

2025-2026: [LAJ1-222] Licence 1 Musiques actuelles, jazz et chanson					Session 1 (SESSION UNIQUE)				Seconde chance						
				SESSION UNIQUE (assiduité obligatoire)								Commentaires			
Code	Libellé	Coef. HETD	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %				
1LAJS	SEM - Semestre 1 Licence 1 Musiques actuelles, jazz et chanson	30													
1LAJU1	UE - Histoire des musiques actuelles	6	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*	La seconde chance est assurée par le nombre et la diversité des évaluations organisées tout au long du semestre. En cas d'absence à une évaluation, l'enseignant apprécie la situation sur la base des éléments fournis par l'étudiant. Il peut : *proposer à l'étudiant un devoir de remplacement dont il définit les modalités et dont la date est posée en concertation avec l'étudiant. La non-participation de l'étudiant à cette nouvelle évaluation sera comptabilisée comme un 0 dans la moyenne du ECI semestriel. *neutraliser l'épreuve dans le calcul de la moyenne de l'UE/ECUE si et seulement s'il dispose d'au moins une note	Pour les étudiants réorientés au S2 (niveau S1) : - Les étudiants réorientés qui ont validé un 1er Semestre ont par compensation leur semestre validé - Pour les étudiants en attente de validation du premier semestre, le jury statuera sur d'éventuelles compensations au regard des notes qui seront fournies - Pour les étudiants n'ayant pas validé le S1, des épreuves à l'oral auront lieu pour chaque UE. Pour les étudiants provenant de Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles (CPGE) procédant à une réorientation intersemestrielle et selon les conventions signées entre UBM et certains lycées : En cas de validation du S2 de la licence de Musicologie après réorientation, le S1 sera automatiquement validé. En cas de non validation du S2, il appartiendra au jury de la Licence de Musicologie de pouvoir procéder à la compensation ou non du premier semestre selon les notes obtenues en CPGE.								
1LAMM11	UE - Histoire de la musique savante	4	Pascal Pistone	ECI											
1LAME12	ECUE - Culture générale	1	Pascal Pistone												
1LAME22	ECUE - Analyse	1	Pascal Pistone												
1LAJU2	UE - Théorie	6	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*										
1LAJU3	UE - Techniques	12	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*										
1LAJU4	UE - Spectacle vivant	3	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*										
1LCTY1	UE - Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	3	M. Roussi	ECI	Évaluation en ligne + rapport								La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre		
2LAJS1	SEM - Semestre 2 Licence 1 Musiques actuelles, jazz et chanson	30													
2LAJU1	UE - Histoire des musiques actuelles	3	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*	La seconde chance est assurée par le nombre et la diversité des évaluations organisées tout au long du semestre. En cas d'absence à une évaluation, l'enseignant apprécie la situation sur la base des éléments fournis par l'étudiant. Il peut : *proposer à l'étudiant un devoir de remplacement dont il définit les modalités et dont la date est posée en concertation avec l'étudiant. La non-participation de l'étudiant à cette nouvelle évaluation sera comptabilisée comme un 0 dans la moyenne du ECI semestriel. *neutraliser l'épreuve dans le calcul de la moyenne de l'UE/ECUE si et seulement s'il dispose d'au moins une note	Pour les étudiants réorientés au S2 (niveau S1) : - Les étudiants réorientés qui ont validé un 1er Semestre ont par compensation leur semestre validé - Pour les étudiants en attente de validation du premier semestre, le jury statuera sur d'éventuelles compensations au regard des notes qui seront fournies - Pour les étudiants n'ayant pas validé le S1, des épreuves à l'oral auront lieu pour chaque UE. Pour les étudiants provenant de Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles (CPGE) procédant à une réorientation intersemestrielle et selon les conventions signées entre UBM et certains lycées : En cas de validation du S2 de la licence de Musicologie après réorientation, le S1 sera automatiquement validé. En cas de non validation du S2, il appartiendra au jury de la								
2LAMM11	UE - Histoire de la musique	1	Pascal Pistone	ECI											
1LAME12	ECUE - Culture générale	1	Pascal Pistone	ECI											
1LAME22	ECUE - Analyse	1	Pascal Pistone	ECI											
2LAJU21	UE - Théorie	7	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*										
2LAJU31	UE - Techniques	10	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*										

