2022-2023: [LAD1-122] Licence 1 Danse				Session 1				Session 2			
		Coef. HETD		Régime général				Tous régime confondus			Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
1LADS	**SEM - Semestre 1 Licence 1 Danse**	**30**									
1LADU1	**UE - Histoire des arts de la scène 1**	**6**									
1LADM12	ECUE - Histoire de la danse	3	Pauline Beaucé	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutalisé Théâtre
1LATM11	ECUE - Histoire des spectacles rituels et codifiés	3	Pierre Katuszewski	CC				Oral	10'		mutualisé Théâtre
1LADU2	**UE - Analyse de la danse 1**	**6**									
1LADE21	ECUE - Choréologie: Analyse et notation du mouvement	3	Danielle Moreau	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
1LADE22	ECUE - Composition et analyse chorégraphique/ Variations EAT	3	Célia Thomas	CC				Epreuve pratique	15'		
1LADU3	**UE - Arts du spectacle 1**	**6**									
1LACM41	ECUE - Histoire du spectacle vivant	3	Jean-Yves Coquelin	CC				Oral	15'		mutalisé ADS
1LACM42	ECUE - Histoire du cinéma et de l'audiovisuel	3	Pierre Beylot	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutalisé ADS
1LADU4	**UE - Théorie et pratique de la danse**	**6**									
1LADE41	ECUE - Pratique fondamentale de la danse	3	Célia Thomas	CC				Epreuve pratique	15'		mutualisé S1-S2
1LADE42	ECUE - Pratique de la spécialité: classique, jazz et contemporaine	3	Célia Thomas	CC				Epreuve pratique	15'		mutualisé S1-S2
1LADU5	UE - Introduction formation musicale du danseur	3	Guillaume Dupuy	CC				Epreuve pratique	15'		
1LCTY1	**UE - Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation**	**3**	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
2LADS	**SEM - Semestre 2 Licence 1 Danse**	**30**									
2LADU1	**UE - Histoire des arts de la scène 2**	**6**									
2LADM12	ECUE - Histoire de la danse 2	3		CC							mutualisé théâtre
2LATM11	ECUE - Histoire des spectacles (Europe moderne)	3	Pauline Beaucé / Antoine Ertlé / Carine Herzig	CC				Oral	10min		mutualisé théâtre
2LADU2	**UE - Analyse de la danse 2**	**6**		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
2LADE21	ECUE - Analyse chorégraphique et dramaturgique	3	Célia Thomas	CC				Epreuve pratique	15'		
2LADE22	ECUE - Processus de composition et atelier d'écriture variation EAT	3	Danielle Moreau	CC				Epreuve pratique	15'		
2LADU3	**UE - Arts du spectacle 3**	**6**									
2LADM31	ECUE - Anthropologie et sociologie des arts et de la culture	3	Géraldine Moreau	CT	Ecrit	2h		Ecrit	2h		mutualisé ADS
2LADM32	ECUE - Analyse des images	3	Stéphanie Cardoso	CT	Ecrit	2h		Oral	20'		mutualisé ADS
2LADU4	**UE - Théorie et pratique de la danse 2**	**6**									
2LADE41	ECUE - Pratique fondamentale de la danse	2	Célia Thomas	CC				Epreuve pratique	15'		mutualisé S1-S2
2LADE42	ECUE - Pratique de la spécialité: classique, jazz et contemporaine	2	Célia Thomas	CC				Epreuve pratique	15'		mutualisé S1-S2
2LADE43	ECUE - Formation musicale du danseur. La rythmie	2		CC							
2LCTY1	**UE - Méthodologie du travail universitaire**	**3**	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
2LCUY1	**CHOI - UE Découverte Semestre 2**	**3**	Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste								
2LBHT1	UE - Introduction à l'histoire ancienne										
2LBHT2	UE - Introduction à l'histoire moderne										
2LCHT1	UE - Histoire de l'art 1										
2LDLT1	UE - Lettres 1										
2LDLT2	UE - Lettres 2										
2LEPT1	UE - Analyses philosophiques du présent										
2LILT1	UE - Grandes villes du monde anglophone 1										
2LJAT1	UE - Culture Amérique Latine										

