

CONVOCAATION - EXAMENS 2018 - 2019

Licence 1^{ère} année DESIGN

SEMESTRES 1 & 2- SESSION 2- JUIN 2019

NB : Pour les épreuves écrites, (Ecrit Scolarité) pensez à consulter le site de Bordeaux Montaigne: www.u-bordeaux-montaigne.fr (*espace étudiant – études & scolarité – Examens – consulter le calendrier de mes écrits*) pour prendre connaissance de votre emplacement précis.

IMPORTANT ! (cf. Règlement des Etudes, p.7/8 ; Modalités de Contrôle des Connaissances)

Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage. Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.

Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :

Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).

A noter : les semestres 1 et 2 se compensent entre eux.

→ Vérifiez le résultat de **chaque semestre**.

- Si le résultat d'un **semestre** est **Admis** ($\geq 10/20$), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.
- Dans le cas contraire, (**semestre Défaillant** ou **Ajourné**) vous devez rattraper tous les **ECUE** non capitalisés (inférieurs à 10/20) inclus dans les UE (défaillantes ou inférieures à 10/20) du ou des semestre(s) concerné(s).

Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).

SEMESTRE 1 – LAG1S

UE	INTITULÉ	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS PDF	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
LAG1U1	Pratique du Projet en Design	Pierre BOURDAREAU	Oral	Remise du sujet le jour de l'oral	24/06	9h30	ARTS 5 MDA
LAG1U2	Création Graphique et Plastique	Aurélie CANTAU	Oral	Remise du sujet le jour de l'oral	25/06	10h	MDA Salle info
LAA1Y3 Culture et Histoire des Arts	LAA1M31 Histoire de l'Art	Elisabeth MAGNE	Oral	Remise du sujet le jour de l'oral	25/06	9H00	MDA
	LAA1M32a2 Histoire de la Création contemporaine	Pierre BOURDAREAU	ECRIT 3h	Voir calendrier des écrits			
LAG1U4 Théorie des Arts et du design	LAA1M41A2 Esthétique et théorie des Arts	Pierre SAUVANET	ECRIT 4h	Voir calendrier des écrits			
	LAG1E42 Histoire et théorie du design	Christian WEILER	Oral		26/06	10H30	MDA

LAG1U5	Infographie TICC	Aurélie CANTAU	Oral sur dossier de travaux	Remise du sujet le jour de l'oral	25/06	10H	MDA Salle info
LAG1U6	Méthodologie	José RODRIGUES	Oral sur dossier de travaux	Remise du sujet le jour de l'oral	Contacter l'enseignant		
LAG1U7 Compétences transversales	LAA1M71 PPE Connaissance du milieu culturel spécifique	Mélissa LACOMBE	Oral	Remise du sujet de jour de l'oral	27/06	9h	MDA
	LNZ1M1 Compétences numériques	Soufiane ROUISSI	Exercices en ligne	Cours en ligne ouverts du 03/06 au 26/06 Evaluation en ligne du 19/06 au 26/06 « e-campus »			

SEMESTRE 2 – LAG2S

UE	INTITULÉ	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS PDF	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
LAG2U1	Pratique du Projet en Design 2	Christian WEILER	Oral sur dossier de travaux	Remise du sujet de jour de l'oral	26/06	10H30	MDA
LAG2U2	Création Graphique et Plastique 2	Pierre BOURDAREAU	Oral sur dossier de travaux		24/06	9H30	ARTS 5 MDA
LAG2U3 Culture et Histoire des arts	LAA2M31 Histoire de l'Art 2	Elisabeth MAGNE	Oral sur dossier de travaux	Remise du sujet de jour de l'oral	25/06	9H00	ARTS 5 MDA
	LAA2M32 Connaissance de l'art contemporain	Barbara BOURCHENIN	ECRIT 3H	Voir calendrier des écrits			
LAG2U4 Théorie des arts et du design	LAA2M41A2 Esthétique et théorie des arts 2	Pierre SAUVANET	ECRIT 4h	Voir calendrier des écrits			
	LAG2E42 Histoire et théorie du design 2	Stéphanie CARDOSO	Oral	Question cours sans documents 10 minutes préparation	25/06	9H00	MDA