2LAJU41	UE - Spectacle vivant	4	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*	UNE NOTE	Licence de Musicologie de pouvoir procéder à la compensation ou non du premier semestre selon les notes obtenues en CPGE.
2LCTY1	UE - Méthodologie du travail universitaire	3	<i>M. Rouissi</i>	ECI	Évaluation en ligne + rapport		La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre
2LCUY1	CHOI - UE Découverte Semestre 2	3			Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste		
2LBHT1	UE - Introduction à l'histoire ancienne						
2LBHT2	UE - Introduction à l'histoire moderne						
2LCHT1	UE - L'art abstrait : un art coupé du réel ?						
2LDLT1	UE - Lettres 1						
2LDLT2	UE - Lettres 2						
2LEPT1	UE - Analyses philosophiques du présent						
2LILT1	UE - Grandes villes du monde anglophone 1						
2LILT2	UE - Grandes villes du Royaume Uni et des Etats-Unis						
2LJAT1	UE - Culture Amérique Latine						
2LKDT1	UE - Berlin 1						
2LKKT1	UE - Découvrir la Yougoslavie à travers le cinéma						
2LKKT2	UE - Ukraine, arts, culture et civilisation						
2LKPT1	UE - Aspects monde lusophone contemporain 1						
2LKPT2	UE - Cultures et sociétés brésilienne et portugaise						
2LLBT1	UE - Histoire et civilisation arabe						
2LLHT1	UE - Japons pluriels						
2LLIT1	UE - Peintres et arts contemporains italiens						
2LLRT1	UE - Panorama de l'histoire de la Chine						
2LNST1	UE - Introduction à la linguistique générale						
2LRGT1	UE - Regards géographiques sur le monde						
2LRGT2	UE - Transition écologique						
2LSIT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication						
2LZT1	UE - Le sport santé						

2025-2026: [LAJ2-222] Licence 2 Musiques actuelles, jazz et chanson					Session 1 (SESSION UNIQUE)				Seconde chance												
*Les dates, le nombre et la part respective de chaque évaluation dans le calcul de la moyenne ainsi que les modalités de mise en œuvre de la 2nde chance sont communiquées aux étudiants au cours des trois premières semaines du semestre sur e-campus																					
	Libellé	Coef. HETD		SESSION UNIQUE (assiduité obligatoire)								Commentaires									
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %											
3LAJS	SEM - Semestre 3 Licence 2 Musiques actuelles, jazz et chanson	30																			
3LAJU1	UE - Histoire des musiques actuelles	3	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*			La seconde chance est assurée par le nombre et la diversité des évaluations organisées tout au long du semestre. En cas d'absence à une évaluation, l'enseignant apprécie la situation sur la base des éléments fournis par l'étudiant. Il peut : *proposer à l'étudiant un devoir de remplacement dont il définit les modalités et dont la date est posée en concertation avec l'étudiant. La non-participation de l'étudiant à cette nouvelle évaluation sera comptabilisée comme un 0 dans la moyenne du ECI semestriel. *neutraliser l'épreuve dans le calcul de la moyenne de l'UE/ECUE si et seulement s'il dispose d'au moins une note				Pour les étudiants réorientés au S2 (niveau S1) : - Les étudiants réorientés qui ont validé un 1er Semestre ont par compensation leur semestre validé - Pour les étudiants en attente de validation du premier semestre, le jury statuera sur d'éventuelles compensations au regard des notes qui seront fournies - Pour les étudiants n'ayant pas validé le S1, des épreuves à l'oral auront lieu pour chaque UE.									
3LAJU2	UE - Théorie	6	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*																
3LAJU3	UE - Techniques	9	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*							Pour les étudiants provenant de Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles (CPGE) procédant à une réorientation intersemestrielle et selon les conventions signées entre UBM et certains lycées : En cas de validation du S2 de la licence de Musicologie après réorientation, le S1 sera automatiquement validé.									
3LAJU4	UE - Spectacle vivant	3	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*							En cas de non validation du S2, il appartiendra au jury de la Licence de Musicologie de pouvoir procéder à la compensation ou non du premier semestre selon les notes obtenues en CPGE.									
3LCTY1	UE - Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire	6																			
3LCTC12	CHOI - Langue vivante S3	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%		Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.									
3LCTLV21	ECUE - Allemand S3																				
3LCTLV23	ECUE - Espagnol S3																				
3LCTLV24	ECUE - Portugais S3																				
3LCTLV28	ECUE - Grec moderne S3																				
3LCTLV31	ECUE - Arabe S3																				
3LCTLV33	ECUE - Italien S3																				
3LCTLV34	ECUE - Russe S3																				
3LLVM1	ECUE - Anglais S3			CC	Evaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	100%											
							60%														
3LCTM11	ECUE - Découverte du monde professionnel des sources d'information	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne + rapport								La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre								