2LKDT1	UE - Berlin 1										
2LKKT1	UE - Découvrir la Yougoslavie à travers le cinéma										
2LKPT1	UE - Aspects du monde lusophone contemporain 1										
2LLBT1	UE - Histoire et civilisation arabe										
2LLHT1	UE - Japons pluriels 1										
2LLIT1	UE - Peintres et arts contemporains italiens										
2LLRT1	UE - Panorama de l'histoire de la Chine										
2LNST1	UE - Introduction à la linguistique générale										
2LRGT1	UE - Regards géographiques sur le monde et son actualité 1										
2LSIT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication 1										

2022-2023: [LAD2-222] Licence 2 Danse				Session 1				Session 2			
		Coef. HETD		Régime général				Tous régime confondus			Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
3LADS	**SEM - Semestre 3 Licence 2 Danse**	**30**									
3LADU1	**UE - Histoire de la danse 3**	**6**		CC							
3LADE11	ECUE - Histoire de la danse 3	3	Natalie Van Parys	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
3LADE12	ECUE - Atelier de culture chorégraphique	3	Natalie Van Parys	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
3LADU2	**UE - Formation musicale du danseur**	**6**		CC							
3LADE21	ECUE - Histoire de la musique	2	Thierry Pandelé	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
3LADE22	ECUE - Lecture et mémorisation rythmique	2	Sally Galet	CC				Oral	10'		mutualisé S3-S4
3LADE23	ECUE - Analyse des oeuvres chorégrahiques au programme	1	Célia Thomas	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
3LADE24	ECUE - Pratique musique/ danse à partir des formes de danse	1	Danielle Moreau	CC				Epreuve pratique	10'		mutualisé S3-S4
3LADU3	**UE - Anatomie et physiologie 1**	**3**	Célia Thomas	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé S3-S4
3LADU4	UE - Arts du spectacle 3	6									
3LATM41	ECUE - Approches sonores	3	Marguerite Vappereau	CT	Ecrit	3h		Ecrit	2h		mutualisé ADS
3LATM42	ECUE - Histoire de l'art	3	Laurent Houssais	CT	QCM sur table	30 min		Ecrit	1h		mutualisé ADS
3LCTY1	**UE - Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire**	**6**									
3LCTC12	CHOI - Langue vivante S3	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
3LCTLV21	ECUE - Allemand S3										
3LCTLV23	ECUE - Espagnol S3										
3LCTLV24	ECUE - Portugais S3										
3LCTLV28	ECUE - Grec moderne S3										
3LCTLV31	ECUE - Arabe S3										
3LCTLV33	ECUE - Italien S3										
3LCTLV34	ECUE - Russe S3										
3LLVM1	ECUE - Anglais S3		*M. Mullaly*	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				
3LCTM11	ECUE - Découverte du monde professionnel des sources d'information	3	*M. Rouissi*	ECI	Évaluation en ligne + rapport		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
3LCUY1	**CHOI - UE Découverte Semestre 3**	**3**	Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste								
3LBHT1	UE - Introduction à l'histoire médiévale										
3LBHT2	UE - Introduction à l'histoire contemporaine										
3LCHT1	UE - Histoire de l'art 2										
3LDLT1	UE - Lettres 3										
3LEPT1	UE - Lire et écrire la philosophie										
3LILT1	UE - Grandes villes du monde anglophone 2										
3LJAT1	UE - Culture Espagne										
3LKDT1	UE - Berlin 2										
3LKKT1	UE - Introduction à la civilisation russe										
3LKPT1	UE - Aspects monde luso cont 2										
3LLBT1	UE - Art et culture arabe										
3LLHT1	UE - Japons pluriels 2										
3LLIT1	UE - Cinéma italien										
3LLRT1	UE - Introduction à la philosophie chinoise										
3LNST1	UE - Introduction à la didactique des langues										
