

Modalités de Contrôle des Connaissances

Composante :	Humanités
Type	Licence
Mention	Arts du spectacle
Parcours : LAS16	Théâtre/ ESTBA
Statut MCC	Création Modifications

Type : 2020/2021

Élément Pédagogique				Session 1 Régime Général				Session 2 Régime Général			Commentaire	Session 1 mode confiné Régime Général				Session 2 Régime Général			Commentaire
Code Élément	Intitulé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %		Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
LAS3S Semestre 3 30																			
LAT3M11	Histoire du théâtre 3	2		CC				Oral	15'			CC			Oral	15'			
LAT3E12	Histoire des textes 3	2		CC				Oral	15'			CC	Dossier écrit		Oral (téléphone ou visio)	15'			
LAT3E31	Séminaire	2		CC				Dossier/ Rapport/ mémoire avec	15'			CC	Devoir maison		Dossier/ Rapport/ mémoire avec	15'			
LAT3U5	Théâtres du monde	3																	
LAT3PRA	Enseignements pratiques	15									UE validée par ESTBA							UE validée par ESTBA	
LAT3TECH	Enseignements techniques	6									UE validée par ESTBA							UE validée par ESTBA	
LAS4S Semestre 4 30																			
LAT4M11	Histoire du théâtre 2	2	Marie DURET	CC				Oral	15'			CC	Dossier écrit		Oral (téléphone ou visio)	10'			
LAT4U6	Approches des publics	1	Marie DURET	CC				Oral	15'			CC	Devoir maison		devoir maison + oral	10'			
LAT4E21	Histoire de la scénographie	3		CC				Oral	15'			CC	devoir en temps limité	2h	devoir maison				
LAT4E22	Scénographie Dramaturgie	3	Mélanie PAPIN	CC				Oral	15'			CC	devoir en temps limité	2h	devoir maison				
LAT4PRA	Enseignements pratiques	15									UE validée par ESTBA							UE validée par ESTBA	
LAT4TECH	Enseignements techniques	6									UE validée par ESTBA							UE validée par ESTBA	

Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé

Légende :

CC : Contrôle Continu, CT : Contrôle Terminal, Coef : Il représente le poids de l'épreuve dans le calcul de l'UE, Coef des UE : Il est identique aux ECTS .