

2025-2026: [MAC1-122] Master 1 Approches historiques et scocioculturel du cinéma

Coef. HETD			Régime général				Session unique				Régime dispensé				Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Type	Nature	Durée	Coef %				
@1MAC	@ - Résultat Master 1App hist et socioculturelles du cinéma	60											Jury en fin d'année		
1MACS	SEM - Semestre 1 Master App hist et socioculturelles du cinéma	30													
1MACU3A	UE - Enseignements transversaux	7													
1MACE31A	ECUE - Méthodologie du mémoire	5	Camille Gendrault	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance						
1MLVM1	ECUE - Anglais Semestre 1 Master 1	2	Intervenant à préciser	CC				CT	Oral	20 min					
1MACU4	UE - approches esthétiques 1 :Promenade filmique	3	Bérénice Bonhomme	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance						
1MACU5	UE - Approches socioculturelles 2: cinéma français	5	Gwénaëlle Le Gras	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance						
1MACU6	UE - Approche d'un corpus d'auteur(s): les auteurs du Nouvel Hollywood	5	Pierre Beylot	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance						
1MACY1	UE - Tronc commun	6													
1MACM11	ECUE - Approches narratologiques 1 (cinéma et intertextualité)	3	Pierre Beylot	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance						
1MACM12	ECUE - Approches historiques 1 : Cinéma, lieux, paysages 1 : mémoire et histoire	3	Camille Gendrault	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance						
1MACY2A	UE - Séminaires méthodologiques 1	2													
1MACM21	ECUE - Séminaires INA sur les archives	2	INA	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance						
1MCTM1	ECUE - Participation à la vie scientifique	1		CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance						
2MACS	SEM - Semestre 2 Master App hist et socioculturelles du cinéma	30													
2MACU2	UE - Enseignements transversaux	3													
2MACE21	ECUE - Séminaire d'accompagnement entrepreneuriat et insertion	1	Sarah Michel (DOSIP)	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance						
2MLVM1	ECUE - Anglais Semestre 2 Master 1	2		CC				CT	Oral	20 min					
2MACU3	UE - Séminaires méthodologiques 2	6													
2MACE31	ECUE - Méthodologie du mémoire	1	Camille Gendrault	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance						
2MACE32	ECUE - Rédaction et présentation du mémoire	5		CC				CT	Rapport/Dossier AVEC soutenance	1h					
2MACU4	UE - Question de réception	5	Gwénaëlle Le Gras	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance						
2MACU5	UE - Approches interculturelles 1 : fims, circulations, identités	5	Camille Gendrault	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance						
2MACU6	UE - Génétique des oeuvres filmiques	5	Marguerite Vappereau	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance						
2MACY1	UE - Tronc commun 2	6													
2MACM11	ECUE - Approches historiques 2: témoins et témoignages à l'écran	3	Clément Puget	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance						
2MACM12	ECUE - Approches socioculturelles 1 (cinéma, lieux, pavsages 2)	3	Camille Gendrault	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance						

2025-2026: [MAC2-222] Master 2 Approches historiques et scocioculturel du cinéma

Coef. HETD			Régime général					Régime dispensé				Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Type	Nature	Durée	Coef %	
1XMAC	COPI - Récupération résultats Master 1 Cinéma	60										Jury en fin d'année
@2MAC	@ - Résultat Master 2 App hist et socioculturelles du cinéma	60										
3MACS	SEM - Semestre 3 Master App hist et socioculturelles du cinéma	30										
3MACU2	UE - Séminaires méthodologiques	7										
3MACE21A	ECUE - Recherche action	2	José-Louis de Miras	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance			
3MACE22A	ECUE - Suivi du mémoire	3										
3MBEE132	ECUE - Cinéma en batailles	2	Clément Puget	CC				CT	Oral	20min		
3MACU3	UE - Approches interculturelles 2 : le road-movie, genre interculturel	7	Pierre Beylot	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance			
3MACU4	UE - Approches socioculturelles 3 : comédies françaises contemporaines	7	Gwénaëlle Le Gras	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance			
3MACU5	UE - Anglais S3	3										
3MLVM1	ECUE - Anglais S3 M2	3		CC				CT	Oral	20 min		
3MACY1	UE - Tronc commun 3	6										
3MACM11	ECUE - Approches narratologiques 2 : récits du quotidien	3	Pierre Beylot	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance			
3MACM12	ECUE - Approches esthétiques 2 : technique et esthétique	3	Bérénice Bonhomme	CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance			
4MACS	SEM - Semestre 4 Master App hist et socioculturelles du cinéma	30										
4MACU1	UE - Stage	3		CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance			
4MACU2	UE - Séminaire de recherche approfondis	3										
4MAAM22	ECUE - Séminaire de recherche approfondi	3		CC				CT	Rapport/Dossier SANS soutenance			
4MACU3	UE - Rédaction du mémoire de recherche	24		CT	Rapport/Dossier AVEC soutenance	1h00		CT	Rapport/Dossier AVEC soutenance	1h00		UE non compensable

Totaux