

Composante :	Langues & Civilisations		
Type	Master		
Mention	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales		
Parcours :	MIA16	Etudes anglophones	
Statut MCC	Création	Modifications	Renouvellement

Type :  
Année : 2019/2020

Elément Pédagogique				Session 1										Session 2				Commentaire
Code Élément	Intitulé	ECTS	Responsable	Régime Général					Régime Dispensé (CT)					Tous régimes (CT)				
				Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Session unique	
Code	Semestre 1	30																
MIA1Y1	Séminaires	24																
MIA1X1	Liste (4 parmi 17)																	
MIA1Y12	An Introduction to Afro American Literature	6	Ch. Grandjeat	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						
MIA1Y13	Panorama des Cultural studies	6	Jean-François Baillon	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						
MIA1Y14	Civilisation britannique : La Grande-Bretagne et l'Europe de 1945 au Brexit	6	Richard Davis	CC						Oral		20 mn						
MIA1Y16	The mutation of the British adventure novel at the end of the Victorian period	6	Nathalie Jaeck	CC						Oral		20 mn						
MIA1Y18	Emerging Voices : American Women Writers	6	Stéphanie Durrans	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						
MIA1Y19	Language variation and change	6	Jean Albrespit	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						
MIA1Y22	Dreamers and Radicals : Alternative Cultures in the 19th and 20th centuries in Britain	6	B. Laurent/M. Bertrand	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						
MIA1Y23	The Grotesque in American Fiction. Nineteenth and Twentieth Century American Literature	6	P. Antolin	CC						Devoir écrit + oral		20 mn						
MIA1Y24	19th & 20th Century American Literature	6	Joseph Urbas & Virginia Ricard	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						
MIA1Y25	Critical States : Aesthetic Approaches to Catastrophe in New Millenium Britain, India and Pakistan	6	P. Veyret/S. Ravez	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						
MIA1Y26	Colonial and Postcolonial Encounters	6	L. Machet/S. Barret	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						
MIA1Y27	English Linguistics : Issues, Frameworks and Pratical Applications	6	J.R. Lapaire/J. Albrespit	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						
MIA1Y28	Introduction to Games Studies	6	N. Labarre	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						
MIA1Y29	The New Hollywood : its causes, caractéristiques, and consequences	6	C. Chambost	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						

**Légende :**

CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal, Coef : Il représente le poids de l'épreuve dans le calcul de l'UE, Coef des UE : Il est identique aux ECTS .

Composante :	Langues & Civilisations		
Type	Master		
Mention	Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales		
Parcours :	MIA16	Etudes anglophones	
Statut MCC	Création	Modifications	Renouvellement

Type :  
Année : 2019/2020

Elément Pédagogique				Session 1									Session 2				Commentaire	
Code Élément	Intitulé	ECTS	Responsable	Régime Général					Régime Dispensé (CT)				Tous régimes (CT)					
				Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Session unique	
MIA1Y30	From the 'age of improvement' to globalisation: the evolution of the English-speaking world	6	Trevor Harris	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance		20 mn						
MIA1Y31	Feminism and Gay Rights Activism in the UK and US	6	Mathilde Bertrand Michael Stambolis-Ruhstorfer	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						
MIA3Y14	British and American Literature in Translation: Theory and Practice	6	Véronique Béghain	CC						Oral		20 mn						
MIA1U2	Participation à la vie scientifique	3	N. Jaëck	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance								
MIAU3	Ouverture "recherche ou professionnelle"	2								Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance								
MPZ1M1	ouverture sur le monde professionnel	1	E. Bournigault	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance								
MDZ1M1	Documentation	1	F. Duthoit	CC	Evaluation en ligne					Evaluation en ligne								
MIA1U4	Anglais	1	J.-F. Baillon	CC						Oral		20 mn						

Légende :

CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal, Coef : Il représente le poids de l'épreuve dans le calcul de l'UE, Coef des UE : Il est identique aux ECTS .