3LRGT1	UE - Regards géographiques sur le monde et son actualité 2										

3LSIT1	UE - Initiation sciences de l'information et communication 2										
4LADS	**SEM - Semestre 4 Licence 2 Danse**	**30**									
4LADU1	**UE - Histoire de la danse 4**	**6**									
4LADE11	ECUE - Histoire de la danse	3	Elisabeth Rémy-Schwartz	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LADE12	ECUE - Répertoire notation du mouvement	3	Célia Thomas	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LADU2	**UE - Formation musicale du danseur 2**	**6**									
4LADE21	ECUE - Histoire de la musique	2	Jacques Ballue	CC				Oral	10'		
4LADE22	ECUE - Lecture et mémorisation rythmique	2	Sally Galet	CC				Oral	10'		mutualisé S3-S4
4LADE23	ECUE - Pratique musique/ Danse à partir des formes de danse	2	Danielle Moreau	CC				Oral	10'		mutualisé S3-S4
4LADU3	**UE - Anatomie et physiologie 2**	**3**	Célia Thomas	CC				Oral	15'		mutualisé S3-S4
4LADU4	**UE - Arts du spectacle 4**	**6**									
4LADE41	ECUE - Performances croisées	3	Célia Thomas	CC				Epreuve pratique	15'		
4LADE42	ECUE - Performance et spécificité: classique, jazz et contemporaine	3	Célia Thomas	CC				Epreuve pratique	15'		
4LADU5	**UE - Pratique de la spécificité: classique, jazz et contemporaine**	**3**	Danielle Moreau	CC				Epreuve pratique	15'		
4LCTY1	**UE - Langue vivante. Présence en ligne**	**6**									
4LCTM1	ECUE - Projet professionnel et identité numérique	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
4LCTM2	CHOI - Langue vivante S4	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
4LCTLV21	ECUE - Allemand S4										
4LCTLV23	ECUE - Espagnol S4										
4LCTLV24	ECUE - Portugais S4										
4LCTLV28	ECUE - Grec moderne S4										
4LCTLV31	ECUE - Arabe S4										
4LCTLV33	ECUE - Italien S4										
4LCTLV34	ECUE - Russe S4										
4LLVM1	ECUE - Anglais S4		*M. Mullaly*	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				

2022-2023: [LAD3-322] Licence 3 Danse				Session 1				Session 2			
		Coef. HETD		Régime général				Tous régime confondus			Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
5LADS	**SEM - Semestre 5 Licence 3 Danse**	**30**									
5LADU1	**UE - Théorie de la représentation 1**	**6**		CC							
5LADE11	ECUE - Nouvelles esthétiques et interdisciplinarité 1	3	Claude Sorin	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADE12	ECUE - Analyse dramaturgique danse et théâtre	3	Claude Sorin	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADU2	**UE - Théorie et pratique 1**	**6**		CC							
5LADE21	ECUE - Performances croisées	3	Aurore Di Bianco	CC				Epreuve pratique	15'		
5LADE22	ECUE - Expérimentation et recherche artistique	3	Chrystine Van Maerrem	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADU3	**UE - Projet personnel de l'étudiant. Méthodologie de la recherche**	**3**	Lise Saladain	CC							
5LADX1	**CHOI - Choix de parcours**	**12**		CC							
5LADU5	*UE - Parcours DEA associé*	*12*		CC							
5LADE51	ECUE - Théorie et pratique des outils d'analyse labanienne/ AFCMD 1	1	Célia Thomas	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADE52	ECUE - Histoire de la pédagogie. Pédagogie fondamentale	1	Marie-Pierre Chopin	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADE53	ECUE - Processus d'apprentissage developpement technique 1	2	Danielle Moreau	CC				Epreuve pratique	15'		
5LADE54	ECUE - Processus d'apprentissage éveil/ initiation à la danse 1	2	Chrystine Van Maerrem	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADE55	ECUE - Perfectionnement Interprétation	3	Danielle Moreau	CC				Epreuve pratique	15'		
