

CALENDRIER DES CONVOCATIONS ECRITS et ORAUX 2ème SESSION D'EXAMEN
LICENCE Cinéma 2^{ème} année

CODE UE - INTITULE	ECU - INTITULE	ENSEIGNANTS	EPREUVE	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
SEMESTRE 1						
LAC3U1 – Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma 4	LAC3E11 – La Nouvelle Vague	G. LE GRAS	ECRIT	Consulter calendrier des écrits		
LAC3U2 – Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma 5	LAC3E21 – Modernités européennes des années 60	C. GENDRAULT	ECRIT	Consulter calendrier des écrits		
LAC3U3 – Théorie du cinéma 1		E. PLASSERAUD	ECRIT	Consulter calendrier des écrits		
LAT3X4 – Cultures du monde 3						
	LKD3M61 – Berlin 3		ECRIT	Consulter calendrier des écrits		
	LLR3M71 – Société contemporaine chinoise		ORAL	Vendredi 28 juin	15h	Salle D 105
	LLB3M51 – Civilisation du monde arabe contemporaine 1		ECRIT	Consulter calendrier des écrits		
LAT3Y6 – Arts du Spectacle 3	LAC3M41 – Histoire du spectacle vivant	E. QUEGUINER	ORAL	Jeudi 27 juin	8h	Salle I 305
	LAC3M62 – Anthropologie et sociologie des arts	E. MARTIN	ECRIT	Consulter calendrier des écrits		
LAC3U5 – Compétences transversales 3	LNZ3M1 – Compétences numériques 3	S. ROUISSI		Evaluation en ligne sur E CAMPUS du 19 juin au 26 juin 2019		
	LDZ3M1 – Recherches documentaires 2	SCD		Evaluation en ligne sur E CAMPUS		
LAC3X7 – Langues vivantes 2						
LAZ3Y1 – Anglais 2			ORAL	Jeudi 27 juin (cf calendrier Oral ci-dessous-ordre alphabétique)		
LLZ3X1 – Langue étrangère				Consulter calendrier annexe Espace Etudiant		
SEMESTRE 2						
LAC4U1 – Lectures contemporaines de l'histoire du cinéma 6	LAC4E11 – Le cinéma postmoderne	P. BEYLOT	ORAL	Mercredi 26 juin	13h30	Salle I 101
	LAC4E12 – Analyse de films postmodernes	N. RENEAUD	ORAL	Jeudi 27 juin	9h30	Salle J 010
LAC4U2 – La question documentaire	LAC4E21 – CM La question documentaire	A. BUSSY	ORAL	Jeudi 27 juin	10h30	Salle I 002

	LAC4E22 – TD Analyse des écritures documentaires	A. BUSSY	ORAL	Jeudi 27 juin	10h30	Salle I 002
LAC4U3 – Théorie du cinéma 2		M. VAPPEREAU	ORAL	Jeudi 27 juin	13h30	Salle I 103
LAC4U4 – Prise de vue et de son		T. DIA-B. REYNAUD	ORAL	Vendredi 28 juin	14h	Salle I 103
LAC4U5 – Scénario		E. PLASSERAUD-T. BARDINET	ORAL	Mercredi 26 juin	13h30	Salle I 103
LAC4U6 – Storyboard		S. BOATTO/S. FARGES	Dossier-Rapport-Mémoire sans soutenance Prendre contact avec l'enseignant Docteur.script@gmail.com sebfarges@me.com			
LAT4Y7 – Historiographie	Choisir entre Cinéma (M. VAPPEREAU) et Théâtre (S. DUBOUILH)	Cinéma : M. VAPPEREAU Théâtre : S. DUBOUILH	ORAL	Jeudi 27 juin	13h30	Salle I 103
			ORAL	Jeudi 27 juin	13h30	Salle I 105
LAC4U7 – Cinémas d'ailleurs	LAC4E71 – CM Cinémas d'ailleurs	S. JOUNEL	Dossier-Rapport-Mémoire sans soutenance Prendre contact avec l'enseignant par mail cernoja@hotmail.com			
	LAC4E72 – Analyse de films des cinémas d'ailleurs	T.DIA	Dossier-Rapport-Mémoire sans soutenance Prendre contact avec l'enseignant par mail cernoja@hotmail.com			
LAC4U8 – Compétences transversales 4	LDZ3M1 – PPE 2	S. BOATTO	ORAL	Jeudi 27 juin	14h	Salle I 407
LAC4X9 – Langue vivante 3						
LAZ4Y1 - Anglais 3			ORAL	Jeudi 27 juin (cf calendrier Oral ci-dessous-ordre alphabétique)		
LLZ4X1 – Langue étrangère			Consulter calendrier annexe Espace Etudiant			

Oral UE ANGLAIS - Session 2

Régime général & régime spécial confondu

	Kristine CHATEAUNE UF J 002	William COPELAN D H 029	Shaundel BLAIX J 006	Lally DEIRDRE J 006/ J 002	Amélie MACAUD J 004	Jilian ROYAL H 101
Jeudi 27 juin 10h00	Licence 2 De ABD à BEN			Licence 2 De DHA à FRA	Licence 2 De MAT à NAM	
Jeudi 27 juin 13h30	Licence 2 De BER à CHAB			Licence 2 De FUR à GUI	Licence 2 De NZU à SAL	
Jeudi 27 juin 15h00	Licence 2 De CHAP à DES			Licence 2 De HAO à LAP	Licence 2 De SARR à ZZZ	

Tout étudiant ayant obtenu une ou plusieurs UE et/ou ECU, n'aura pas à la ou les repasser.

Dès lors que vous avez deux ou plusieurs oraux simultanés, présentez-vous successivement devant les professeurs concernés au début des épreuves en expliquant :- que vous avez un autre oral à passer - signifiez à l'enseignant que vous êtes bien présent et viendrez après avoir passé la matière n°1.

Pessac le 6 juin 2019