



UFR Humanités – département Arts
Année universitaire 2023 – 2024 : Session juin
Nom de l'enseignant : Nicolas NERCAM
Semestre : 3
Code UE / Matière : 3LAAE31
Intitulé : Histoire de l'art 3 (L2 Arts plastiques)

Nature de l'épreuve : oral, analyse de document

Durée de l'épreuve : 10 minutes de préparation, 10 minutes de présentation orale.

Document : seul est autorisé le document transmis à l'étudiant le jour de l'oral (ce document sera une reproduction d'une œuvre ayant été analysée en cours d'année).

SUJET

L'étudiant devra articuler son analyse du document d'après les points suivants :

- 1 – Indiquez la fiche signalétique de l'œuvre représentée sur ce document (nom de l'artiste, titre de l'œuvre, date d'exécution, technique et dimensions).
- 2 – Contexte en amont : dans quel contexte cette œuvre a-t-elle été produite ?
- 3 – Explicitiez le sujet de l'œuvre ?
- 4 – Analysez, synthétiquement, les éléments plastiques de ce document ?
- 5 – Contexte en aval : quelle fut la réception de cette œuvre ? Quelle nouveauté apporte-t-elle par rapport au contexte de l'époque ?
- 6 – Quelles autres productions artistiques (patrimoniales, modernes ou contemporaines) peut-on rapprocher de cette œuvre (argumentez votre point de vue) ?

Remarque : Toute reproduction couleur est sujette à des variations chromatiques par rapport à l'œuvre originale. Il convient donc de s'attacher à l'analyse du document tel qu'il se présente lors de sa projection.