5LADE56	ECUE - Ecriture et répertoire. Notation du mouvement	3	Thierry Pandelé	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADU6	*UE - Parcours licence*	*12*		CC							
5LADM61	ECUE - Théâtre du monde	2	Eléonore Martin	CC				Oral	15'		mutualisé L3 théâtre
5LATM31	ECUE - Séminaire	2	Pauline Rousseau	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
5LATM32	ECUE - Performance	3	?	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
5LATM41	ECUE - Droit et économie du spectacle	2	Eric Chevance	CC							mutualisé L3 théâtre
5LATM42	ECUE - Les métiers du spectacle	3	Eric Chevance	CC							mutualisé L3 théâtre
5LCTY1	**UE - Langue vivante S5**	**3**	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
5LCTLV21	ECUE - Allemand S5										
5LCTLV23	ECUE - Espagnol S5										
5LCTLV24	ECUE - Portugais S5										
5LCTLV28	ECUE - Grec moderne S5										
5LCTLV31	ECUE - Arabe S5										
5LCTLV33	ECUE - Italien S5										
5LCTLV34	ECUE - Russe S5										
5LLVM1	ECUE - Anglais S5		*M. Mullaly*	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				
6LADS	**SEM - Semestre 6 Licence 3 Danse**	**30**									
6LADU1	**UE - Théorie de la représentation**	**6**									
6LADE11	ECUE - Nouvelles esthétiques et interdisciplinarité 2	3	Pierre Katuszewski	CC				Oral	10'		
6LADE12	ECUE - Analyse dramaturgique danse et théâtre 2	3	Geisha Fontaine	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADU2	**UE - Création. Représentation/ Projet spectaculaire**	**3**		CC							
6LADX1	**CHOI - Choix de parcours**	**18**									
6LADU4	*UE - Parcours DEA associé*	*18*									
6LADE41	ECUE - Performances croisées	3	Célia Thomas	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			

6LADE42	ECUE - Théorie et pratique des outils d'analyse labanienne/ AFCMD2	3	Célia Thomas	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADE43	ECUE - Processus d'apprentissage développement technique 2	3	Danielle Moreau	CC				Epreuve pratique	15'		
6LADE44	ECUE - Processus d'apprentissage éveil/ initiation à la danse 2	3	Chrystine Van Maerrem	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADE45	ECUE - Stage ou recherche	6	Danielle Moreau	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADU5	*UE - Parcours licence*	*18*									
6LADM21	ECUE - Atelier	2	Célia Thomas	CC				Epreuve pratique	15'		
6LATM12	ECUE - Opéra et spectacles musicaux	2	Pauline Beaucé	CC				Oral	10'		mutualisé L3 théâtre
6LATM21	ECUE - Mise en scène et dramaturgie	2	Jean-Yves Coquelin	CC				Oral	15'		mutualisé L3 théâtre
6LATM31	ECUE - Approche sociologique du spectacle	3	Marie Duret-Pujol	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
6LATM32	ECUE - Approche anthropologique du spectacle	3	Eléonore Martin	CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15'		mutualisé L3 théâtre
6LATM51	ECUE - Méthodologie du projet artistique	3	Eric Chevance	CC							mutualisé L3 théâtre
6LATM52	ECUE - Stage ou recherche	3	Lise Saladain	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
6LCTY1	**UE - Langue vivante S6**	**3**	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
6LCTLV21	ECUE - Allemand S6										
6LCTLV23	ECUE - Espagnol S6										
6LCTLV24	ECUE - Portugais S6										
6LCTLV28	ECUE - Grec moderne S6										
6LCTLV31	ECUE - Arabe S6										
6LCTLV33	ECUE - Italien S6										
6LCTLV34	ECUE - Russe S6										
6LLVM1	ECUE - Anglais S6		*M. Mullaly*	CC	Evaluation en ligne		40%	Oral	20 min	1	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				