

2025-2026: [MAP1-122] Master 1 Artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales  
Coef. HETD

2025-2026: [MAP1-122] Master 1 Artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales Coef. HETD				Session unique Régime général				Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	
@1MAP	@ - Résultats Master 1 Artiste intervenant	60						
1MAPS	SEM - Semestre 1 Master Artiste intervenant	30						
1MAPU1	UE - Contextes professionnels : arts et action sociale	15	Nicolas NERCAM					
1MAPE11	ECUE - Mise en situation : projets artistiques tutorés	8	Nicolas NERCAM	CC				
1MAPE12	ECUE - Cadres et concepts de l'intervention artistique	7	Catherine LAJUS	CC				
1MAPU2	UE - Séminaires arts et action sociale et méthodologie	9	Nicolas NERCAM					
1MAAM11	ECUE - Méthodologie fondamentaux recherche	2						
1MAPE22	ECUE - Séminaire Arts et action sociale	7	Nicolas NERCAM	CC				
1MAPU4	UE - Ouverture	3						
1MCTM2	ECUE - Documentation S1 M1	1	SCD	CC				
1MCTM3	ECUE - Ouverture Monde pro S1 M1	2	DOSIP	CC				
1MAPX3	CHOI - Séminaire	3						
1MAAM411	ECUE - Séminaires arts plastiques 1	3	Pierre Bauman	CC				
1MAAM412	ECUE - Séminaire Arts plastiques 2	3	Marie Escorne	CC				
1MAAM421	ECUE - Séminaire Esthétique 1	3	Pierre Sauvanet	CC				
1MAAM422	ECUE - Séminaire Esthétique 2	3	Bertrand	CC				
1MAAM431	ECUE - Séminaire Sciences de L'art 1	3	Richard Leeman	CC				
1MAAM432	ECUE - Séminaire Histoire de L'art contemporain	3	Pierre Garcia	CC				
2MAPS	SEM - Semestre 2 Master Artiste intervenant	30						
2MAPU4	UE - Expérience professionnelle obligatoire	3	Nicolas NERCAM					valorisation du stage obligatoire. Valorisation de la présence au stage
2MAPU1	UE - Arts et action sociale	12	Nicolas NERCAM	CC				
								Soutenance orale du mémoire de M1 AIPAAS, étudiant / directeur de mémoire. UE non compensable.
2MAPU2	UE - Accompagnement collectif mémoire M1	15	Nicolas NERCAM	CT	Rapport/Dossier AVEC soutenance	30 minutes		
2MAPX3	CHOI - Culture artistique, langue étrangère	3						
2MAPY31	UE - Culture artistique en langue étrangère anglaise	3		CC				
2MAPY32	UE - Culture artistique en langue étrangère espagnole	3	Valérie JOUBERT	CC				

2025-2026: [MAP2-222] Master 2 Artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales

2025-2026: [MAP2-222] Master 2 Artiste intervenant : pratiques artistiques et actions sociales				Session unique			Commentaires	
Coef. HETD				Régime général				
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée		Coef %
1XMAP	COPI - Récupération résultats Master 1 Artiste intervenant	60						
@2MAP	@ - Résultats Master 2 Artiste intervenant	60	Nicolas NERCAM					
3MAPS	SEM - Semestre 3 Master Artiste intervenant	30						
3MAPU1	UE - Modalités et contexte de projet artistique	12	Nicolas NERCAM					
3MAPE32	ECUE - Partenariats et institutions	6	Catherine LAJUS	CC				
3MAPM31	ECUE - Aspect social, juridique et financier	6	Pierre CABROL	CC				
3MAPU2	UE - Connaissance des publics et des populations	12	Nicolas NERCAM					
3MAPE22	ECUE - Approches psychologiques et psychanalytiques	6	Cécile CROCE	CC				
3MAPM21	ECUE - Approches sociologiques	6	Patrick BAUDRY	CC				
3MAPX3	CHOI - Culture artistique en langue étrangère	3						
3MAAY41	UE - Culture artistique en langue anglaise	3	XX	CC				
3MAAY42	UE - Culture artistique en langue espagnole	3	Valérie Joubert	CC				
3MJFY3	UE - Métiers de La culture	3	Catherine LAJUS	CC				
4MAPS	SEM - Semestre 4 Master Artiste intervenant	30	Nicolas NERCAM					
4MAPU1	UE - Pratiques d'atelier	6	Nicolas NERCAM	CC				
4MAPU2	UE - Professionnalisation et insertion	6	Catherine LAJUS					
4MAPE21	ECUE - Elaboration et conduite de projets artistiques	3	Catherine LAJUS	CC				
4MAPE22	ECUE - Méthodologie du mémoire	3	Nicolas NERCAM	CC				
4MAPU3	UE - Stage obligatoire	3	Nicolas NERCAM	CC				
								Soutenance orale du mémoire de M2 Master AIPAAS - étudiant face à un jury de deux personnes - UE non compensable
4MAPU4	UE - Accompagnement collectif mémoire M2	15	Nicolas NERCAM	CT	Rapport/Dossier AVEC soutenance	45 minutes		