

## CONVOCATION - EXAMENS 2018- 2019 Licence 1<sup>ère</sup> année MUSICOLOGIE- SEMESTRES 1 & 2 - SESSION 2 JUIN 2019

**NB** : Pour les épreuves écrites, (Ecrit Scolarité) pensez à consulter le site de Bordeaux Montaigne: [www.u-bordeaux-montaigne.fr](http://www.u-bordeaux-montaigne.fr) (*espace étudiant – études & scolarité – Examens – consulter le calendrier de mes écrits*) pour prendre connaissance de votre emplacement précis.

**IMPORTANT ! (cf. Règlement des Etudes, p.7/8 ; Modalités de Contrôle des Connaissances)**

**Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage. Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.**

**Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :**

**Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).**

**A noter : les semestres 1 et 2 se compensent entre eux.**

→ Vérifiez le résultat de **chaque semestre**.

- Si le résultat d'un semestre est **Admis** ( $\geq 10/20$ ), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.
- Dans le cas contraire, (**semestre Défaillant** ou **Ajourné**) vous devez rattraper tous les ECUE non capitalisés (inférieurs à 10/20) inclus dans les UE (défaillantes ou inférieures à 10/20) du ou des semestre(s) concerné(s).

**Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).**

## SEMESTRE 1 – LAM1S

UE	INTITULÉ / ECUE	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	consigne	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
LAM1Y1  UE disciplinaire majeure	LAM1M11E2 Histoire de la musique savante	Cindy PEDELABORDE Natalie MOREL BOROTRA Nicolas BONICHOT	ECRIT 4h	<b>Voir calendrier des écrits</b>			
	LAM1M12 Analyse musicale	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min		27/06	10H	207 MDA ADM 3
	LAM1M13 Formation musicale	Nathalie BALIC	Oral 15 min		27/06	14H	212 MUSIQUE 5
LAM1U2 UE disciplinaire mineure	LAM1M21 Culture générale	Anne-Marie CAUHAPE (N. Morel-Borotra)	Oral 15 min		27/06	11h	211 MUSIQUE 4
	LAM1E22 Expression écrite	Anne-Marie CAUHAPE (N. Morel-Borotra)	Oral 15 min		27/06	11h	211 MUSIQUE 4
LAM1U3  UE de pré- spécialisation	LAM1E31 Harmonie écrite, Arrangement, Orchestration	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min		27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM1E32 Accompagnement	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min		27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM1M33 Atelier choral	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min		27/06	10H	207 MDA ADM 3
	LAM1E34 Technique vocale	Sara TRAN-BROMBERG	Oral 15 min	interprétation d'un titre français p/semestre à rattraper	27/06	10h	208 MUSIQUE 1
LAM1U4  Compétences transversales	LNZ1M1 Compétences numériques	Soufiane ROUISSI	Exercices en ligne		<b>Cours en ligne ouverts du 03/06 au 26/06 Evaluation en ligne du 19/06 au 26/06 « e-campus »</b>		
	LDZ1M1 Recherche documentaire	SCD	Exercices en ligne		<b>Exercices en ligne « e-campus »</b>		

## SEMESTRE 2 – LAM2S

UE	INTITULÉ / ECUE	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	consigne	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
LAM2Y1	LAM2M11E2 Histoire des musiques actuelles	Luc LAINE	ECRIT 4h	<b>Voir calendrier des écrits</b>			
UE disciplinaire majeure	LAM2M12 Analyse musicale	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min		27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM2M13 Formation musicale	Françoise ELHUYAR (Nathalie BALIC)	Oral 15 min		27/06	9h	208 MUSIQUE 1
LAM2U2 UE disciplinaire mineure	LAM2M21 Culture générale	AM.CAUHAPE	Oral 15 min		27/06	11H	211 MUSIQUE 4
	LAM2E22 Expression écrite	AM.CAUHAPE	Oral 15 min		27/06	11H	211 MUSIQUE 4
LAM2U3 UE de pré-spécialisation	LAM2E31 Harmonie écrite, Arrangement, Orchestration	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min		27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM2E32 Accompagnement	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min		27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM2M33 Atelier choral	Emmanuel PELAPRAT			27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM2E34 Technique vocale	Sara TRAN-BROMBERG	Oral 15 min	interprétation d'un titre français p/semestre à rattraper	27/06	10h	208 MUSIQUE 1

