

Composante :	Humanités		
Type	Master		
Mention	Arts		
Parcours :	MAP16	Artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales (Master)	
Statut MCC	<input checked="" type="checkbox"/> Création	<input type="checkbox"/> Modifications	
		<input type="checkbox"/> Renouvellement	
Année :	2020-2021		

Code élément	Code collection	Nature ELP	Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la liste (1,2,...)	Intitulé	ECTS	Session 1 ou Session unique*					Session 2				Commentaire	Session 1 ou Session unique* Mode confiné				Session 2 Mode confiné			Commentaire		
						Régime Général										Régime Général									
						Responsable	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé	
MAP1S					30	Semestre 1																			
Bloc Tronc Commun					27																				
MAP1U1A	MAP1U1AD	UE		Pratiques : Arts et action sociale (1)	12	Nicolas NERCAM	CC	Épreuve pratique				Épreuve pratique		15 min			CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance	Constitution d'un dossier à déposer sur e-campus	
MAU1Y2	MAU1Y2M	UE		Méthodologie de la recherche	3	Pierre BAUMANN	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance		
MAP1X2		Liste à choix	1	Séminaire de recherche	6																				
MAU1Y31A	MAU1Y31AD	UE		Séminaire Esthétique: M. Sauvanet	6		CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance		
MAU1Y32	MAU1Y32D	UE		Séminaire Esthétique: M. Lafargue	6		CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance		
MAU1Y33	MAU1Y33D	UE		Séminaire Esthétique: M. Prévost	6		CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance		
MAU1Y41	MAU1Y41D	UE		Séminaire Arts plastiques: M. Baumann	6		CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance		
MAU1Y42	MAU1Y42D	UE		Séminaire Arts plastiques: M. Garcia	6		CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance		
MAU1Y43	MAU1Y43D	UE		Séminaire Arts plastiques: M. Leeman	6		CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance		
MAP1U3	MAP1U3D	UE		Séminaire Arts et action sociale 2	6	Nicolas NERCAM	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance		
Bloc orientation parcours M2																									
Bloc compétences transversales					3																				
MAU1U4		UE		Ouverture	3																				
MAU1E41	MAU1E41D	ECUE		Documentation	2	Valentin Fournier	CC					Oral		15 min			CC	devoir en ligne					devoir en ligne		
MP21M1	MAU1E42D	ECUE		Ouverture sur le monde professionnel	1	Pierre BAUMANN	CC					Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance					CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance		
MAP2S					30	Semestre 2																			
Bloc Tronc Commun					12																				
MAU2U12	MAU2U12D	UE		Arts et action sociale (3)	12	Nicolas NERCAM	CC					Épreuve pratique		15 min			CC						Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance		
Bloc orientation parcours M2					15																				
MAP2U1		UE		Mémoire préparatoire au M2 Pro+ Stage	15	Nicolas NERCAM	CC	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		30 min		Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		30 min		UE non compensable	CC						Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance	30 min	UE non compensable soutenance en visio
Bloc compétences transversales					3																				
MAU2X2		Liste à choix	1	Culture artistique en langue étrangère(1)	3	Lucy Edwards																			
MAU2U21	MAU2U21D	UE		Culture artistique en langue Anglaise	3		CC					Oral		20min			CT	dossier et/ou oral en visio	20min				dossier et/ou oral en visio	20min	
MAU2U22	MAU2U22D	UE		Culture artistique en langue Espagnole	3		CC					Oral		20min			CT	dossier et/ou oral en visio	20min				dossier et/ou oral en visio	20min	

Composante :	Humanités		
Type	Master		
Mention	Arts		
Parcours :	MAP16	Artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales (Master)	
Statut MCC	<input checked="" type="checkbox"/> Création	<input type="checkbox"/> Modifications	
		<input type="checkbox"/> Renouvellement	
Année :	2020-2021		

Code élément	Code collection	Nature ELP	Liste à Choix Précisez le nombre d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la liste (1,2,...)	Intitulés des ELP	ECTS	Session 1 ou Session unique*					Commentaire	Session 1 ou Session unique* Mode confiné				Commentaire		
						Régime Général						Régime Général						
						Responsable	Type	Nature	Code épreuve	Durée	Coef %	Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé	Type	Nature	Durée	Coef %	Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé	
MAP3S		Semestre 3			30	Semestre 3												
Bloc Tronc Commun					27													
Bloc disciplinaire spécifique					27													
MAP3U1A		UE		Modalités et contexte de projet artistique	12	Cathy LAJUS												
MAP3E11A	MAP3E11AD	ECUE		Aspect social, juridique et financier	6	Sarah CAPDEPONT	CC					Session unique	CC					Session unique
MAP3E12A	MAP3E12AD	ECUE		Politiques et institutions culturelles	6	Cathy LAJUS	CC					Session unique	CC					Session unique
MAP3U3A		UE		Connaissance des publics et des populations	15													
MAP3E31	MAP3E31D	ECUE		Approches sociologiques	7	Florence LOUIS	CC					Session unique	CC					Session unique
MAP3E32	MAP3E32D	ECUE		Approches psychologiques et psychanalytiques	8	Florence LOUIS	CC					Session unique	CC					Session unique
Bloc compétences transversales					3													
MAP3X2		Liste à choix	1	Culture artistique en langue étrangère (2)	3													
MAP3Y21	MAP3Y21D	UE		Culture artistique en langue anglaise	3	Deborah BOWMAN	CC						CC					
MAP3Y22	MAP3Y22D	UE		Culture artistique en langue espagnole	3	Valérie JOUBERT	CC						CC					
MAP4S		Semestre 4			30	Semestre 4												
MAP4U1A	MAP4U1AD	UE		Pratiques d'atelier	7	Pascal FOURNIGAUULT	CC	Épreuve pratique				Session unique	CT	Dossier/ Rapport/ mémoire sans soutenance				Session unique
MAP4U4	MAP4U4D	UE		Élaboration et conduite de projet artistique	5	Marie ESCORNE	CC					Session unique	CC					Session unique
MAP4U2		UE		Stage obligatoire	3	Nicolas NERCAM	CC					Session unique	CC					Session unique
MAP4U3		UE		Mémoire professionnel	15	Nicolas NERCAM	CT	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance		40 min		Session unique UE non compensable Stage obligatoire. Soutenance du mémoire devant un jury	CT	Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance	40 min			Session unique UE non compensable Stage obligatoire. Soutenance du mémoire devant un jury en visio

Le jury de délibération du M2 se tiendra en Septembre

Le jury de délibération du M2 se tiendra en
Septembre

Le régime de dispense d'assiduité n'est pas autorisé
Le mémoire fait l'objet d'une soutenance dont le calendrier sera publié au plus tard 15 jours avant le début des épreuves. Si une date de soutenance est postérieure à la délibération du jury de 1ère session, l'étudiant doit repasser toutes les UE