LAG2U5	Infographie TICC 2	J-Y ADAM	Oral sur dossier de travaux	Remise du sujet de jour de l'oral	24/06	10h	MDA
LAG2U6	Méthodologie 2	Christian MALAURIE	Oral		27/06	10h	MDA
LAA2Y7 Approches et ouverture	LAA2Y7E2 Théâtre, Architecture	Sandrine DUBOUILH M.PEZON	ECRIT 3h	Voir calendrier des écrits			
LAG2U8 Compétences transversales	LDZ2M1 Recherche documentaire	SCD	Exercices en ligne	Exercices en ligne « e-campus »			
	LNZ2M1 Compétences numériques	Soufiane ROUISSI	Exercices en ligne	Cours en ligne ouverts du 03/06 au 26/06 Evaluation en ligne du 19/06 au 26/06 « e-campus »			
LAG2U9	Langue vivante : LAZ2Y1 ANGLAIS	Voir calendrier annexe « oral anglais »					

CONVOCATION - EXAMENS 2018-2019 Licence 2^{ème} année DESIGN

SEMESTRES 1 & 2 - SESSION 2 - JUIN 2019

NB : Pour les épreuves écrites, (Ecrit Scolarité) pensez à consulter le site de Bordeaux Montaigne: www.u-bordeaux-montaigne.fr (*espace étudiant – études & scolarité* – Examens – consulter le calendrier de mes écrits) pour prendre connaissance de votre emplacement précis.

IMPORTANT ! (cf. Règlement des Etudes, p.7/8 ; Modalités de Contrôle des Connaissances)

Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage. Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.

Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :

Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).

A noter : les semestres 1 et 2 se compensent entre eux.

→ Vérifiez le résultat de **chaque semestre**.

- Si le résultat d'un **semestre** est **Admis** ($\geq 10/20$), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.
- Dans le cas contraire, (**semestre Défaillant** ou **Ajourné**) vous devez rattraper tous les **ECUE** non capitalisés (inférieurs à 10/20) inclus dans les UE (défaillantes ou inférieures à 10/20) du ou des semestre(s) concerné(s).

Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).

SEMESTRE 3 – LAG3S

UE	INTITULÉ / ECUE	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
LAG3U1	Pratique du projet en Design 3	Ludovic BROSSE	Oral sur Dossier de travaux		24/06	9H00	MDA
LAG3U2	Création Graphique et Plastique 3	Pierre BOURDAREAU	Oral sur Dossier de travaux	Remise du sujet le jour de l'oral	24/06	9H30	ARTS 5 MDA

LAA3Y3 Culture et Histoire des Arts 3	LAA3M31 Histoire de l'Art 3	Nicolas NERCAM	Oral	Voir fichier PDF « Sujets session 2 DESIGN » sur l'Espace Etudiant	25/06	9H00	MDA
	LAA3M32 Connaissance de l'art contemporain	Richard LEEMAN	Oral	Remise du sujet le jour de l'oral	25/06	14H00	MDA
LAA3Y4 Théorie des Arts 3	LAA3M41A2 Esthétique et théorie des Arts	Julien BEZIAT	ECRIT 3h	Voir calendrier des écrits			

