

| | | | |
|--------------|--|---|--------------------------|
| Composante : | Humanités | | |
| Type | Master | | |
| Mention | Cinéma et audiovisuel | | |
| Parcours : | MAR16 | | Documentaire et Archives |
| Statut MCC | <input checked="" type="checkbox"/> Création | <input type="checkbox"/> Modifications | |
| Année : | 2020-2021 | <input type="checkbox"/> Renouvellement | |

| Code élément | Code collection | Nature ELP | Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir, dans la liste (1,2,...) | Intitulés des ELP | ECTS | Session 1 ou Session unique* | | | | | Session 2 | | | | Commentaire | Mode confiné | | | | Commentaire | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------|---------------|--|--|------|------------------------------|-------------|------|--------|--------------|-----------|--------|--------|--------------|-------------|----------------|--|--|----|----------------------------------|--------|--------|-------|--------|--|--|--|--|
| | | | | | | Régime Général | | | | | | | | | | Régime Général | | | | | | | | | | | | |
| Semestre 1 | | | | | | 30 | Responsable | Type | Nature | Code épreuve | Durée | Coef % | Nature | Code épreuve | Durée | Coef % | Formation non ouverte au régime dispensé | | | | Type | Nature | Durée | Coef % | Formation non ouverte au régime dispensé | | | |
| Bloc Tronc Commun | | | | | | 10 | Semestre 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAR1U1A | MAC1Y1M | UE | | Approches socioculturelles (1) | 5 | AUGROS | CC | | | | | | | | | | | Session unique CC : Dossier | CC | Dossier | | | | | Session unique CC : Dossier | | | |
| MAR1U2A | MAC1Y2M | UE | | Approches historiques (1) | 5 | GENDRAULT | CC | | | | | | | | | | | Session unique CC : Dossier | CC | Dossier | | | | | Session unique CC : Dossier | | | |
| Bloc orientation parcours M2 | | | | | | 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAR1U6 | | UE | | Init prise de vue, prise de son montage Ecriture film | 15 | | CC | | | | | | | | | | | Session unique CC : écrit + exercice pratique | | neutralisé | | | | | Session unique CC : écrit + exercice pratique | | | |
| MAR1U3 | MAR1U3D | UE | | Archives | 2 | Marguerite Vappereau | CC | | | | | | | | | | | Session unique CC : note d'intention | CC | note d'intention | | | | | Session unique CC : note d'intention | | | |
| Bloc compétences transversales | | | | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAR1X5 | | Liste à choix | | Langue vivante (1) | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAR1U71 | MAR1U71D | UE | | Anglais (1) | 1 | Virginia Ricard | CC | Oral | | 20 min | | | | | | | | Session unique | CC | Oral | 20 min | | | | | Session unique | | |
| MLZ1Y21 | | UE | | Allemand (1) | 1 | CLBM | CC | Oral | | 20 min | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | Oral | 20 min | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | | |
| MLZ1Y31 | | UE | | Arabe (1) | 1 | CLBM | CC | Oral | | 20 min | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | Oral | 20 min | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | | |
| MLZ1Y23 | | UE | | Espagnol (1) | 1 | CLBM | CC | Oral | | 20 min | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | Oral | 20 min | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | | |
| MLZ1Y28 | | UE | | Grec moderne (1) | 1 | CLBM | CC | Oral | | 20 min | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | Oral | 20 min | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | | |
| MLZ1Y33 | | UE | | Italien (1) | 1 | CLBM | CC | Oral | | 20 min | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | Oral | 20 min | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | | |
| MLZ1Y24 | | UE | | Portugais (1) | 1 | CLBM | CC | Oral | | 20 min | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | Oral | 20 min | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | | |
