

2026-2027: [LAD2-222] Licence 2 Danse				Session 1				Session 2			
		Coef. HETD		Régime général				Tous régime confondus			Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
3LADS	SEM - Semestre 3 Licence 2 Danse	30									
3LADU1	UE - Histoire de la danse 3	6		CC							
3LADE11	ECUE - Histoire de la danse 3	3	C. SAURIN	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
3LADE12	ECUE - Atelier de culture chorégraphique	3	C. THOMAS	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
3LADU2	UE - Formation musicale du danseur	6		CC							
3LADE21	ECUE - Histoire de la musique	2	T. PANDELE	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
3LADE22	ECUE - Lecture et mémorisation rythmique	2	J. BALLUE	CC				Oral	10'		mutualisé S3-S4
3LADE23	ECUE - Analyse des oeuvres chorégraphiques au programme	1	C. THOMAS	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
3LADE24	ECUE - Pratique musique/ danse à partir des formes de danse	1	C. THOMAS	CC				Epreuve pratique	10'		mutualisé S3-S4
3LADU3	UE - Anatomie et physiologie 1	3	Anne-Laure NIVET	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé S3-S4
3LADU4	UE - Arts du spectacle 3	6									
3LATM41	ECUE - Approches sonores	3	Marguerite VAPPEREAU	CT	Ecrit	3h		Ecrit	2h		mutualisé ADS
3LATM42	ECUE - Histoire de l'art	3	Laurent HOUSSAIS	CT	QCM sur table	30 min		Ecrit	1h		mutualisé ADS
3LCTY1	UE - Langue vivante Monde pro et autonomie en milieu documentaire	6									
3LCTC12	CHOI - Langue vivante S3	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
3LCTLV21	ECUE - Allemand S3										
3LCTLV23	ECUE - Espagnol S3										
3LCTLV24	ECUE - Portugais S3										
3LCTLV28	ECUE - Grec moderne S3										
3LCTLV31	ECUE - Arabe S3										
3LCTLV33	ECUE - Italien S3										
3LCTLV34	ECUE - Russe S3										
3LLVM1	ECUE - Anglais S3		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				
3LCTM11	ECUE - Découverte du monde professionnel des sources d'information	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne + rapport		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
3LCUY1	CHOI - UE Découverte Semestre 3	3	Evaluation continue intégrale. Enseignement à distance, asynchrone.								
3TEDS	UE - Transition Ecologique Durable & Soutenable (TEDS)			ECI	Evaluation en ligne au cours du semestre						
4LADS	SEM - Semestre 4 Licence 2 Danse	30									
4LADU1	UE - Histoire de la danse 4	6									
4LADE11	ECUE - Histoire de la danse	3	Geisha FONTAINE	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LADE12	ECUE - Répertoire notation du mouvement	3	E. REMY-SCHWARTZ	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
4LADU2	UE - Formation musicale du danseur 2	6									
4LADE21	ECUE - Histoire de la musique	2	J. BALLUE	CC				Oral	10'		
4LADE22	ECUE - Lecture et mémorisation rythmique	2	J. BALLUE	CC				Oral	10'		mutualisé S3-S4
4LADE23	ECUE - Pratique musique/ Danse à partir des formes de danse	2	Célia THOMAS	CC				Oral	10'		mutualisé S3-S4
4LADU3	UE - Anatomie et physiologie 2	3	Anne-Laure NIVET	CC				Oral	15'		mutualisé S3-S4
4LADU4	UE - Arts du spectacle 4	6									
4LADE41	ECUE - Performances croisées	3	Célia THOMAS	CC				Epreuve pratique	15'		
4LADE42	ECUE - Performance et spécificité: classique, jazz et contemporaine	3	Célia THOMAS	CC				Epreuve pratique	15'		
4LADU5	UE - Pratique de la spécificité: classique, jazz et contemporaine	3		CC				Epreuve pratique	15'		
4LCTY1	UE - Langue vivante. Présence en ligne	6									

4LCTM1	ECUE - Projet professionnel et identité numérique	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
4LCTM2	CHOI - Langue vivante S4	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
4LCTLV21	ECUE - Allemand S4										
4LCTLV23	ECUE - Espagnol S4										
4LCTLV24	ECUE - Portugais S4										
4LCTLV28	ECUE - Grec moderne S4										
4LCTLV31	ECUE - Arabe S4										
4LCTLV33	ECUE - Italien S4										
4LCTLV34	ECUE - Russe S4										
4LLVM1	ECUE - Anglais S4		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				