3LCUY1	CHOI - UE Découverte Semestre 3	3	<p>Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes.</p> <p>L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste</p>												
3TEDS	UE - transition écologique durable et soutenable	3													
4LAJS	SEM - Semestre 4 Licence 2 Musiques actuelles, jazz et chanson	30													
4LAJU1	UE - Histoire des musiques actuelles	6	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*			<p>La seconde chance est assurée par le nombre et la diversité des évaluations organisées tout au long du semestre.</p> <p>En cas d'absence à une évaluation, l'enseignant apprécie la situation sur la base des éléments fournis par l'étudiant. Il peut :</p> <p>*proposer à l'étudiant un devoir de remplacement dont il définit les modalités et dont la date est posée en concertation avec l'étudiant. La non-participation de l'étudiant à cette nouvelle évaluation sera comptabilisée comme un 0 dans la moyenne du ECI semestriel.</p> <p>*neutraliser l'épreuve dans le calcul de la moyenne de l'UE/ECUE si et seulement s'il dispose d'au moins une note</p>							
4LAJU2	UE - Théorie	6	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*										
4LAJU3	UE - Techniques	9	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*										
4LAJU4	UE - Spectacle vivant	3	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*										
4LCTY1	UE - Langue vivante. Présence en ligne	6			3 évaluations minimum au cours du semestre*										
4LCTM1	ECUE - Projet professionnel et identité numérique	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne			La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre (auto-évaluation en ligne)							
4LCTM2	CHOI - Langue vivante S4	3	Centre de Langue BM	CC				Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.				
4LCTLV21	ECUE - Allemand S4														
4LCTLV23	ECUE - Espagnol S4														
4LCTLV24	ECUE - Portugais S4														
4LCTLV28	ECUE - Grec moderne S4														
4LCTLV31	ECUE - Arabe S4														
4LCTLV33	ECUE - Italien S4														
4LCTLV34	ECUE - Russe S4														
4LLVM1	ECUE - Anglais S4		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	100%					
							60%								

2025-2026: [LAJ3-322] Licence 3 Musiques actuelles, jazz et chanson				Session 1 (SESSION UNIQUE)				Seconde chance							
		Coef. HETD		SESSION UNIQUE (assiduité obligatoire)						Commentaires					
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %					
5LAJS	SEM - Semestre 3 Licence 2 Musiques actuelles, jazz et chanson	30													
5LAJU1	UE - Histoire et culture	6	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*			La seconde chance est assurée par le nombre et la diversité des évaluations organisées tout au long du semestre. En cas d'absence à une évaluation, l'enseignant apprécie la situation sur la base des éléments fournis par l'étudiant. Il peut : *proposer à l'étudiant un devoir de remplacement dont il définit les modalités et dont la date est posée en concertation avec l'étudiant. La non-participation de l'étudiant à cette nouvelle évaluation sera comptabilisée comme un 0 dans la moyenne du ECI semestriel. *neutraliser l'épreuve dans le calcul de la moyenne de l'UE/ECUE si et seulement s'il dispose d'au moins une note							
5LAJU2	UE - Théorie	6	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*										
5LAJU3	UE - Techniques	9	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*										
5LAJU4	UE - Spectacle vivant	3	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*										
5LAJU5	UE - Pré-professionnalisation	3	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*										
5LCTY1	UE - Langue vivante S5	3													
5LCTLV21	ECUE - Allemand S5		Centre de Langue BM	CC				Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.				
5LCTLV23	ECUE - Espagnol S5														
5LCTLV24	ECUE - Portugais S5														
5LCTLV28	ECUE - Grec moderne S5														
5LCTLV31	ECUE - Arabe S5														
5LCTLV33	ECUE - Italien S5														
5LCTLV34	ECUE - Russe S5														
5LLVM1	ECUE - Anglais S5		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	100%					
							60%								
6LAJS	SEM - Semestre 6 Licence 3 Musiques actuelles, jazz et chanson	30													
6LAJU1	UE - Histoire des musiques actuelles	6	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*			La seconde chance est assurée par le nombre et la diversité des évaluations organisées tout au long du semestre. En cas d'absence à une évaluation, l'enseignant apprécie la situation sur la base des éléments fournis par l'étudiant. Il peut : *proposer à l'étudiant un devoir de remplacement dont il définit les modalités et dont la date est posée en concertation avec l'étudiant. La non-participation de l'étudiant à cette nouvelle évaluation sera comptabilisée comme un 0 dans la moyenne du ECI semestriel. *neutraliser l'épreuve dans le calcul de la moyenne de l'UE/ECUE si et seulement s'il dispose d'au moins une note							
6LAJU2	UE - Théorie	6	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*										
6LAJU3	UE - Techniques	9	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*										
6LAJU4	UE - Spectacle vivant	3	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*										
6LAJU5	UE - Pré-professionnalisation	3	Pascal Pistone	ECI	3 évaluations minimum au cours du semestre*										
6LCTY1	UE - Langue vivante S6	3													
6LCTLV21	ECUE - Allemand S6														
6LCTLV23	ECUE - Espagnol S6														

6LCTLV24	ECUE - Portugais S6	Centre de Langue BM	CC			Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
6LCTLV28	ECUE - Grec moderne S6								
6LCTLV31	ECUE - Arabe S6								
6LCTLV33	ECUE - Italien S6								
6LCTLV34	ECUE - Russe S6								
6LLVM1	ECUE - Anglais S6	M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	100%
						60%			