

2025-2026: [LAD1-122] Licence 1 Danse					Session 1			Session 2			
		Coef. HETD		Régime général				Tous régime confondus			Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
1LADS	SEM - Semestre 1 Licence 1 Danse	30									
1LADU1	UE - Histoire des arts de la scène 1	6									
1LADM12	ECUE - Histoire de la danse	3	Ulysse CAILLON	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutalisé Théâtre
1LATM11	ECUE - Histoire des spectacles rituels et codifiés	3	Pierre KATUSZEWSKI- Géraldine MARGNAC	CC				Oral	10'		mutualisé Théâtre
1LADU2	UE - Analyse de la danse 1	6									
1LADE21	ECUE - Choréologie: Analyse et notation du mouvement	3	Danielle MOREAU	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
1LADE22	ECUE - Composition et analyse chorégraphique/ Variations EAT	3	Célia THOMAS	CC				Epreuve pratique	15'		
1LADU3	UE - Arts du spectacle 1	6									
1LACM41	ECUE - Histoire du spectacle vivant	3	Jean-Yves COQUELIN	CC				Oral	15'		mutalisé ADS
1LACM42	ECUE - Histoire du cinéma et de l'audiovisuel	3	Pierre BEYLOT	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutalisé ADS
1LADU4	UE - Théorie et pratique de la danse	6									
1LADE41	ECUE - Pratique fondamentale de la danse	3	Célia THOMAS	CC				Epreuve pratique	15'		mutualisé S1-S2
1LADE42	ECUE - Pratique de la spécialité: classique, jazz et contemporaine	3	Danielle MOREAU	CC				Epreuve pratique	15'		mutualisé S1-S2
1LADU5	UE - Introduction formation musicale du danseur	3	W. RIEUBLANC	CC				Epreuve pratique	15'		
1LCTY1	UE - Enjeux et outils recherche d'information et de l'orientation	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
2LADS	SEM - Semestre 2 Licence 1 Danse	30									
2LADU1	UE - Histoire des arts de la scène 2	6									
2LADM12	ECUE - Histoire de la danse 2	3		CC							mutualisé théâtre
2LATM11	ECUE - Histoire des spectacles (Europe moderne)	3		CC				Oral	10min		mutualisé théâtre
2LADU2	UE - Analyse de la danse 2	6		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
2LADE21	ECUE - Analyse chorégraphique et dramaturgique	3	Danielle MOREAU	CC				Epreuve pratique	15'		
2LADE22	ECUE - Processus de composition et atelier d'écriture variation EAT	3	Célia THOMAS	CC				Epreuve pratique	15'		
2LADU3	UE - Arts du spectacle 3	6									
2LADM31	ECUE - Anthropologie et sociologie des arts et de la culture	3		CT	Ecrit	2h		Ecrit	2h		mutualisé ADS
2LADM32	ECUE - Analyse des images	3	Stéphanie CARDOSO	CT	Ecrit	2h		Oral	20'		mutualisé ADS
2LADU4	UE - Théorie et pratique de la danse 2	6									
2LADE41	ECUE - Pratique fondamentale de la danse	2	Célia THOMAS	CC				Epreuve pratique	15'		mutualisé S1-S2
2LADE42	ECUE - Pratique de la spécialité: classique, jazz et contemporaine	2	Danielle MOREAU	CC				Epreuve pratique	15'		mutualisé S1-S2
2LADE43	ECUE - Formation musicale du danseur. La rythmie	2	W. RIEUBLANC	CC							
2LCTY1	UE - Méthodologie du travail universitaire	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
2LCUY1	CHOI - UE Découverte Semestre 2	3	Evaluation continue intégrale. La seconde chance est garantie sur la base de deux évaluations réalisées pendant le semestre (14 semaines), la note de l'UE étant formée de la meilleure des deux notes. L'évaluation est identique quelle que soit l'UE découverte choisie dans la liste								
2LBHT1	UE –Introduction à l'histoire ancienne										
2LBHT2	UE - Introduction à l'histoire moderne										
2LCHT1	UE - l'art abstrait : un art coupé du réel ?										
2LDLT1	UE –Héros et héroïnesde légende dans l'antiquité										
2LDLT2	UE - Aperçus sur le romantisme littéraire européen										
2LEPT1	UE - Analyses philosophiques du présent										
2LILT1	UE –Grandes villes du monde anglophone 1										
2LILT2	UE –Grandes villes du Royaume-Uni et des Etats-Unis										
2LIAT1	UE - Culture Amérique Latine										
2LKDT1	UE –De l'estuaire aux Pyrénées, langue et culture occitane										
2LKKT1	UE - La Russie dans le monde										
2LKPT1	UE –Aspects du monde lusophone contemporain 1										
2LKPT2	UE - Cultures et sociétés brésilienne et portugaise										
2LLBT1	UE - Histoire et civilisation arabe										
2LLHT1	UE - Japons pluriels 1										
2LKKT2	UE - Ukraine, arts, culture et civilisation										

