



**UFR Humanités – département Arts**  
**Année universitaire 2023 – 2024 : Session juin**  
**Nom de l'enseignant : Nicolas NERCAM**  
**Semestre : 4**  
**Code UE / Matière : 4LAAE31**  
**Intitulé : Histoire de l'art 4 (L2 Arts plastiques)**

**Nature de l'épreuve :** oral, analyse de document

**Durée de l'épreuve :** 10 minutes de préparation, 10 minutes de présentation orale.

**Document :** seul est autorisé le document transmis à l'étudiant le jour de l'oral (ce document sera une reproduction d'une œuvre ayant été analysée en cours d'année).

## **SUJET**

L'étudiant devra articuler son analyse du document d'après les quatre points suivants :

- 1 – Situer cette œuvre dans son contexte artistique spécifique,
- 2 – Analysez la composition plastique de l'œuvre,
- 3 – Analysez les apports, au sein de cette œuvre, d'éléments culturels et artistiques provenant de différentes aires de civilisation.
- 4 - Quelles autres productions artistiques (patrimoniales, modernes ou contemporaines) peut-on rapprocher de cette œuvre (argumentez votre point de vue) ?

*Remarque : Toute reproduction couleur est sujette à des variations chromatiques par rapport à l'œuvre originale. Il convient donc de s'attacher à l'analyse du document tel qu'il se présente lors de sa projection.*