| MLZ1Y34 | | UE | | Russe (1) | 1 | CLBM | CC | Oral | | 20 min | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | Oral | 20 min | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | | |
| MAR1U4 | | UE | | Ouverture (1) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MEZ1M1 | | ECUE | | Séminaire d'ouverture (1) | 1 | Ecole doctorale | CC | | | | | | | | | | | Evaluation lors du séminaire pour tous les régimes (RG et RD) | | | | | | | Evaluation lors du séminaire pour tous les régimes (RG et RD) | | | |
| MAR1E41 | MAC1E81D | ECUE | | Archives INA | 1 | C. PUGET/J. Augros | CC | | | | | | | | | | | Session unique CC : écrit compte rendu | | neutralisé | | | | | Session unique CC : écrit compte rendu | | | |
| Semestre 2 | | | | | | 30 | Semestre 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bloc Tronc Commun | | | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAR2U1A | MAC2Y1M | UE | | Approches historiques: Documentaire | 5 | Cément Puget | CC | | | | | | | | | | | Session unique CC : écrit : plan détaillé | CC | Dossier thématique | | | | | Session unique CC : écrit : plan détaillé | | | |
| MAR2U2A | MAC2Y2M | UE | | Approches narratologiques (1) | 5 | BEYLOT | CC | | | | | | | | | | | Session unique CC : dossier thématique | CC | Dossier thématique | | | | | Session unique CC : dossier thématique | | | |
| Bloc orientation parcours M2 | | | | | | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAR2U3A | | UE | | Tournage, Ecriture, préparation et montage de film | 12 | | CC | | | | | | | | | | | Session unique Dossier artistique et présentation projet film | CC | Dossier artistique + envoi vidéo | | | | | Session unique Dossier artistique et présentation projet film | | | |
| MAR2U4 | MAR2U4D | UE | | Stage | 4 | Nathalie LOUBEYRE | CC | | | | | | | | | | | Session unique Dossier stage | CC | dossier de stage | | | | | Session unique Dossier stage | | | |
| MAR2Y5 | MAR2Y5D | UE | | Master class | 2 | Clément PUGET | CC | | | | | | | | | | | Session unique écrit : compte-rendu | CC | écrit : compte-rendu | | | | | Session unique écrit : compte-rendu | | | |
| Bloc compétences transversales | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAR2X7 | | Liste à choix | | Langue vivante (2) | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAR2U71 | MAR2U71D | UE | | Anglais (2) | 1 | William Copeland | CC | Oral | | 20 min | | | | | | | | | CC | Oral | 20 min | | | | | | | |
| MLZ2Y21 | | UE | | Allemand (2) | 1 | CLBM | CC | Oral | | 20 min | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | Oral | 20 min | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | | |
| MLZ2Y31 | | UE | | Arabe (2) | 1 | CLBM | CC | Oral | | 20 min | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | Oral | 20 min | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | | |
| ML21Y23 | | UE | | Espagnol (2) | 1 | CLBM | CC | Oral | | 20 min | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | Oral | 20 min | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | | |
| MLZ2Y28 | | UE | | Grec moderne (2) | 1 | CLBM | CC | Oral | | 20 min | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | Oral | 20 min | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | | |
| MLZ2Y33 | | UE | | Italien (2) | 1 | CLBM | CC | Oral | | 20 min | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | Oral | 20 min | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | | |
| MLZ2Y24 | | UE | | Portugais (2) | 1 | CLBM | CC | Oral | | 20 min | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | Oral | 20 min | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | | |
| MLZ2Y34 | | UE | | Russe (2) | 1 | CLBM | CC | Oral | | 20 min | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | Oral | 20 min | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | | |
| MAR2U6 | | UE | | Ouverture (2) | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MPZ2M1 | | ECUE | | Ouverture sur le monde professionnel | 1 | POSIP | CC | | | | | | | | | | | Session unique | CC | | | | | | | Session unique | | |

