

## semestre 1

## 5LAAU22 – atelier Sculpture

### « dessiner dans l'espace »

A partir de cette formule proposée à votre libre interprétation et en utilisant des matériaux de nature divers ( fils, fil de fer, bois, grillage, carton, feuilles de plastique ou de métal, argile, etc) réalisez une petite étude en volume accompagnée d'un dossier de recherche .

Techniques et dimensions libres dans l'esprit du thème proposé et des matériaux choisis : ligature, découpage, collage, emboîtement, pliage, couture, etc.

Le dossier de recherche (format et nombre de pages libres ) que vous commenterez à l'oral accompagné de votre volume, précisera l'objet de votre recherche et sa dimension thématique par un ou plusieurs croquis, ainsi que par des informations techniques et des références artistiques ( reproductions, citations , relevés, notes personnelles).

Il ne s'agit pas d'un projet finalisé et l'évaluation portera sur l'intérêt des moyens techniques choisis et leur exploration.

## Semestre 2

## 6LAAU22 – atelier Sculpture

« la matière et l'espace à l'épreuve du temps » suggère une possibilité d'explorer des matériaux, des techniques, des problèmes de réalisation, des modalités d'exposition selon différentes temporalités ; En utilisant des matériaux de nature divers ( fil, fil de fer, bois, grillage, carton, feuilles de plastique ou de métal, argile, etc) réalisez une petite étude en volume accompagnée d'un dossier de recherche .

Techniques et dimensions libres dans l'esprit du thème proposé et des matériaux choisis : ligature, découpage, collage, emboîtement, pliage, couture, etc.

Le dossier de recherche (format et nombre de pages libres ), que vous commenterez à l'oral accompagné du volume réalisé, décrira l'objet de votre recherche et sa dimension thématique par un ou plusieurs croquis, ainsi que par des informations techniques et des références artistiques ( reproductions, citations , relevés, notes personnelles).

Il ne s'agit pas d'un projet finalisé et l'évaluation portera principalement sur l'intérêt des moyens techniques choisis et leur exploration .