

UFR Humanités – département Arts
Année universitaire 2022 – 2023: Session juin
Nom de l'enseignant : Dominique Corbal
Semestre : 1
Code UE / Matière : 1LAAE12
Intitulé : Pratique graphique 1

Sujet : « Vous prenez 3 objets de votre quotidien de formes et structures variées (*ex une photographie, une cuillère et un légume*) et vous proposez pour chacun une collection de transcriptions graphiques très diversifiées variant outils et mediums, supports, techniques et gestes... »

- **Attendu n°1** Ce travail **basé sur l'observation directe** proposera des **entrées graphiques diversifiées**....de type **schémas, croquis, relevés, esquisses, études documentaires** etc...en s'appuyant sur des **rendus graphiques de medium(s) variés, crayons, fusains, encres, craies, pochades, collages, pochoirs, aquarelles, stylo bille, crayon de couleurs, plumes, calames** etc...certaines productions questionneront la monochromie, les valeurs, les trames, le modelé etc d'autres la polychromie, le dégradé, le passage chromatique etc. *Une attention particulière sera portée à la gestion de l'espace de la feuille, équilibrage des planches, répartition des formes, sensibilité spatiale etc*
- **NB** : *Attention la variabilité des techniques et mediums doit aussi faire lien visuel sur l'ensemble des travaux, il est donc nécessaire de travailler et décliner par moment la série autour du même en variant **techniques, outils et probablement matérialité des supports**.*
- **Attendu n°2** Vous produisez **une ou des altérations diverses des objets**. Vous en scénarisez les **représentations graphiques** sur des planches en travaillant les **mis en espace des éléments dessinés**.
- **Attendu n°3** Lors de la présentation finale de ces travaux vous aurez à charge de les mettre en **espace scénarisé** par un **accrochage** en étant aussi **varié, cohérent et inventif** que possible. *Il vous faut donc en partie en amont songer aux formats, aux impacts de valeurs et de couleurs, aux séries, aux carnets, aux feuilles, aux planches, aux formes des supports etc Bref être inventif et créatifs et sortir du sempiternel HB sur papier blanc.*

Vous serez évalués sur

- 1/ La **variabilité et l'abondance des rendus, des techniques, des supports et des mediums**
- 2/ Les qualités de perceptions et de transcriptions graphiques
- 3/ La cohérence visuelle de l'ensemble des travaux en terme d'univers graphique
- 4/ la capacité générale à représenter et mettre en espace.