| | | |
|--------------|---|---|
| Composante : | Humanités | |
| Type | Master | |
| Mention | Cinéma et audiovisuel | |
| Parcours : | MAR16 | Documentaire et Archives |
| Statut MCC | <input type="checkbox"/> Création <input type="checkbox"/> Modifications | |
| Année : | 2020-2021 | <input type="checkbox"/> Renouvellement |

| Code élément | Code collection | Nature ELP | Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la liste (1,2,...) | Intitulés des ELP | ECTS | Session 1 ou Session unique* | | | | | Session 2 | | | | Commentaire | Session 1 ou Session unique* mode confiné | | | | Session 2 mode confiné | | | Commentaire | | | |
|---------------------------------------|-----------------|------------|---|---|------|------------------------------|-------------------|------|--------|--------------|-----------|--------|--------|--------------|-------------|---|--|------|-------------------------|------------------------|--------|--------|-------------|--------|--|--|
| | | | | | | Régime Général | | | | | | | | | | Régime Général | | | | | | | | | | |
| Semestre 3 | | | | | | 30 | Responsable | Type | Nature | Code épreuve | Durée | Coef % | Nature | Code épreuve | Durée | Coef % | Formation non ouverte au régime dispensé | Type | Nature | Durée | Coef % | Nature | Durée | Coef % | Formation non ouverte au régime dispensé | |
| Bloc Tronc Commun | | | | | | 8 | Semestre 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAR3U1A | MAC3Y1M | UE | | Approches socioculturelles (3) | 4 | AUGROS | CC | | | | | | | | | | Session unique CC : Dossier | CC | Dossier | | | | | | Session unique CC : Dossier | |
| MAR3U2A | MAC3Y2M | UE | | Approches esthétiques (2) | 4 | PLASSERAUD | CC | | | | | | | | | | Session unique CC : analyse ou réalisation | CC | Analyse ou réalisation | | | | | | Session unique CC : analyse ou réalisation | |
| Bloc disciplinaire spécifique | | | | | | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAR3U4 | | UE | | Exercice de réalisation, montage, écriture de film | 18 | | CC | | | | | | | | | | Session unique CC : film d'archives | | neutralisation | | | | | | Session unique CC : film d'archives | |
| MAR3U3 | MAR3U3D | UE | | Histoire et théorie du documentaire | 3 | Clément PUGET | CC | | | | | | | | | | Session unique Questions de cours de 2h | CC | Questions de cours | | | | | | Session unique Questions de cours de 2h | |
| Bloc compétences transversales | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC3X7 | | | Liste à choix | Langue vivante (3) | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC3Y71 | MAC3Y71D | UE | | Anglais (3) | 1 | Virginia Ricard | CC | | | | | | | | | | | CC | | | | | | | | |
| MLZ3Y21 | | UE | | Allemand (3) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | |
| MLZ3Y31 | | UE | | Arabe (3) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | |
| MLZ3Y23 | | UE | | Espagnol (3) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | |
| MLZ3Y28 | | UE | | Grec moderne (3) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | |
| MLZ3Y33 | | UE | | Italien (3) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | |
| MLZ3Y24 | | UE | | Portugais (3) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | |
| MLZ3Y34 | | UE | | Russe (3) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | CC | | | | | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés Session unique | |
| Semestre 4 | | | | | | 30 | Semestre 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAR4U1A | | UE | | Préparation, tournage, montage et finalisation film | 17 | | CC | | | | | | | | | | Session unique | CC | projection + soutenance | 20 min | | | | | Session unique | |
| MAR4U4 | MAR4U4D | UE | | Droit | 3 | Anne-Geneviève HAKIM | CC | | | | | | | | | | Session unique | CC | compte-rendu | | | | | | Session unique | |
| MAR4Y7 | MAR2Y5D | UE | | Master class | 2 | Clément PUGET | CC | | | | | | | | | | Session unique | CC | écrit : compte-rendu | | | | | | Session unique | |
| MAR4U5 | MAR4U5D | UE | | Production | 2 | Clément PUGET | CC | | | | | | | | | | Session unique | CC | Compte-rendu | | | | | | Session unique | |
| MAR4U6 | MAR4U6D | UE | | Stage | 6 | David FOUCHER | CC | | | | | | | | | | Session unique | CC | neutralisation | | | | | | Session unique | |

Le jury de délibération se tiendra au mois de septembre

Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé

Le mémoire fait l'objet d'une soutenance dont le calendrier sera publié au plus tard 15 jours avant le début des épreuves.