

| | | | |
|--------------|--|---|---|
| Composante : | Humanités | | |
| Type : | Master | | |
| Mention : | Cinéma et audiovisuel | | |
| Parcours : | | | Approches historiques et socioculturelles du cinéma et de l'audiovisuel |
| Statut MCC : | MAC16 | | |
| Année : | <input checked="" type="checkbox"/> Création | <input type="checkbox"/> Modifications | |
| | <input type="checkbox"/> 2020-2021 | <input type="checkbox"/> Renouvellement | |

| Code élément | Code collection | Nature ELP | Liste à choix Préciser le nombre d'éléments que l'étudiant doit sélectionner (indiquer dans la liste (N-1) à (N)) | Intitulés des ELP | ECTS | Session 1 ou Session unique* | | | | | | | | | | Commentaire | Session 1 ou Session unique* Mode confiné | | | | | | Session 2 Mode confiné | | | Commentaire | | |
|---------------------------------------|-----------------|---------------|--|--|------|------------------------------|--------|--------------|-------|--------|----------------------|--------------|-------|--------|--------|-------------|--|-------|--------|------|--------|----------------------|---------------------------|--------|----------------|-------------|--------|--------|
| | | | | | | Régime Général | | | | | Régime Dispensé (C1) | | | | | | Régime Général | | | | | Régime Dispensé (C1) | | | Régime Général | | | |
| | | | | | | Type | Nature | Code épreuve | Durée | Coef % | Nature | Code épreuve | Durée | Coef % | Nature | | Code épreuve | Durée | Coef % | Type | Nature | Durée | Coef % | Nature | Durée | | Coef % | Nature |
| MAC1S | | Semestre 1 | | | 30 | Responsable | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bloc Tronc Commun | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC1Y1 | MAC1Y1M | UE | | Approches socioculturelles (1) | 5 | JAUGROS | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC1Y2 | MAC1Y2M | UE | | Approches historiques (1) | 5 | C.GENDRAULT | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bloc orientation parcours M2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC1U3A | MAC1U3AD | UE | | Méthodologie de la recherche (1) | 3 | C.GENDRAULT | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC1Y4 | MAC1Y4D | UE | | Approches esthétiques (1) | 5 | E.KLASSERAUD | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC1M41 | MAC1M41D | ECUE | | Approches esthétiques (1) | 5 | | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC1Y5 | MAC1Y5D | UE | | Approches socioculturelles (2) | 5 | G.LE GRAS | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC1U6A | MAC1U6AD | UE | | Approche d'un auteur, d'un genre ou d'un cinéma national | 4 | P.BEYLOT | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bloc compétences transversales | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC1X7 | | Liste à choix | 1 | Langue vivante (1) | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC1Y71 | MAC1Y71D | UE | | Anglais (1) | 1 | William Copeland | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ML2Y21 | | UE | | Allemand (1) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ML2Y31 | | UE | | Arabe (1) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ML2Y23 | | UE | | Espagnol (1) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ML2Y28 | | UE | | Grec moderne (1) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ML2Y33 | | UE | | Italien (1) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ML2Y24 | | UE | | Portugais (1) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ML2Y34 | | UE | | Russe (1) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC1U8 | | UE | | Ouverture (1) | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ME2M1 | | ECUE | | Séminaire d'ouverture (1) | 1 | Ecole doctorale | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC1E81 | MAC1E81D | ECUE | | Archives NA | 1 | P.BEYLOT | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|--------------|--|---|
| Composante : | Humanités | |
| Type | Master | |
| Mention | Cinéma et audiovisuel | |
| Parcours : | MAC16 | Approches historiques et socioculturelles du cinéma et de l'audiovisuel |
| Statut MCC | <input checked="" type="checkbox"/> Création | <input type="checkbox"/> Modifications |
| | | <input type="checkbox"/> Renouvellement |
| Année : | 2020-2021 | |

