

2025-2026: [MAR1-122] Master 1 Documentaire : mémoire, archive, création

2025-2026: [MAR1-122] Master 1 Documentaire : mémoire, archive, création			Coef. HETD	Session unique Régime général				Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	
@1MAR	@ - Résultat Master 1Documentaires et archives	60						
1MARS	SEM - Semestre 1 Master Documentaires et archives	30						
1MACY1	UE - Tronc commun	6						
1MACM11	ECUE - Approches socioculturelles 1 : économie de la dif.	3	Camille Gendrault	CC				
1MACM12	ECUE - Approches historiques 1 : cinéma, lieux et paysag	3	Camille Gendrault	CC				
1MACY2A	UE - Séminaires méthodologiques 1	2						
1MACM21	ECUE - Séminaires INA sur Les archives	2	Clément Puget	CC				
			Lucas Vernier/David Foucher					
1MARU3A	UE - Film documentaire: écriture	10		CC				
1MARE31	ECUE - Le pari documentaire : de l'idée au projet	5						
1MARE32A	ECUE - Projet filmique : suivi écriture 1	5						
			Lucas Vernier/David Foucher					
1MARU4	UE - Image, son, montage	6		CC				
1MARE41	ECUE - Fondamentaux image, son, montage	3						
1MARE42	ECUE - Exercice de réalisation collective	3						
1MARU5	UE - Histoire et théorie du cinéma documentaire	6	Clément Puget	CC				
2MARS	SEM - Semestre 2 Master Documentaires et archives	30						
2MACY1	UE - Tronc commun 2	6						
2MACM11	ECUE - Approches historiques 2: Le témoin à L'écran	3	Clément Puget	CC				
2MACM12	ECUE - Approches narratologiques 1 : cinéma et intertext	3	Pierre Beylot	CC				
			Lucas Vernier/David Foucher					
2MARU2A	UE - Projet film documentaire 1	9		CC				
2MARE21	ECUE - Accompagnement et suivi repérages	3						
2MARE22	ECUE - Ecriture 2 et dossier artistique	6						
			Lucas Vernier/David Foucher					
2MARU3A	UE - Préparation, image, son, montage	6		CC				
2MARE31	ECUE - Préparation image et son	4						
2MARE32	ECUE - Préparation montage	2						
			Marguerite VAPPEREAU	CC				
2MARU4	UE - Film: mémoire et archives	3						
2MARU5	UE - Enseignements transversaux	3						
2MCTM3	ECUE - Ouverture Monde pro S2 M1	1	DOSIP					Evaluation sur la présence des étudiants
2MLVM1	ECUE - Anglais Semestre 2 Master 1	2		CC				
			Lucas Vernier/David Foucher					
2MARU6	UE - Stage	3		CC				

## 2025-2026: [MAR2-222] Master 2 Documentaire : mémoire, archive, création

Coef. HETD

## Session unique

Régime général

Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Commentaires
1XMAR	COPI - Récupération résultats Master 1 Documentaires et archives	60						
@2MAR	@ - Résultat Master 2 Documentaires et archives	60						
3MARS	SEM - Semestre 3 Master Documentaires et archives	30						
3MACY1	UE - Tronc commun 3	6						
3MACM11	ECUE - Approches socioculturelles 3 : Le cinéma des	3	Pierre Beylot	CC				
3MACM12	ECUE - Approches esthétiques 2 : cinéma expérimenta	3	Pierre Beylot	CC				
3MARU2	UE - Montage d'archives : exercice collectif	6		CC				
3MARU3A	UE - Image et son - Projet film	3	Lucas Vernier/David Foucher	CC				
3MARE31	ECUE - Image film	2						
3MARE32	ECUE - Son film	1						
3MARU4	UE - Projet film documentaire 2	6	Lucas Vernier/David Foucher	CC				
3MARE41	ECUE - Suivi tournage et réalisation	3						
3MARE42	ECUE - Suivi écriture 3	3						
3MARU5	UE - Esthétique et analyse du cinéma documentaire	6	Clément Puget	CC				
3MARU6	UE - Langue vivante	3						
3MLVM1	ECUE - Anglais S3 M2	3		CC				
4MARS	SEM - Semestre 4 Master Documentaires et archives	30						
4MARU1	UE - Réalisation film	6	Lucas Vernier/David Foucher	CC				
4MARE11	ECUE - Accompagnement réalisation	2						
4MARE12	ECUE - Réécriture au montage	4						
4MARU2	UE - Montage	6	Lucas Vernier/David Foucher	CC				
4MARE21	ECUE - Accompagnement montage	3						
4MARE22	ECUE - Montage finalisation	3						
4MARU3	UE - Finalisation technique du film	6	Lucas Vernier/David Foucher	CC				
4MARE31	ECUE - Harmonisation et mixage son	4						
4MARE32	ECUE - Etalonnage film	2						
4MARU4	UE - Professionnalisation	3	Lucas Vernier/David Foucher	CC				
4MARE41	ECUE - Environnement professionnel	1						
4MARE42	ECUE - Stage	2						
4MARU5	UE - Travail de fin d'études	9	Lucas Vernier/David Foucher					
4MARE51	ECUE - Film de fin d'études - soutenance	8		CT	Rapport/Dossier AVEC soutenance	50 min	80%	projection de 20 à 30mn suivie de 20mn de questions
4MARE52	ECUE - Séquencier	1		CT	Rapport/Dossier SANS soutenance		20%	