

CALENDRIER DES CONVOCATIONS ECRITS et ORAUX 2ème SESSION D'EXAMEN
LICENCE Cinéma 3^{ème} année

CODE UE - INTITULE	ECU - INTITULE	ENSEIGNANTS	EPREUVE	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
SEMESTRE 1						
LAC5U1 – L'acteur de cinéma et les stars studies	LAC5E11 – L'acteur de cinéma et les stars studies CM	G. LE GRAS	ORAL	Mercredi 26 juin	13h30	Salle I 100
	LAC5E12 – Analyse de films : l'image de la star	C. BEAUJEAULT	ORAL	Mercredi 26 juin	14h	Salle J 015
LAC5U2 – Les genres cinématographiques	LAC5E21 – Les genres cinématographiques CM	J. AUGROS	ORAL	Mercredi 26 juin	13h30	Salle I 107
	LAC5E22 – Analyse de films : les genres	V. VAPPEREAU/S. LEREBOURS	ORAL	Jeudi 27 juin	13h30	Salle I 103
LAC5U3 - Construction des imaginaires nationaux par le cinéma	LAC5E31 – Cinéma et imaginaires nationaux – CM	C. GENDRAULT	ORAL	Mercredi 26 juin	14h	Salle I 109
	LAC5E32 – Analyse de films : imaginaires nationaux	C. PUGET	ORAL	Vendredi 28 juin	9h30	Salle J 017
LAC5X4 – Analyse d'auteur	LAC5U41 – Analyse d'auteur 1	J.F. BAILLON	ORAL	Jeudi 27 juin	13h30	Salle I 309
	LAC5U42 – Analyse d'auteur 2	V. VAPPEREAU	ORAL	Jeudi 27 juin	13h30	Salle I 103
LAC5U5 – Réalisation		S. FARGES-T. BARDINET-B. REYNAUD	ORAL	Mercredi 26 juin	11h	MDA Salle ciné 1
LAC5U6 – Droit du cinéma		C. LUSSET SEGUIN	ORAL	Jeudi 27 juin	14h	Salle I 305
LAC5U9 – PPE		J.L DE MIRAS	ORAL	Mercredi 26 juin	9h	Salle I 311
LAC5X8 – Langue vivante 4						
LAC5Y81 – Anglais 4			ORAL	Mercredi 26 juin	8h30	Salle J 002
LLZ5X1 – Langue étrangère				Consulter calendrier annexe Espace Etudiant		

SEMESTRE 2						
LAC6U1 – Narratologie du cinéma et de l’audiovisuel	LAC6E11 – Les théories du récit de fiction au cinéma et AV	P. BEYLOT	ORAL	Mercredi 26 juin	13h30	Salle I 101
	LAC6E12 – Analyse narratologique de films et AV	S. BOATTO	ORAL	Vendredi 28 juin	14h	Salle I 407
LAC6U2 – Approches socioculturelles du cinéma et de l’AV	LAC6E21 – Théories des approches socioculturelles	J.F. BAILLON	ORAL	Jeudi 27 juin	13h30	Salle I 309
	LAC6E22 – Analyse de films : enjeux socioculturels	C. BEAUJEAULT	ORAL	Mercredi 26 juin	14h	Salle J 015
LAC6U3 – Economie du cinéma		J. AUGROS	ORAL	Mercredi 26 juin	13h30	Salle I 107
LAC6U4 – Production		E. PLASSERAUD	ORAL	Mercredi 26 juin	13h30	Salle I 103
LAC6U5 – Montage		S. FARGES-L. VERNIER	ORAL	Mercredi 26 juin	11h	MDA Salle ciné 1
LAC6U6 – Pré-spécialisation	LAC6E61 – Cinéma documentaire et archives	M. VAPPEREAU	ORAL	Jeudi 27 juin	13h30	Salle I 103
	LAC6E62 – Cinéma et interculturelité	C. GENDRAULT	Dossier-Rapport-Mémoire avec soutenance Mercredi 26 juin à 14h en salle I 109			
LAC6X7 – Dossier métier ou stage	LAC6U71 – Dossier métier	J.L. DE MIRAS	Dossier-Rapport-Mémoire sans soutenance Prendre contact avec l’enseignant par mail jose-luis.demiras@live.fr			
	LAC6U72 – Stage	J.L. DE MIRAS	Dossier-Rapport-Mémoire sans soutenance Prendre contact avec l’enseignant par mail jose-luis.demiras@live.fr			
LAC6X8 – Langue vivante 5						
LAC6Y81 – Anglais 5			ORAL	Mercredi 26 juin	8h30	Salle J 002
LLZ6X1 – Langue étrangère			Consulter calendrier annexe Espace Etudiant			

Tout étudiant ayant obtenu une ou plusieurs UE et/ou ECU, n’aura pas à la ou les repasser.

Dès lors que vous avez deux ou plusieurs oraux simultanés, présentez-vous successivement devant les professeurs concernés au début des épreuves en expliquant :- que vous avez un autre oral à passer - signifiez à l’enseignant que vous êtes bien présent et viendrez après avoir passé la matière n°1.

Pessac le 6 juin 2019