<p>LAM2X4</p> <p>Langue vivante 1</p>	<p>LAZ2Y1 Anglais</p>	<p><a href="#">Voir calendrier annexe « oral anglais »</a></p>
---------------------------------------	-----------------------	--

	<p>LLZ2X1 Langue étrangère</p>	<p>Centre de Langues Bordeaux Montaigne</p>	<p>Oral 15 min</p>		<p><a href="#">Voir calendrier annexe « langues étrangères »</a></p>		
<p>LAM2U5 Compétences transversales 2</p>	<p>LNZ2M1 Compétences numériques 2</p>	<p>Soufianne ROUISSI</p>	<p>Exercices en ligne</p>		<p><b>Cours en ligne ouverts du 03/06 au 26/06</b> <b>Evaluation en ligne du 19/06 au 26/06</b> <b>« e-campus »</b></p>		
	<p>LAM2E51 PPE 1</p>	<p>Delphine TISSOT</p>	<p>Oral 15 min</p>		<p>27/06</p>	<p>9h</p>	<p>211 MUSIQUE 4</p>

## CONVOCAATION - EXAMENS 2018 - 2019 Licence 2<sup>ème</sup> année MUSICOLOGIE- SEMESTRES 1 & 2 - SESSION 2 JUIN 2019

**NB** : Pour les épreuves écrites, (Ecrit Scolarité) pensez à consulter le site de Bordeaux Montaigne: [www.u-bordeaux-montaigne.fr](http://www.u-bordeaux-montaigne.fr) (*espace étudiant – études & scolarité – Examens – consulter le calendrier de mes écrits*) pour prendre connaissance de votre emplacement précis.

**IMPORTANT ! (cf. Règlement des Etudes, p.7/8 ; Modalités de Contrôle des Connaissances)**

**Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage. Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.**

**Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :**

**Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).**

**A noter : les semestres 1 et 2 se compensent entre eux.**

→ Vérifiez le résultat de **chaque semestre**.

- Si le résultat d'un semestre est **Admis** ( $\geq 10/20$ ), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.
- Dans le cas contraire, (**semestre Défaillant** ou **Ajourné**) vous devez rattraper tous les ECUE non capitalisés (inférieurs à 10/20) inclus dans les UE (défaillantes ou inférieures à 10/20) du ou des semestre(s) concerné(s).

**Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).**

## SEMESTRE 3 – LAM3S

UE	INTITULÉ / ECUE	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
LAM3U1  UE disciplinaire majeure	LAM3E11E2 Histoire de la musique 1	Marie-Bernadette DUFOURCET	ECRIT 4h	<b>Voir calendrier des écrits</b>		
	LAM3E12 Analyse 3	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min	27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM3E13 Esthétique	Lothaire MABRU	Oral 15 min	27/06	11h	212 MUSIQUE 5
	LAM3E14 Formation musicale 3	Françoise ELHUYAR (Nathalie BALIC)	Oral 15 min	27/06	9h	208 MUSIQUE 1
LAM3U2  UE disciplinaire mineure	LAM3E21 Expression écrite 3	Natalie MOREL BOROTRA	Oral 15 min	27/06	14h	211 MUSIQUE 4
	LAM3E22 Informatique musicale 3	Lissa Meridan	Oral 15 min	27/06	10h	203 MUSIQUE 2
	LAM3E23 Organologie	Natalie MOREL BOROTRA	Oral 15 min	27/06	14h	211 MUSIQUE 4
LAM3U3  UE de préspécialisation	LAM3E31 Harmonie écrite	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min	27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM3E32 Accompagnement	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min	27/06	10h	207 MDA ADM 3