	LAA3M42 Introduction aux Sciences humaines	Bertrand PREVOST	Dossier	Voir fichier pdf « Sujets session 2 DESIGN » sur l'Espace Etudiant			
LAG3U5	Histoire et théorie du design 3	Christian WEILER	Oral		25/06	11H30	MDA
LAG3U6	Infographie TICC 3	Stéphane ABBOUD	Oral sur dossier de travaux	Présentation avec des médias vidéo	24/06	9H00	CINE 1
LAG3U7	Méthodologie	Rihab ZAÏDI	Oral sur dossier de travaux		27/06	9H30	MDA
LAG3X8 Workshop	LAG3U81 Design graphique	Romain AUBERGER	Oral sur dossier de travaux		24/06	15H30	MDA
	LAG3U82 Design de mode	Ludovic BROSSE	Oral sur dossier de travaux		24/06	9H	MDA
LAG3U9	Anglais spécifique 1	Sophie DURANT	Oral		26/06	8H	MDA
LAG3U10 Compétences transversales	LAG3E101 PPE 2 : connaissance du milieu spécifique (préparation du stage)	Pierre BOURDAREAU	Oral sur dossier de travaux	Remise du sujet le jour de l'oral	24/06	10H30	ARTS 5 MDA
	LNZ3M1 Compétences numériques 3	Soufiane ROUISSI	Exercices en ligne	Cours en ligne ouverts du 03/06 au 26/06 Evaluation en ligne du 19/06 au 26/06 « e-campus »			

SEMESTRE 4 – LAG4S

UE	INTITULÉ	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
LAG4U1	Pratique du projet en Design 4	Pierre BOURDAREAU	Oral sur Dossier de travaux	Remise du sujet le jour de l'oral	24/06	9H30	ARTS 5 MDA
LAG4U2	Création Graphique et Plastique 4	Aurélie CANTAU	Oral sur Dossier de travaux	Remise du sujet le jour de l'oral	25/06	10h	MDA
LAA4Y3 Culture et histoire des arts 4	LAA4M31 Histoire de l'Art 4	Tiphanie CARRIERE	Oral	Remise du sujet le jour de l'oral	25/06	9H00	MDA
	LAA4M32 Connaissance de l'art contemporain 4	Marie ESCORNE	ECRIT 3H	Voir calendrier des écrits			
LAA4Y4 Théorie des Arts 4	LAA4M41A2 Esthétique et théorie des arts 4	Julien BEZIAT	ECRIT 4h	Voir calendrier des écrits			
	LAA4M42 Sciences humaines : anthropologie, ethnologie	Bertrand PREVOST	Dossier	Voir fichier pdf « Sujets session 2 DESIGN » sur l'Espace Etudiant			

LAG4U5	Histoire et théorie du design 4	Pierre BOURDAREAU	Oral	Epreuve orale d'analyse et de contrôle de connaissances sur des documents tirés au sort et portant sur les thématiques étudiées en cours	24/06	10H30	ARTS 5 MDA
LAG4U6	Infographie TICC 4	Julien GACHADOAT	Oral sur dossier de travaux	Remise du sujet le jour de l'oral	26/04	9h	MDA
LAG4U7	Méthodologie 4	Stéphanie CARDOSO	Oral 15'	Contacteur enseignante pour préparer une étude comparative de textes dont la réflexion critique sera explicitée à l'oral	25/06	9H	MDA
LAG4X8 Workshop	LAG4U81 Design de produit	M.MERINO	Oral sur dossier de travaux		24/06	13h30	MDA
	LAG4U82 Design d'espace	C.AZEMA / MESSU	Oral sur dossier de travaux		25/06	10h30	MDA
LAG4U9	Anglais spécifique 4	Sophie DURANT	Oral		26/06	8H	MDA
LAG4U10 Compétences transversales	LDZ4M1 Recherche documentaire 2	SCD	Exercices en ligne	Exercices en ligne « e-campus »			

CONVOCAATION - EXAMENS 2018 - 2019

Licence 3^{ème} année DESIGN - SEMESTRES 1 & 2

SESSION 2 - JUIN 2019

NB : Pour les épreuves écrites, (Ecrit Scolarité) pensez à consulter le site de Bordeaux Montaigne: www.u-bordeaux-montaigne.fr (*espace étudiant – études & scolarité – Examens – consulter le calendrier de mes écrits*) pour prendre connaissance de votre emplacement précis.

IMPORTANT ! (cf. Règlement des Etudes, p.7/8 ; Modalités de Contrôle des Connaissances)

Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage. Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.

Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :

Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).

A noter : les semestres 1 et 2 se compensent entre eux.

