







### Modalités d'évaluation

Année 2023/2024

4LCTM1	ECUE - Projet professionnel et identité numérique	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
4LCTM2	CHOI - Langue vivante S4	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
4LCTLV21	ECUE - Allemand S4										
4LCTLV23	ECUE - Espagnol S4										
4LCTLV24	ECUE - Portugais S4										
4LCTLV28	ECUE - Grec moderne S4										
4LCTLV31	ECUE - Arabe S4										
4LCTLV33	ECUE - Italien S4										
4LCTLV34	ECUE - Russe S4										
4LLVM1	ECUE - Anglais S4		M. Mullaly	CC	Évaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				

2025-2026: [LAD3-322] Licence 3 Danse		Coef. HETD	ECTS	Responsable	Session 1				Session 2			Commentaires
Code	Libellé				Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
5LADS	SEM - Semestre 5 Licence 3 Danse	30										
5LADU1	UE - Théorie de la représentation 1	6			CC							
SLADE11	ECUE - Nouvelles esthétiques et interdisciplinarité 1	3	Claude SORIN	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance			
SLADE12	ECUE - Analyse dramaturgique danse et théâtre	3	Claude SORIN	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADU2	UE - Théorie et pratique 1	6			CC							
SLADE21	ECUE - Performances croisées	3	Célia THOMAS	CC					Epreuve pratique	15'		
SLADE22	ECUE - Expérimentation et recherche artistique	3	Chloé YSSAMBOURG-Célie THOMAS	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADU3	UE - Projet personnel de l'étudiant. Méthodologie de la recherche	3	Lise SALADAIN	CC								
SLADX1	CHOI - Choix de parcours	12			CC							
5LADU5	UE - Parcours DEA associé	12			CC							
SLADE51	ECUE - Théorie et pratique des outils d'analyse labanienne/ AFCMD 1	1	Martine TRUONG TAN TRUNG Romain PANASSIE	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance			
SLADE52	ECUE - Histoire de la pédagogie. Pédagogie fondamentale	1	Anne-Laure DÉMIAS-François LACOMBE	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance			
SLADE53	ECUE - Processus d'apprentissage développement technique 1	2	Lucie MADONNA-Valène ROUX AZY-Barbara SCHWARTZ	CC					Epreuve pratique	15'		
SLADE54	ECUE - Processus d'apprentissage éveil/ initiation à la danse 1	2	Professeurs PESMD	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance			
SLADE55	ECUE - Perfectionnement Interprétation	3	Professeurs PESMD	CC					Epreuve pratique	15'		
SLADE56	ECUE - Ecriture et répertoire. Notation du mouvement	3	Professeurs PESMD	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADU6	UE - Parcours licence	12			CC							
SLADM1	ECUE - Théâtre du monde	2	Eléonore MARTIN	CC					Oral	15'		mutualisé L3 théâtre
SLATM31	ECUE - Séminaire	2	Pierre KATUSZEWSKI	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
SLATM32	ECUE - Performance	3	Esther FREISS	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
SLATM41	ECUE - Droit et économie du spectacle	2	Amélie GODET	CC								mutualisé L3 théâtre
SLATM42	ECUE - Les métiers du spectacle	3	Lucille MEZIAT	CC								mutualisé L3 théâtre
SLCTY1	UE - Langue vivante S5	3	Centre de Langue BM	CC				100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
SLCLTV21	ECUE - Allemand S5											
SLCLTV23	ECUE - Espagnol S5											
SLCLTV24	ECUE - Portugais S5											
SLCLTV28	ECUE - Grec moderne S5											
SLCLTV31	ECUE - Arabe S5											
SLCLTV33	ECUE - Italien S5											
SLCLTV34	ECUE - Russe S5											
SLLVM1	ECUE - Anglais S5		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne au cours du semestre	40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2		
6LADS	SEM - Semestre 6 Licence 3 Danse	30		CC		60%						
6LADU1	UE - Théorie de la représentation	6										
6LADE11	ECUE - Nouvelles esthétiques et interdisciplinarité 2	3	Ulysse CAILLON	CC					Oral	10'		
6LADE12	ECUE - Analyse dramaturgique danse et théâtre 2	3	Geisha FONTAINE	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADU2	UE - Crédit. Représentation/ Projet spectaculaire	3			CC							
6LADX1	CHOI - Choix de parcours	18										
6LADU4	UE - Parcours DEA associé	18										
6LADE41	ECUE - Performances croisées	3	Célia THOMAS	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADE42	ECUE - Théorie et pratique des outils d'analyse labanienne/ AFCMD2	3	Martine TRUONG TAN TRUNG	CC					Rapport/Dossier SANS soutenance			

6LADE43	ECUE - Processus d'apprentissage développement technique 2	3	Lucie MADONNA-Valène ROUX AZY-Barbara SCHWARTZ	CC				Epreuve pratique	15'		
6LADE44	ECUE - Processus d'apprentissage éveil/ initiation à la danse 2	3	Martine TRUONG TAN TRUNG	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADE45	ECUE - Stage ou recherche	6	Lise SALADAIN	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
<i>6LADU5</i>	<i>UE - Parcours licence</i>	<i>18</i>									
6LADM21	ECUE - Atelier	2		CC				Epreuve pratique	15'		
6LATM12	ECUE - Opéra et spectacles musicaux	2		CC				Oral	10'		mutualisé L3 théâtre
6LATM21	ECUE - Mise en scène et dramaturgie	2		CC				Oral	15'		mutualisé L3 théâtre
6LATM31	ECUE - Approche sociologique du spectacle	3		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
6LATM32	ECUE - Approche anthropologique du spectacle	3		CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15'		mutualisé L3 théâtre
6LATM51	ECUE - Méthodologie du projet artistique	3		CC							mutualisé L3 théâtre
6LATM52	ECUE - Stage ou recherche	3		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
<i>6LCTY1</i>	<i>UE - Langue vivante S6</i>	<i>3</i>	<i>Centre de Langue BM</i>	<i>CC</i>			<i>100%</i>	<i>Oral</i>	<i>20 min</i>	<i>100%</i>	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
6LCTLV21	ECUE - Allemand S6										
6LCTLV23	ECUE - Espagnol S6										
6LCTLV24	ECUE - Portugais S6										
6LCTLV28	ECUE - Grec moderne S6										
6LCTLV31	ECUE - Arabe S6										
6LCTLV33	ECUE - Italien S6										
6LCTLV34	ECUE - Russe S6										
6LLVM1	ECUE - Anglais S6		<i>M. Mullaly</i>	CC	Evaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	1	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				