	LAM3M33 Atelier choral	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min	27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM3E34 Technique vocale	Marie-Anne MAZEAU	Oral 15 min	27/06	9h	212 MUSIQUE 5
LAM3X4	LAZ3Y1/LAZ4Y1 Anglais	<b>Voir calendrier annexe « oral anglais »</b>				
Langue vivante	LLZ3X1/LLZ4X1 Langue étrangère	Centre de Langues Bordeaux Montaigne	Oral 15 min (S3 et S4 mutualisé)	<b>Voir calendrier annexe « langues étrangères »</b>		
LAM3U5	LNZ3M1 Ressources numériques	Soufiane ROUISSI	Exercices en ligne	<b>Cours en ligne ouverts du 03/06 au 26/06 Evaluation en ligne du 19/06 au 26/06 « e-campus »</b>		
Compétences transversales	LDZ3M1 Recherche documentaire	SCD - Franck DUTHOIT	Exercices en ligne	<b>Exercices en ligne « e-campus »</b>		

## SEMESTRE 4 – LAM4S

UE	INTITULÉ / ECUE	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
LAM4U1  UE disciplinaire majeure	LAM4M11E2 Histoire de la musique 2	Sylvie GRACIET Natalie MOREL BOROTRA	ECRIT 4h	<b>Voir calendrier des écrits</b>		
	LAM4E12 Analyse 4	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min	27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM4E13 Ethnomusicologie	Lothaire MABRU	Oral 15 min	27/06	11h	212 Arts 5
	LAM4E14 Formation musicale 4	Nathalie Balic	Oral 15 min	27/06	14H	212 Arts 5
LAM4U2  UE disciplinaire mineure	LAM4E21 Expression écrite	Natalie MOREL BOROTRA	Oral 15 min	27/06	14h	211 MUSIQUE 4
	LAM4E22 Informatique musicale	Lissa MERIDAN	Oral 15 min	27/06	10h	203 MUSIQUE 2
	LAM4E23 Stage	Natalie MOREL BOROTRA	Rapport (remanié si nécessaire) sans soutenance			
LAM4U3  UE de préspécialisation	LAM4E31 Harmonie écrite	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min	27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM4E32 Accompagnement	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min	27/06	10h	207 MDA ADM 3



	LAM4M33 Atelier choral	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min	27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM4E34 Technique vocale	Marie-Anne MAZEAU	Oral 15 min	27/06	9h	212 MUSIQUE 5
LAM4X4	LAZ4Y1/LAZ3Y1 Anglais	<b>Voir calendrier annexe « oral anglais »</b>				
Langue vivante	LLZ4X1/LLZ3X1 Langue étrangère	Centre de Langues Bordeaux Montaigne	Oral 15 min (S3 et S4 mutualisé)	<b>Voir calendrier annexe « langues étrangères »</b>		
LAM4U5 Compétences transversales	LAM4E51 PPE 2	Françoise ELHUYAR (Nathalie BALIC)	Dossier	27/06	9h	208 MUSIQUE 1

## CONVOCATION - EXAMENS 2018 - 2019 Licence 3<sup>ème</sup> année MUSICOLOGIE- SEMESTRES 1 & 2 - SESSION 2 JUIN 2019

**NB** : Pour les épreuves écrites, (Ecrit Scolarité) pensez à consulter le site de Bordeaux Montaigne: [www.u-bordeaux-montaigne.fr](http://www.u-bordeaux-montaigne.fr) (*espace étudiant – études & scolarité – Examens – consulter le calendrier de mes écrits*) pour prendre connaissance de votre emplacement précis.

**IMPORTANT ! (cf. Règlement des Etudes, p.7/8 ; Modalités de Contrôle des Connaissances)**

**Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage. Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.**

**Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :**

**Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).**

**A noter : les semestres 1 et 2 se compensent entre eux.**

→ Vérifiez le résultat de **chaque semestre**.

- Si le résultat d'un semestre est **Admis** ( $\geq 10/20$ ), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.
- Dans le cas contraire, (**semestre Défaillant** ou **Ajourné**) vous devez rattraper tous les ECUE non capitalisés (inférieurs à 10/20) inclus dans les UE (défaillantes ou inférieures à 10/20) du ou des semestre(s) concerné(s).

**Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).**

## SEMESTRE 5 – LAM5S

UE	INTITULÉ / ECUE	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
LAM5U1  UE disciplinaire majeure	LAM5E11E2 Histoire de la musique	Pascal PISTONE Natalie MOREL BOROTRA	ECRIT 4h	<b>Voir calendrier des écrits</b>		
	LAM5E12 Analyse	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min	27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM5E13E2 Ethnomusicologie	Lothaire MABRU	Oral 15 min	27/06	11h	212 MUSIQUE 5
	LAM5E14 Formation musicale	Christine RICARD	Oral 15 min	26/06	15h	Conservatoire (contact ens.)
LAM5U2  UE disciplinaire mineure	LAM5E21 Expression écrite	Natalie MOREL BOROTRA	Oral 15 min	27/06	14h	211 MUSIQUE 4
	LAM5E22 Informatique musicale	Lissa MERIDAN	Oral 15 min	27/06	10h	203 MUSIQUE 2
	LAM5E23 Orchestration	Pascal PISTONE	Oral 15 min	27/06	11h	202 Arts 5
	LAM5E24 Initiation à la recherche	Natalie MOREL BOROTRA	Dossier remanié sans soutenance			
LAM5U3  UE de pré spécialisation	LAM5E31 Harmonie écrite	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min	27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM5E32 Accompagnement	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min	27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM5M33 Atelier choral	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min	27/06	10h	207 MDA ADM 3

	LAM5E34 Technique vocale	Marie-Anne MAZEAU	Oral 15 min	27/06	9h	212 MUSIQUE 5
LAM5X4 Langue vivante	LAC5Y81/LAC6Y81 Anglais	Christine CHATEAUNEUF	Oral 15 min	26/06	15H	J002
	LLZ5X1/LLZ6X1 Langue étrangère	Centre de Langues Bordeaux Montaigne		Voir calendrier annexe « langues étrangères »		
LAM5U5 Compétences transversales	LDZ5M1 Recherche documentaire	SCD : Franck DUTHOIT	Exercices en ligne	Exercices en ligne « e-campus »		

## SEMESTRE 6 – LAM6S

UE	INTITULÉ / ECUE	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
LAM6U1  UE disciplinaire majeure	LAM6E11E2 Histoire de la musique	Pascal PISTONE	ECRIT 4h	<b>Voir calendrier des écrits</b>		
	LAM6E12 Analyse	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min	27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM6E13 Ethnomusicologie	Lothaire MABRU	Oral 15 min	27/06	11h	212 MUSIQUE 5

	LAM6E14 Formation musicale	Christine RICARD	Oral 15 min	26/06	15H	Conservatoire (contact ens.)
LAM6U2  UE disciplinaire mineure	LAM6E21 Expression écrite	Natalie MOREL BOROTRA	Oral 15 min	27/06	14h	211 MUSIQUE 4
	LAM6E22 Musique de film	Pascal PISTONE	Oral 15 min	27/06	11h	202 Arts 5
	LAM6E23 Initiation à la recherche	Natalie MOREL BOROTRA	Dossier remanié sans soutenance			
	LAM6E24 Stage	Lothaire MABRU	Oral 15 min	27/06	11h	212 MUSIQUE 5

LAM6U3 UE de pré spécialisation	LAM6E31 Harmonie écrite	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min	27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM6E32 Accompagnement	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min	27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM6M33 Atelier choral	Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min	27/06	10h	207 MDA ADM 3
	LAM6E34 Technique vocale	Marie-Anne MAZEAU	Oral 15 min	27/06	9H	212 MUSIQUE 1
LAM6X4 Langue vivante	LAC6Y81 Anglais	Christine CHATEAUNEUF	Oral 15 min	26/06	15H	J002
	LLZ6X1 Langue étrangère	Centre de Langues Bordeaux Montaigne	Oral 15 min (S5 et S6 mutualisé)	Voir calendrier annexe « langues étrangères »		
LAM6U5 Compétences transversales	LAM6E51 PPE 3	Françoise ELHUYAR Pascal PISTONE Emmanuel PELAPRAT	Oral 15 min	27/06	10H	208 MUSIQUE 1