→ Vérifiez le résultat de **chaque semestre**.

- Si le résultat d'un **semestre** est **Admis** ($\geq 10/20$), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.
- Dans le cas contraire, (**semestre Défaillant** ou **Ajourné**) vous devez rattraper tous les **ECUE** non capitalisés (inférieurs à 10/20) inclus dans les UE (défaillantes ou inférieures à 10/20) du ou des semestre(s) concerné(s).

Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).

SEMESTRE 5 – LAG5S

UE	INTITULÉ / ECUE	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
LAG5U1 Pratique du projet	LAG5U1 Pratique du projet en design	P.BOURDAREAU	ORAL	Voir fichier pdf « Sujets session 2 DESIGN » sur l'Espace Etudiant	24/06	9H30	ARTS 5 MDA
LAG5U2 Création visuelle	LAG5U2 Création visuelle contemporaine 5	DELAMARCHE COUET	ORAL	15MN	24/06	9H00	MDA
LAG5U3 Histoire de l'Art 5	LAA5M31 Histoire de l'Art 5	Bertrand PREVOST	Dossier	Voir fichier pdf « Sujets session 2 DESIGN » sur l'Espace Etudiant	Contacter l'enseignant		
LAG5U4 Approche théorique du projet	LAG5E41 Théorie du projet en design 5	Christian WEILER	Oral		26/06	10h30	MDA
	LAA5M42E2 Sciences humaines : sociologie	Patrick BAUDRY	ECRIT 3h	Voir calendrier des écrits			
LAG5U5	Infographie TICC 5	Henry ELOPHE	Oral sur dossier de travaux	Apporter V.O des travaux demandés dans les TD + travaux numériques hors TD	24/06	10H	MDA Arts 6
LAG5U6	Workshop 5	DELAMARCHE COUET	Oral		24/06	9H00	MDA
LAG5U7	Méthodologie 5 (démarche et stratégie)	Christian MALAURIE	ORAL	Question de cours	27/06	10h	MDA

LAG5U8	ANGLAIS SPECIFIQUE	S.DURANT	ORAL		26/06	8h	MDA
LAG5U9	Compétences transversales 5	Claire AZEMA	Oral		25/06	10H30	MDA

SEMESTRE 6 – LAG6S

UE	INTITULÉ / ECUE	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
LAG6U1	Projet d'approfondissement	Pierre BOURDAREAU	Oral sur Dossier de travaux	Voir fichier pdf « Sujets session 2 DESIGN » sur l'Espace Etudiant	24/06	9h30	ARTS 5 MDA
LAG6U2	Création visuelle contemporaine 6	Pierre BOURDAREAU	Oral sur Dossier de travaux	Voir fichier pdf « Sujets session 2 DESIGN » sur l'Espace Etudiant	24/06	9H30	ARTS 5 MDA
LAG6U3	LAA6M31 Histoire de l'Art 6	Bertrand PREVOST	Dossier	Voir fichier pdf « Sujets session 2 DESIGN » sur l'Espace Etudiant	Contacter l'enseignant		
LAG6U4	Sciences humaines appliquées 6	Christian MALAURIE	Oral		27/06	10H	MDA
LAG6U5	Histoire et théorie du design 6	Claire AZEMA	Oral		25/06	10H30	MDA
LAG6U6	Infographie TICC 6	Henry ELOPHE	Oral sur dossier de travaux	Apporter V.O des travaux demandés dans les TD + travaux numériques hors TD	24/06	11H	MDA ARTS 6
LAG6U7	Workshop 6	Ludovic BROSSE	Oral		24/06	9H	MDA
LAG6U8	Méthodologie (stratégie et communication)	Romain AUBERGER	Oral		24/06	15H30	MDA

LAG6U9	Anglais spécifique 6	S.DURANT	Oral		26/06	8H	MDA
LAG6U10 Compétences transversales	LDZ6M1 Recherche documentaire 3	SCD – Franck DUTHOIT	Exercices en ligne	Exercices en ligne « e-campus »			