

3 LAGE12
Expérimentation Graphique et Plastique
Bernard Cichy

Afin d'obtenir votre UE d' **Expérimentation Graphique et Plastique** pour votre deuxième année de Licence Design on vous demande d'apporter et de présenter de manière synthétique vos dossiers élaborés pendant les différents cours d'**Expérimentation Graphique et Plastique**.

Deux versions peuvent être proposés sous la forme :

- 1/ Matériel d'un dossier traditionnel, papier, de supports physiques
- 2/ De dossiers numériques au format lisible.(PDF). Avec une présentation sur clef ou avec votre ordinateur.

Attendus de l'oral :

- 1/ Une réflexion personnelle argumentée de lectures, de problématiques, qui re-questionne les sujets-projets élaborés en cours d'Expérimentation Graphique et Plastique.
- 2/ Il n'est pas attendu une relecture descriptive des dossiers mais plutôt une distanciation critique de sa pratique, de problématiques liées aux contextes du projet.
- 3/ Il est attendu un oral construit, nourri de lectures vivantes, critiques, théoriques issues de vos lectures et des cours périphériques (anthropologie, sciences humaines, histoire et théorie du design etc) de réflexions qui interrogent vos dossiers, qui les remette en questions.
- 4/ En quoi le cours d'Expérimentation Graphique et Plastique vous a-t-il permis de progresser, de comprendre votre pratique artistique, votre réflexion autour de techniques, de modes de représentation, d'expériences graphiques, d'expérimentations ?

Du temps de l'échange :

- 15 minutes au total.
Dont 8 minutes de présentation et 7 minutes d'échanges.

De vos dossiers de présentation :

Ils doivent être remaniés. Peut-être **en choisir un** plutôt que plusieurs de manière à développer un fil conducteur dans votre réflexion.