



UFR Humanité, Section Arts Plastiques/Design.
Année Universitaire 2022 – 2023
Nom de l'enseignant : COUËT Anne-Perrine
Contact : anne-perrine.couet@u-bordeaux-montaigne.fr

Code UE / Matière : 6LAAE13 DESSIN 6

Sujet :

À partir d'un court récit de rêve (personnel ou de votre invention), vous produirez deux planches de bande dessinée format A4.

Le récit devra nécessairement comporter du texte écrit et des images dessinées. Aucune technique graphique spécifique n'est imposée. Aucun gaufrier ou nombre de vignette n'est imposé mais le travail devra tenir compte des spécificités du langage de la bande dessinée et donc, ne pas limiter sa recherche à une seule image par planche.

Les critères d'évaluation seront les suivants :

- Qualités de la narration (soin apporté au découpage, au récit, au texte écrit, au rapport des vignettes entre elles) / 10 pts
- Qualités graphiques (dessin, cohérence des choix graphiques en lien avec le récit, composition visuelle des planches, traitement typographique) / 10 pts

Bibliographie indicative & références de travail :

- COLLECTIF, Nocturnes : le rêve dans la bande dessinée, La Cité, Angoulême, 2013
- DAVID B., Le Cheval Blême, L'Association, Paris, 1992
- DEVILLE Rachel, L'Heure du Loup, L'Apocalypse, Paris, 2013
- FELLINI Federico, Le livre de mes rêves, Flammarion, Paris, 2007
- MAC CAY Winsor, Little Nemo : Le grand livre des rêves, Delcourt, Paris, 2015 – SCHIPPER Johanna, L'oeil-Livre : <http://oeil-livre.blogspot.fr/>