

2LZZT1 UE - Le sport santé

2025-2026: [LAT2-222] Licence 2 Théâtre				Session 1				Session 2				
	Libellé	Coef. HETD		Régime général				Tous régime confondus				Commentaires
Code		ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %		
3LAT5	SEM - Semestre 3 Licence 2 Théâtre	30										
3LATU1	UE - Spectacle, histoire et sociétés 1	6										
3LATE11	ECUE - histoire des spectacles (XVIIIe-XIXe siècles)	3	Pauline BEAUCE-Sonia GAVORY	CC				Oral	10 min			
3LATE12	ECUE - Etudes sur le genre et arts de la scène	3	Elina MARTINEZ	CC				Oral	10 min			
3LATU2	UE - Théorie et pratique 3	6										
3LATE21	ECUE - Dramaturgies	2	Lorelei DUPE-Margot REYRAUD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance				
3LATE22	ECUE - Atelier pratique 1	2	Géraldine MARGNAC-Pauline ROUSSEAU	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance				
3LATE23	ECUE - Atelier pratique 2	2	Laora CLIMENT	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance				
3LATU3	UE - Environnement du spectacle vivant 2	3										
3LATE31	ECUE - Politiques culturelles et institutions	2	Marie DURET	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance				
3LATE32	ECUE - Atelier technique Lumière et son	1	Laurent MAZA	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance				
3LATU4	UE - Arts du spectacle 3	6										
3LATM41	ECUE - Approches sonores	3	Marguerite VAPPERAU	CT	Ecrit	3h		Ecrit	2h			
3LATM42	ECUE - Histoire de l'art	3	Laurent HOUSAIS	CT	QCM sur table	30'		Ecrit	1h			
3LCY1	UE - Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire	6										
3LCTC12	CHOI - Langue vivante S3	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%		Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
3LCTLV21	ECUE - Allemand S3											
3LCTLV23	ECUE - Espagnol S3											
3LCTLV24	ECUE - Portugais S3											
3LCTLV28	ECUE - Grec moderne S3											
3LCTLV31	ECUE - Arabe S3											
3LCTLV33	ECUE - Italien S3											
3LCTLV34	ECUE - Russe S3											
3LLVM1	ECUE - Anglais S3				CC	Evaluation en ligne au cours du semestre	40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2	
					CC		60%					
3LCTM11	ECUE - Découverte du monde professionnel des sources d'information (PPE)	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne + rapport		100%					Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
3LCUY1	CHOI - UE Découverte Semestre 3	3		Evaluation continue intégrale. Enseignement à distance, asynchrone.								
3TED5	UE - Transition Ecologique Durable & Soutenable (TEDS)				ECI	Evaluation en ligne au cours du semestre						
4LAT5	SEM - Semestre 4 Licence 2 Théâtre	30										
4LATU1	UE - Spectacle, histoire et société 2	9										
4LATE11	ECUE - Histoire du théâtre au XXe siècle	3		CC				Oral	15 min.			
4LATE12	ECUE - Les arts du spectacle dans le monde arabe	3		CC				Oral	15 min			
4LATE13	ECUE - Pratiques spectaculaires chinoises	3		CC				Oral	15 min			
4LATU2	UE - Théorie et pratique 4	6										
4LATE21	ECUE - Mise en scène carte blanche	2		CC				Epreuve pratique				
4LATE22	ECUE - Actualités spectacle vivant 2	2		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance				
4LATE23	ECUE - Pratique critique	2		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance				
4LATU3	UE - Scénographie	6										
4LATE31	ECUE - Histoire de la scénographie	3		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance				
4LATE32	ECUE - Dramaturgie/ scénographie	3		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance				
4LATU4	UE - Environnement du spectacle vivant 3	3		CC				Oral	15 min			
4LCY1	UE - Langue vivante. Présence en ligne	6										
4LCTM1	ECUE - Projet professionnel et identité numérique	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%					Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
4LCTM2	CHOI - Langue vivante S4	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%		Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.

