

- Session rattrapage

Titre du Projet :

Cinq Saisons - Un Livret Graphique

Objectif :

Créer un livret de **12 pages** (format A4 fermé) qui illustre les quatre saisons de l'année + 1 saison spéciale à travers des univers graphiques distincts et captivants.

Description :

Vous êtes invités à explorer les caractéristiques uniques de chaque saison et à les transposer dans un design créatif et cohérent. Votre livret devra comporter 5 sections graphiques, chacune dédiée à une saison + la cinquième, et refléter les couleurs, les motifs et l'ambiance associés à chacune d'elles. Intégrer des rythmes graphiques variés qui reflètent les tendances actuelles du design tout en respectant l'ambiance de chaque saison.

Consignes :

1. **Printemps** : (Page 2 et 3) Utilisez des couleurs vives et des motifs floraux pour représenter le renouveau et la croissance. Intégrez des éléments de design qui évoquent la fraîcheur et la vitalité du printemps.

Ambiance graphique de la double page Printemps : Typographique

« Le design typographique met l'accent sur l'utilisation de styles de polices pour communiquer un message. Bien que ce style puisse utiliser des illustrations ou être associé à d'autres styles graphiques complémentaires, le texte lui-même est le composant principal »

2. **Été** : (Page 4 et 5) Faites appel à des teintes chaudes et des images de paysages estivaux. Votre design devrait évoquer la chaleur, la lumière et l'énergie de l'été.

Ambiance graphique de la double page été : Pop art

« De la couleur vive ! de l'asymétrie ! du rythme ! »

3. **Automne** : (Page 6 et 7) Utilisez des couleurs terreuses et des illustrations de feuilles tombantes pour capturer l'essence de cette saison de transition. Les éléments graphiques doivent refléter la richesse et la mélancolie de l'automne.

Ambiance graphique de la double page automne : Retro tel un journal du début du XXème siècle.

« Le style rétro englobe les polices et designs à l'ancienne. Il inclut des éléments nostalgiques et des polices reconnaissables qui évoquent des époques passées »

4. **Hiver** : (Page 8 et 9) Optez pour des tons froids et des visuels hivernaux tels que la neige, la glace et les nuits étoilées. Votre design devrait transmettre la quiétude et le silence de l'hiver.

Ambiance graphique de la double page hiver : Minimaliste

« Ce style se caractérise par une simplicité extrême, des formes géométriques épurées et une palette de couleurs monochromatiques. Le minimalisme utilise l'espace blanc pour permettre aux formes simples et aux designs de transmettre un message »

5. **5^{ème} saison** : (Page 10 et 11)

Ambiance graphique de la double page 5eme saison : vous avez le choix ! amusez-vous !

Conseils :

- N'oubliez pas de créer des pages types (gabarits)
- Utiliser du texte de substitution
- Vous avez accès à internet
- Vous utiliserez les images de votre choix
- Ne pas oublier de créer une couverture (page 1) avec un titre de votre choix et votre NOM + PRENOM + CLASSE. Concernant la page 12 vous avez la liberté de la gérer comme vous le souhaitez !

Critères d'évaluation :

1. Créativité et originalité des concepts graphiques.
2. Mise en page des éléments visuels et textuels.
3. Qualité technique de la mise en page et de l'utilisation des outils InDesign.
4. Finalisation professionnelle du livret.

Rendu :

Le projet final devra être rendu sous forme de fichier InDesign (.indd), accompagné d'un PDF qui gère la prépresse.

Vous pouvez aussi me livrer un fichier assemblé à l'adresse suivante en utilisant WETRANSFER : r.auberger@orange.fr