| Code élément | Code collection | Nature ELP | Liste à Choix Précisez le numéro d'éléments que l'étudiant doit impérativement choisir dans la liste (1,2,...) | Intitulés des ELP | ECTS | Session 1 ou Session unique* | | | | | | | | | | Commentaire | Session 1 ou Session unique* Mode confiné | | | | Session 2 Mode confiné | | | Commentaire | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-----------------|---------------|---|--|------|------------------------------|------|---|--------------|-------|----------------------|--------|--------------|-------|--------|---|--|--------------|-------|--------|---------------------------|--------|-------|-------------|--------|--------|-------|---|-------|---|--|---|-------|--------------------|
| | | | | | | Régime Général | | | | | Régime Dispensé (CT) | | | | | | Régime Général | | | | Régime Dispensé (CT) | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Responsable | Type | Nature | Code épreuve | Durée | Coef % | Nature | Code épreuve | Durée | Coef % | | Nature | Code épreuve | Durée | Coef % | Type | Nature | Durée | | Coef % | Nature | Durée | Coef % | | | | | | |
| MAC3S | | Semestre 3 | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bloc Tronc Commun | | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Semestre 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC3Y1 | MAC3Y1M | UE | | Approches socioculturelles (3) | 5 | AUGROS | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC3Y2 | MAC3Y2M | UE | | Approches esthétiques (2) | 5 | PLASSERAUD | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bloc disciplinaire spécifique | | | | | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC3U3 | MAC3U3D | UE | | Approches interculturelles (2) | 5 | AUGROS | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC3U4 | MAC3U4D | UE | | Approches narratives (2) | 5 | P.BEYLOT | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC3U5A | | UE | | Suivi de projet de recherche et ouverture transdisciplinaire | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC3E51 | | ECUE | | Suivi de mémoire | 4 | P.BEYLOT | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC3M52 | | ECUE | | Séminaire école doctorale | 1 | | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC3U6 | MAC3U6D | UE | | Valorisation de la recherche | 4 | PLASSERAUD | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bloc compétences transversales | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC3X7 | | Liste à choix | | Langue vivante (3) | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC3Y71 | MAC3Y71D | UE | | Anglais (3) | 1 | William Copeland | CC | | | | | | 20min | | Oral | | | | | | | | | | | | Oral | | 20min | | | | | |
| ML23Y21 | | UE | | Allemand (3) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | Oral | | | | | | | | | | | Oral | | 20min | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés | | | |
| ML23Y31 | | UE | | Arabe (3) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | Oral | | | | | | | | | | | Oral | | 20min | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés | | | |
| ML23Y23 | | UE | | Espagnol (3) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | Oral | | | | | | | | | | | Oral | | 20min | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés | | | |
| ML23Y28 | | UE | | Grec moderne (3) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | Oral | | | | | | | | | | | Oral | | 20min | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés | | | |
| ML23Y33 | | UE | | Italien (3) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | Oral | | | | | | | | | | | Oral | | 20min | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés | | | |
| ML23Y24 | | UE | | Portugais (3) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | Oral | | | | | | | | | | | Oral | | 20min | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés | | | |
| ML23Y34 | | UE | | Russe (3) | 1 | CLBM | CC | | | | | | | | Oral | | | | | | | | | | | Oral | | 20min | | | UE non ouverte aux étudiants dispensés | | | |
| MAC4S | | Semestre 4 | | | 30 | Semestre 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC4U1 | | UE | | Stage | 4 | | CC | | | | | | | | Oral | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC4U2 | | UE | | Séminaire de recherche | 2 | | CC | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAA4E11 | MAA4E11M | ECUE | | ARTES | 2 | | CC | | | | | | | | Oral | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MAC4U3 | | UE | | Rédaction du mémoire | 24 | | CT | Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance | | | | | | 60min | | Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance | | | | | | | | | | | CT | Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance | 60min | Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance | 60 min | Dossier/ Rapport/ mémoire avec soutenance | 60min | UE non compensable |