

2023-2024: [MAH1-122] Master 1 Expérimentations et recherches dans arts de la scène

Coef. HETD

Session unique

Régime général

| Code | Libellé | ECTS | Responsable | Type | Nature | Durée | Coef % | Commentaires |
|---------|---|------|--------------------|------|--------|-------|--------|--------------|
| @1MAH | @ - Résultat Master 1 Exp et rech dans les arts de la scène | 60 | | | | | | |
| 1MAHS | SEM - Semestre 1 Master Exp et rech dans les arts de la scène | 30 | | | | | | |
| 1MAHU1 | UE - La recherche en arts du spectacle | 12 | | | | | | |
| 1MAHE11 | ECUE - Historiographie | 4 | Pauline Beaucé | CC | | | | |
| 1MAHE12 | ECUE - Approches ethnopoétiques et esthétiques | 4 | Jean-Yves Coquelin | CC | | | | |
| 1MAHE13 | ECUE - Approches sociale et culturelle | 4 | Marie Duret | CC | | | | |
| 1MAHU2 | UE - Expérimentation pratique 1 | 10 | | | | | | |
| 1MAHE21 | ECUE - Direction d'acteurs et mise en scène | 4 | Delphine Cottu | CC | | | | |
| 1MAHE22 | ECUE - Corps en scène | 4 | Célia Thomas | CC | | | | |
| 1MAHE23 | ECUE - Atelier de rentrée | 2 | Kevin Keiss | CC | | | | |
| 1MAHU3 | UE - Mémoire et projet pratique 1 | 4 | | | | | | |
| 1MAHE31 | ECUE - Préparation au mémoire | 2 | Pierre Katuszewski | CC | | | | |
| 1MAHE32 | ECUE - Préparation au projet pratique 1 | 2 | Kevin Keiss | CC | | | | |
| 1MAHU4 | UE - Compétences et environnement professionnel 1 | 4 | | | | | | |
| 1MAHE41 | ECUE - Politiques culturelles | 3 | Eric Chevance | CC | | | | |
| 1MCTM2 | ECUE - Documentation S1 M1 | 1 | | CC | | | | |
| 2MAHS | SEM - Semestre 2 Master Exp et rech dans les arts de la scène | 30 | | | | | | |
| 2MAHU1 | UE - Séminaires | 8 | | | | | | |
| 2MAHM11 | ECUE - Archives et spectacle vivant | 4 | Pauline Beaucé | CC | | | | |
| 2MAHM12 | ECUE - Perspectives des genres intersectionnelles et décoloniales | 4 | Pierre Katuszewski | CC | | | | |
| 2MAHM13 | MATI - Séminaire de recherche approfondis | - | Pauline Beaucé | | | | | Non évalué |
| 2MAHU2 | UE - Expérimentation pratique 2 | 8 | | | | | | |
| 2MAHE21 | ECUE - Scénographie | 4 | <i>NN</i> | CC | | | | |
| 2MAHE22 | ECUE - Ecriture et mise au plateau | 4 | Kevin Keiss | CC | | | | |
| 2MAHU3 | UE - Mémoire et projet pratique 2 | 7 | | | | | | |
| 2MAHE31 | ECUE - Mémoire d'étape 1 | 4 | Pauline Beaucé | CC | | | | |
| 2MAHE32 | ECUE - Préparation au projet pratique 2 | 3 | Marie Duret-Pujol | CC | | | | |
| 2MAHU4 | UE - Compétences et environnement professionnel 2 | 7 | | | | | | |
| 2MAHE41 | ECUE - Théâtre en langue étrangère | 3 | Jean-Rémi Lapaire | CC | | | | |
| 2MAHE42 | ECUE - Production et diffusion des spectacles | 4 | Eric Chevance | CC | | | | |

2023-2024: [MAH2-222] Master 2 Expérimentations et recherches dans arts de la scène

| 2023-2024: [MAH2-222] Master 2 Expérimentations et recherches dans arts de la scène | | | Session unique Régime général | | | | | Commentaires |
|---|---|------|----------------------------------|------|--------|-------|--------|--------------|
| Code | Libellé | ECTS | Responsable | Type | Nature | Durée | Coef % | |
| 1XMAH | COPI - Récupération résultats Master 1 Théâtre | 60 | | | | | | |
| @2MAH | @ - Résultat Master 2 Exp et rech dans les arts de la scène | 60 | | | | | | |
| 3MAHS | SEM - Semestre 3 Master Exp et rech dans les arts de la scène | 30 | | | | | | |
| 3MAHU1 | UE - Expérimentations et recherches | 6 | Eleonore Martin | CC | | | | |
| 3MAHU2 | UE - Carte blanche | 6 | Baptiste Girard | CC | | | | |
| 3MAHU3 | UE - Séminaires | 6 | | | | | | |
| 3MAHE31 | ECUE - Actualités de la recherche | 3 | Eleonore Martin | CC | | | | |
| 3MAHE32 | ECUE - Perspectives ethnocénologiques et culturelles | 3 | Eléonore Martin | CC | | | | |
| 3MAHU4 | UE - Mémoire et projet pratique 3 | 6 | | | | | | |
| 3MAHE41 | ECUE - Mémoire d'étape 2 | 3 | Eléonore Martin | CC | | | | |
| 3MAHE42 | ECUE - Suivi de projet pratique | 3 | Mathieu Gil-Yaquero | CC | | | | |
| 3MAHU5 | UE - Compétences et environnement professionnel 3 | 6 | | | | | | |
| 3MAHE51 | ECUE - Théâtre langue étrangère 2 | 3 | Pascale Sardin | CC | | | | |
| 3MAHE52 | ECUE - Approche juridique du spectacle | 3 | Eric Chevance | CC | | | | |
| 4MAHS | SEM - Semestre 4 Master Exp et rech dans les arts de la scène | 30 | | | | | | |
| 4MAHU1 | UE - Mémoire et soutenance | 15 | Eléonore Martin | CC | | | | |
| 4MAHU2 | UE - Accompagnement de la réalisation du projet pratique | 11 | Kevin Keiss | CC | | | | |
| 4MAHU3 | UE - Stage et environnement professionnel | 4 | Eric Chevance | CC | | | | |