<b>Composante :</b>	<b>Langues &amp; Civilisations</b>		
<b>Type</b>	<b>Master</b>		
<b>Mention</b>	<b>Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>		
<b>Parcours :</b>	<b>MIA16</b>	<b>Etudes anglophones</b>	
<b>Statut MCC</b>	<b>Création</b>	<b>Modifications</b>	<b>Renouvellement</b>

Type :  
Année : 2019/2020

Élément Pédagogique				Session 1										Session 2				Commentaire
Code Élément	Intitulé	ECTS	Responsable	Régime Général					Régime Dispensé (CT)					Tous régimes (CT)				
				Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Session unique	
Code	Semestre 2	30																
MIA2U1	Traduction : théories, méthodologie et pratiques	3	Pascale Sardin Clara Mallier	CC						Écrit	MIA2U1E1	2h						
MIA2Y2	Séminaires	24																
MIA2X2	Liste (4 parmi 10)																	
MIA2Y21	Translation and gender / genre	6	Pascale Sardin / Véronique Béghain	CC						Oral		20 mn						
MIA2Y22	Shakespeare and The Fall of the Mask	6	Catherine Lisak	CC						Oral		20 mn						
MIA2Y24	Myths and Icons in Victorian Britain	6	Béatrice Laurent	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec		20 mn						
MIA2Y25	The choreography of speech : introducing gesture studies	6	Jean-Rémi Lapaire	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						
MIA2Y26	Indians in Unexpected Places : native American Intellectuals at the turn of the Century	6	Lionel Larré	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						
MIA2Y27	19th century American Literature : transcendentalism	6	Joseph Urbas	CC						Oral		20 mn						
MIA2Y28	Gendered Voices of the film : from Empire to Diaspora	6	Jean-François Baillon	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance		20 mn						
MIA2Y29	From British to American Modernism : writing and / in crisis in Literature and the arts	6	P. Antolin / P. Sardin	CC						Devoir écrit + oral		20 mn						
MIA2Y30	A History of Comics in the U.S.A	6	N. Labarre J.-P. Gabilliet	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						
MIA2Y31	Politics, culture and the Arts in 18 <sup>th</sup> century Britain	6	R. Duthille/J. Richard	CC						Oral		20 mn						
MIA2U3	Ouverture "recherche ou professionnelle"	2																
MPZ2M1	Ouverture sur le monde professionnel	1	Emilie Bournigault	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						
MDZ2M1	Documentation	1	Franck Duthoit	CC	Evaluation en ligne					Evaluation en ligne								
MIA2U4	Langue	1	Jean-François Baillon	CC						Oral		20 mn						

**Légende :**

CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal, Coef : Il représente le poids de l'épreuve dans le calcul de l'UE, Coef des UE : Il est identique aux ECTS .

<b>Composante :</b>	<b>Langues &amp; Civilisations</b>		
<b>Type</b>	<b>Master</b>		
<b>Mention</b>	<b>Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales</b>		
<b>Parcours :</b>	<b>MIA16</b>	<b>Etudes anglophones</b>	
<b>Statut MCC</b>	<b>Création</b>	<b>Modifications</b>	<b>Renouvellement</b>

Type :  
Année : 2019/2020

Elément Pédagogique				Session 1										Session 2				Commentaire
Code Élément	Intitulé	ECTS	Responsable	Régime Général					Régime Dispensé (CT)					Tous régimes (CT)				
				Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Session unique	
Code	Semestre 3	30																
MIA3Y1	Séminaires	12								Oral		20 mn						
MIA3X1	Liste (2 parmi 8)																	
MIA3Y11	Illness Narratives and Trauma Narratives in American Literature	6	Pascale Antolin / Stéphanie Durrans	CC						Oral		20 mn						
MIA3Y12	British Literature in the Face of Otherness	6	Nathalie Jaeck / Stéphanie Durrans	CC						Oral		20 mn						
MIA3Y13	Literature and the Environment in the US	6	Ch. Grandjeat	CC						Oral		20 mn						
MIA3Y15	20th century British Theatre and Cinema	6	Pascale Sardin / Jean-François Baillon	CC						Oral		20 mn						
MIA3Y16	Britishness	6	Trevor Harris / Richard Davis	CC						Oral		20 mn						
MIA3Y17	Pragmatics	6	Jean-Rémi Lapaire / Jean Albrepsit	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						
MIA3Y18	Writing Gender	6	S. Durrans	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		20 mn						
MIA3Y19	Church and Sects in the United States	6	Bernadette Rigal-Cellard	CC						Oral		20 mn						
MIA3U2	Bilan étape du Mémoire	12		CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance								
MIA3U3	Participation à la vie scientifique	5	Nathalie Jaeck	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance								
MIA3U4	Langue	1		CC						Oral		20 mn						
Code	Semestre 4	30																
MIA4U1	Mémoire	30	Jean-François Baillon	CT	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		1h			Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		1h						

**Légende :**

CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal, Coef : Il représente le poids de l'épreuve dans le calcul de l'UE, Coef des UE : Il est identique aux ECTS .