

**3LAAM42 Introduction aux sciences humaines  
et  
4LAAM42 sciences humaines**

**Nature de l'épreuve : Rapport/Dossier SANS soutenance**

À envoyer par email : [bertrand.prevost3@wanadoo.fr](mailto:bertrand.prevost3@wanadoo.fr) au plus tard le 27 juin.

**3LAAM42**

Dissertation (nombre de signes libre) :

*Comment expliquez-vous la difficulté à ranger les sciences de l'art et de l'image dans l'ensemble des sciences humaines ?*

Votre devoir sera à envoyer par email : [bertrand.prevost3@wanadoo.fr](mailto:bertrand.prevost3@wanadoo.fr) (pdf avec votre nom et votre numéro d'étudiant) au plus tard le 27 juin

**4LAAM42**

Vous rédigerez un compte-rendu critique (résumé des thèses et arguments, enjeux, éventuellement positionnement critique – 10 000 signes environ) de l'article de G. DidiHuberman, « Pour une anthropologie des singularités formelles », *Genèses*, 24, 1996. L'article est disponible en ligne sur Persée.fr, à cette adresse : [http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes\\_1155-3219\\_1996\\_num\\_24\\_1\\_1408](http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/genes_1155-3219_1996_num_24_1_1408)

Le travail (en pdf avec votre nom et numéro d'étudiant) sera à m'envoyer par email : [bertrand.prevost3@wanadoo.fr](mailto:bertrand.prevost3@wanadoo.fr) au plus tard le 27 juin.

