le poids de l'épreuve dans le calcul de l'UE, Coef des UE : Il est identique aux ECTS .

Composante :	Langues & Civilisations			
Type :	Veuillez choisir un type de diplôme :			
Mention :	Etudes culturelles			
Parcours :	Langues, lettres, arts			
Statut MCC :	<input type="checkbox"/> Création	<input type="checkbox"/> Modifications	<input checked="" type="checkbox"/> Renouvellement	

Type : Année : 2019/2020

Élément Pédagogique			Session 1										Session 2				Commentaire
Code Élément	Intitulé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	
	Semestre 2	30															
MJF2U1	LANGUE	3															
MJF2X1	LANGUE LISTE UE A CHOIX 1/4	3												Oral		15 mn	
MJF2U11	Anglais	3	Laurence Machet	CC					Oral		15 mn			Oral		15 mn	
MLZ2Y23	Espagnol	3		CC										Oral		15 mn	
MLZ2Y33	Italien	3		CC										Oral		15 mn	
MLZ2Y24	Portugais	3		CC										Oral		15 mn	
MJF2U2	Théorie des Etudes Culturelles : Espagnol, Italien, Portugais	5	Scavino-Binet/Heineberg-Landi/Amorim	CT	Oral		15 mn		Oral		20 mn						
MJF2U3	Vision décentrée : histoire et société portugaise	5	Silvia Amorim-Ilana Heineberg	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance								
MJF2U4B	Hyper contemporain	5									20 mn			Oral		20 mn	
MJE2Y7	Productions culturelles, hypercontemporaines espagnoles	5	Amélie Florenchie et Dominique Breton	CC					Oral		20 mn			Oral		20 mn	
MJF2U41B	Choix Séminaires anglais (1/3)	5															
MIA2Y30	Mass culture and popular culture : comics in the USA	5	N. Labarre	CC					Oral		20 mn						SESSION UNIQUE
MIA2Y26	Indians in Unexpected Places : natives american Intellectuals at the turn of the Century	5	Lionel Larré	CC					Oral		20 mn						SESSION UNIQUE
MIA2Y28	Gendered Voices of the film : from Empire to Diaspora	5	J.F Baillon	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance		20 mn						SESSION UNIQUE
MJF2USB	Arts de la mémoire	5															
MJF2X5B	LISTE UE A CHOIX(1/2)													Dossier/Rapport/mémoire sans soutenance			
MDR2Y45	Littérature comparée 4	5	C. Barral	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
MJF2U51	Carlo Ginzburg	5	Sandro Landi	CC					Écrit	MJF2U51E1	3h			Écrit	MJF2U51E1	3h	
MJF2U6B	Œuvre et ses publics	5															
MJF2X6B	LISTE UE A CHOIX(1/2)																
MAC2Y5	Approches interculturelles 1	5	Camille Gendraud	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
MDR2Y46	Option LAM : Littératures francophones	5	A. Defrance	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			
MJF2U7	Ouverture sur le monde professionnel	2															
MDZ2M1	Documentation	1	Franck Duthoit	CC	Evaluation en ligne				Evaluation en ligne								SESSION UNIQUE
MJF2X7A	LISTE(1/3)																
MJF2E71	Stage	1	M. Bovo et C. Scavino	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance								SESSION UNIQUE
MJF2E72	Participation événementielle	1	M. Bovo et C. Scavino	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance								SESSION UNIQUE
MEZ2M1	Séminaire de l'école doctorale	1	ED														SESSION UNIQUE

tirage au sort entre les trois disciplines : italien, espagnol ou portugais

Légende :

CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal, Coef : Il représente le poids de l'épreuve dans le calcul de l'UE, Coef des UE : Il est identique aux ECTS.

Composante :	Langues & Civilisations			
Type :	Veuillez choisir un type de diplôme :			
Mention :	Etudes culturelles			
Parcours :	MJF16	Langues, lettres, arts		
Statut MCC :	<input type="checkbox"/> Création	<input type="checkbox"/> Modifications	<input checked="" type="checkbox"/> Renouvellement	

Type : Année : 2019/2020

Élément Pédagogique			Session 1											Session 2				Commentaire
Code Élément	Intitulé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %		
MJF35B	Semestre 3	30																
MJF3U1B	Langue (1 choix sur 4)	3																
MJF3E11	Anglais	3	Nathalie Jaëck	CC					Oral		15 mn		Oral		15 mn			
MLZ3Y23	Espagnol	3		CC									Oral		15 mn			
MLZ3Y33	Italien	3	Patrick Blandin	CC									Oral		15 mn		Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé	
MLZ3Y24	Portugais	3		CC									Oral		15 mn			
MJF3U2	Projet tutoré	3	Martine Bovo	CC														
MJF3X3A	Choix de la spécialisation (1/3)																	
MJF3U3	Etudes post coloniales	24																
MJF3U4	Arts de la mémoire																	
MJF3U5	Œuvre et ses publics																	
MJF3X31A	LISTE UE A CHOIX(3/9, hors UE validées en M1)																	
MJF1Y41	Scènes artistiques émergentes et discours post colonial	8	Nicolas Nercam	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance								constitution d'un dossier portant sur l'analyse de productions ou de démarches artistiques Session unique	
MJF1Y42	Contextes post coloniaux dans le domaine lusophone	8	I. Heineberg/S. Lani Silva	CC					Oral		20 mn		Oral		20 mn			
MIA1Y26	Colonial and Postcolonial Encounters	8	L. Machel/S. Barret	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						SESSION UNIQUE	
MJE3Y7	Représentation de l'Histoire dans les Arts visuels	8																
	Séminaire 1		C. Gonzalez Scavino	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			50%	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			50%	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance			50%		
	Séminaire 2		JM. Buigues	CT	Oral		20 mn	50%	Oral		20 mn	50%	Oral		20 mn	50%		
MDR1Y39	Option LAM : Littérature comparée 2	8	M. Engélibert E. de Dampierre	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					
MAC1Y5	Approches socioculturelles 2	8	G. Le Gras	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					
MDR1Y37	Option LAM : Littérature moderne et contemporaine 2	8	Philippe Ortel V. Hugotte	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					
MIA1Y28	Introduction to Game Studies	8	N. Labarre	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						SESSION UNIQUE	
MIA1Y29	The New Hollywood : its causes, characteristics, and consequences	8	C. Chamboit	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						SESSION UNIQUE	
MDR3Y26	Littérature comparée 4	8	M. Lampropoulos	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					
MKK1M12	L'âge d'argent dans la culture russe	8	F. Corrado	CC													Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé Session unique	
MKG1M31	Histoire culturelle du spectacle en Russie	8	P. Melani	CC														
MIA1Y31	Feminism and Gay Rights Activism in the UK and US	8	Mathilde Bertrand Michael Stambolis-Ruhstorfer	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						SESSION UNIQUE	
MIA3Y18	Writing gender	8	S. Durrans	CC													SESSION UNIQUE	
	Semestre 4																	
MJF4U1	Mémoire	30		CT	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		1 h		Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance									

Légende :

CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal, Coef : Il représente le poids de l'épreuve dans le calcul de l'UE, Coef des UE : Il est identique aux ECTS.