Modalités d'évaluation

Année 2025/2026

4LCTLV21	ECUE - Allemand S4										
4LCTLV23	ECUE - Espagnol S4										
4LCTLV24	ECUE - Portugais S4										
4LCTLV28	ECUE - Grec moderne S4										
4LCTLV31	ECUE - Arabe S4										
4LCTLV33	ECUE - Italien S4										
4LCTLV34	ECUE - Russe S4										
4LLVM1	ECUE - Anglais S4		M. Mullaly	CC	en ligne au cours du semestre	40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2	

2025-2026: [LAT3-322] Licence 3 Théâtre			Coef. HETD	Régime général	Session 1			Session 2			Commentaires	
Code	Libellé	ECTS			Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	
SLATS	SEM - Semestre 5 Licence 3 Théâtre	30										
SLATU1	UE - Spectacle histoire et sociétés 3	6										
SLADM61	ECUE - Théâtre du monde	3	Eléonore MARTIN	CC						Oral	15 min	mutualisé L3 danse
SLATE11	ECUE - Théâtre contemporain 1	3	Lorelei DUPE	CC						Rapport/Dossier SANS soutenance		
SLATU2	UE - Théorie et pratique 5	6										
SLATE21	ECUE - Atelier mise en scène	3	Elodie CHAMAUDET-Ulysse CAILLON	CC						Rapport/Dossier SANS soutenance		
SLATE22	ECUE - Atelier écriture	3	Kevin KEISS-Julie MENARD	CC						Rapport/Dossier SANS soutenance		
SLATU3	UE - Arts du spectacle 4	6										
SLATM31	ECUE - Séminaire	3	Pierre KATUSZEWSKI	CC						Rapport/Dossier SANS soutenance		mutualisé L3 danse
SLATM32	ECUE - Performance	3	Esther FREISS							Rapport/Dossier SANS soutenance		mutualisé L3 danse
SLATU4	UE - Préprofessionnalisation 1	6										
SLATM41	ECUE - Droit et économie du spectacle	3	Amélie GODET	CC								mutualisé L3 danse
SLATM42	ECUE - Les métiers du spectacle	3	Lucille MEZIAT	CC								mutualisé L3 danse
SLATUS	UE - Projet personnel de l'étudiant	3	Margot REYRAUD-Marie DURET	CC						Rapport/Dossier SANS soutenance		
SLCTY1	UE - Langue vivante S5	3	Centre de Langue BM	CC				100%		Oral	20 min	100%
5LCTLV21	ECUE - Allemand S5											
5LCTLV23	ECUE - Espagnol S5											
5LCTLV24	ECUE - Portugais S5											
5LCTLV28	ECUE - Grec moderne S5											
5LCTLV31	ECUE - Arabe S5											
5LCTLV33	ECUE - Italien S5											
5LCTLV34	ECUE - Russe S5											
5LLVM1	ECUE - Anglais S5		CC	Evaluation en ligne au cours du semestre			40%	Oral	20 min		100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
			CC				60%					
6LAT5	SEM - Semestre 6 Licence 3 Théâtre	30										
6LATU1	UE - Spectacle histoire et sociétés 4	6										
6LATE11	ECUE - Théâtre contemporain 2	3		CC						Rapport/Dossier SANS soutenance		
6LATM12	ECUE - Opéra et spectacles musicaux	3		CC						Oral	10 min	
6LATU2	UE - Théorie et pratique 6	6								Epreuve pratique	15 min.	
6LADM21	ECUE - Atelier	3		CC						Oral	15 min.	
6LATM21	ECUE - Mise en scène et dramaturgie	3		CC								
6LATU3	UE - Arts vivants et sciences sociales	6								Rapport/Dossier SANS soutenance		
6LATM31	ECUE - Approche sociologique du spectacle	3		CC						Rapport/Dossier AVEC soutenance	15 min	
6LATM32	ECUE - Approche anthropologique du spectacle	3		CC						Rapport/Dossier SANS soutenance		
6LATU4	UE - Projet personnel de l'étudiant 2	3		CC						Rapport/Dossier SANS soutenance		
6LATU5	UE - Préprofessionnalisation 2	6										
6LATM51	ECUE - Méthodologie du projet artistique	3		CC								
6LATM52	ECUE - Stage ou recherche	3		CC						Rapport/Dossier SANS soutenance		
6LCTY1	UE - Langue vivante S6	3										
6LCTLV21	ECUE - Allemand S6											
6LCTLV23	ECUE - Espagnol S6											
6LCTLV24	ECUE - Portugais S6											
6LCTLV28	ECUE - Grec moderne S6											
6LCTLV31	ECUE - Arabe S6											
6LCTLV33	ECUE - Italien S6											
6LCTLV34	ECUE - Russe S6											
6LLVM1	ECUE - Anglais S6		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne au cours du semestre			40%	Oral		20 min	100%
				CC				60%				