2026-2027: [LAD3-322] Licence 3 Danse				Session 1				Session 2			
	Libellé	Coef. HETD		Régime général				Tous régime confondus			Commentaires
Code		ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
5LADS	SEM - Semestre 5 Licence 3 Danse	30									
5LADU1	UE - Théorie de la représentation 1	6		CC							
5LADE11	ECUE - Nouvelles esthétiques et interdisciplinarité 1	3	Claude SORIN	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADE12	ECUE - Analyse dramaturgique danse et théâtre	3	Claude SORIN	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADU2	UE - Théorie et pratique 1	6		CC							
5LADE21	ECUE - Performances croisées	3	Célia THOMAS	CC				Epreuve pratique	15'		
5LADE22	ECUE - Expérimentation et recherche artistique	3	Célia THOMAS	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADU3	UE - Projet personnel de l'étudiant. Méthodologie de la recherche	3	Lise SALADAIN	CC							
5LADX1	CHOI - Choix de parcours	12		CC							
5LADU5	UE - Parcours DEA associé	12		CC							
5LADE51	ECUE - Théorie et pratique des outils d'analyse labanienne/ AFCMD 1	1	Romain PANASSIE	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADE52	ECUE - Histoire de la pédagogie. Pédagogie fondamentale	1		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADE53	ECUE - Processus d'apprentissage developpement technique 1	2	Lucie MADONNA-Valène ROUX AZY-Barbara SCHWARTZ	CC				Epreuve pratique	15'		
5LADE54	ECUE - Processus d'apprentissage éveil/ initiation à la danse 1	2	Professeurs PESMD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADE55	ECUE - Perfectionnement Interprétation	3	Professeurs PESMD	CC				Epreuve pratique	15'		
5LADE56	ECUE - Ecriture et répertoire. Notation du mouvement	3	Professeurs PESMD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADU6	UE - Parcours licence	12		CC							
5LADM61	ECUE - Théâtre du monde	2	Eléonore MARTIN	CC				Oral	15'		mutualisé L3 théâtre
5LATM31	ECUE - Séminaire	2	Marie DURET	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
5LATM32	ECUE - Performance	3	Esther FREISS	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
5LATM41	ECUE - Droit et économie du spectacle	2	Amélie GODET	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
5LATM42	ECUE - Les métiers du spectacle	3	Lucille MEZIAT	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
5LCTY1	UE - Langue vivante S5	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
5LCTLV21	ECUE - Allemand S5										
5LCTLV23	ECUE - Espagnol S5										
5LCTLV24	ECUE - Portugais S5										
5LCTLV28	ECUE - Grec moderne S5										
5LCTLV31	ECUE - Arabe S5										
5LCTLV33	ECUE - Italien S5										
5LCTLV34	ECUE - Russe S5										
5LLVM1	ECUE - Anglais S5		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				
6LADS	SEM - Semestre 6 Licence 3 Danse	30									
6LADU1	UE - Théorie de la représentation	6									
6LADE11	ECUE - Nouvelles esthétiques et interdisciplinarité 2	3	Ulysse CAILLON	CC				Oral	10'		
6LADE12	ECUE - Analyse dramaturgique danse et théâtre 2	3	Geisha FONTAINE	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADU2	UE - Création. Représentation/ Projet spectaculaire	3		CC							
6LADX1	CHOI - Choix de parcours	18									
6LADU4	UE - Parcours DEA associé	18									
6LADE41	ECUE - Performances croisées	3	Célia THOMAS	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			

6LADE42	ECUE - Théorie et pratique des outils d'analyse labanienne/ AFCMD2	3	Martine TRUONG TAN TRUNG	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADE43	ECUE - Processus d'apprentissage développement technique 2	3	Lucie MADONNA-Valène ROUX AZY-Barbara SCHWARTZ	CC				Epreuve pratique	15'		
6LADE44	ECUE - Processus d'apprentissage éveil/ initiation à la danse 2	3	Martine TRUONG TAN TRUNG	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADE45	ECUE - Stage ou recherche	6	Lise SALADAIN	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADU5	UE - Parcours licence	18									
6LADM21	ECUE - Atelier	2		CC				Epreuve pratique	15'		
6LATM12	ECUE - Opéra et spectacles musicaux	2		CC				Oral	10'		mutualisé L3 théâtre
6LATM21	ECUE - Mise en scène et dramaturgie	2		CC				Oral	15'		mutualisé L3 théâtre
6LATM31	ECUE - Approche sociologique du spectacle	3		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
6LATM32	ECUE - Approche anthropologique du spectacle	3		CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15'		mutualisé L3 théâtre
6LATM51	ECUE - Méthodologie du projet artistique	3		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
6LATM52	ECUE - Stage ou recherche	3		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
6LCTY1	UE - Langue vivante S6	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
6LCTLV21	ECUE - Allemand S6										
6LCTLV23	ECUE - Espagnol S6										
6LCTLV24	ECUE - Portugais S6										
6LCTLV28	ECUE - Grec moderne S6										
6LCTLV31	ECUE - Arabe S6										
6LCTLV33	ECUE - Italien S6										
6LCTLV34	ECUE - Russe S6										
6LLVM1	ECUE - Anglais S6		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	1	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				