4LCTM1	ECUE - Projet professionnel et identité numérique	3	M. Rouissi	ECI	Évaluation en ligne		100%				Evaluation continue intégrale. La 2nde chance est garantie par la diversité des évaluations proposées au cours du semestre.
4LCTM2	CHOI - Langue vivante S4	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
4LCTLV21	ECUE - Allemand S4										
4LCTLV23	ECUE - Espagnol S4										
4LCTLV24	ECUE - Portugais S4										
4LCTLV28	ECUE - Grec moderne S4										
4LCTLV31	ECUE - Arabe S4										
4LCTLV33	ECUE - Italien S4										
4LCTLV34	ECUE - Russe S4										
4LLVM1	ECUE - Anglais S4		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				

2025-2026: [LAD3-322] Licence 3 Danse				Session 1				Session 2			
		Coef. HETD		Régime général				Tous régime confondus			Commentaires
Code	Libellé	ECTS	Responsable	Type	Nature	Durée	Coef %	Nature	Durée	Coef %	
5LADS	SEM - Semestre 5 Licence 3 Danse	30									
5LADU1	UE - Théorie de la représentation 1	6		CC							
5LADE11	ECUE - Nouvelles esthétiques et interdisciplinarité 1	3	Claude SORIN	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADE12	ECUE - Analyse dramaturgique danse et théâtre	3	Claude SORIN	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADU2	UE - Théorie et pratique 1	6		CC							
5LADE21	ECUE - Performances croisées	3	Célia THOMAS	CC				Epreuve pratique	15'		
5LADE22	ECUE - Expérimentation et recherche artistique	3	Chloé YSSAMBOURG-Célia THOMAS	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADU3	UE - Projet personnel de l'étudiant. Méthodologie de la recherche	3	Lise SALADAIN	CC							
5LADX1	CHOI - Choix de parcours	12		CC							
5LADU5	UE - Parcours DEA associé	12		CC							
5LADE51	ECUE - Théorie et pratique des outils d'analyse labanienne/ AFCMD 1	1	Martine TRUONG TAN TRUNG Romain PANASSIE	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADE52	ECUE - Histoire de la pédagogie. Pédagogie fondamentale	1	Anne-Laure DEMIAS-François LACOMBE	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADE53	ECUE - Processus d'apprentissage developpement technique 1	2	Lucie MADONNA-Valène ROUX AZY-Barbara SCHWARTZ	CC				Epreuve pratique	15'		
5LADE54	ECUE - Processus d'apprentissage éveil/ initiation à la danse 1	2	Professeurs PESMD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADE55	ECUE - Perfectionnement Interprétation	3	Professeurs PESMD	CC				Epreuve pratique	15'		
5LADE56	ECUE - Ecriture et répertoire. Notation du mouvement	3	Professeurs PESMD	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
5LADU6	UE - Parcours licence	12		CC							
5LADM61	ECUE - Théâtre du monde	2	Eléonore MARTIN	CC				Oral	15'		mutualisé L3 théâtre
5LATM31	ECUE - Séminaire	2	Pierre KATUSZEWSKI	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
5LATM32	ECUE - Performance	3	Esther FREISS	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
5LATM41	ECUE - Droit et économie du spectacle	2	Amélie GODET	CC							mutualisé L3 théâtre
5LATM42	ECUE - Les métiers du spectacle	3	Lucille MEZIAT	CC							mutualisé L3 théâtre
5LCTY1	UE - Langue vivante S5	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
5LCTLV21	ECUE - Allemand S5										
5LCTLV23	ECUE - Espagnol S5										
5LCTLV24	ECUE - Portugais S5										
5LCTLV28	ECUE - Grec moderne S5										
5LCTLV31	ECUE - Arabe S5										
5LCTLV33	ECUE - Italien S5										
5LCTLV34	ECUE - Russe S5										
5LLVM1	ECUE - Anglais S5		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	100%	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				
6LADS	SEM - Semestre 6 Licence 3 Danse	30									
6LADU1	UE - Théorie de la représentation	6									
6LADE11	ECUE - Nouvelles esthétiques et interdisciplinarité 2	3	Ulysse CAILLON	CC				Oral	10'		
6LADE12	ECUE - Analyse dramaturgique danse et théâtre 2	3	Geisha FONTAINE	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADU2	UE - Création. Représentation/ Projet spectaculaire	3		CC							
6LADX1	CHOI - Choix de parcours	18									
6LADU4	UE - Parcours DEA associé	18									
6LADE41	ECUE - Performances croisées	3	Célia THOMAS	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADE42	ECUE - Théorie et pratique des outils d'analyse labanienne/ AFCMD2	3	Martine TRUONG TAN TRUNG	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			

6LADE43	ECUE - Processus d'apprentissage développement technique 2	3	Lucie MADONNA-Valène ROUX AZY-Barbara SCHWARTZ	CC				Epreuve pratique	15'		
6LADE44	ECUE - Processus d'apprentissage éveil/ initiation à la danse 2	3	Martine TRUONG TAN TRUNG	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADE45	ECUE - Stage ou recherche	6	Lise SALADAIN	CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			
6LADU5	UE - Parcours licence	18									
6LADM21	ECUE - Atelier	2		CC				Epreuve pratique	15'		
6LATM12	ECUE - Opéra et spectacles musicaux	2		CC				Oral	10'		mutualisé L3 théâtre
6LATM21	ECUE - Mise en scène et dramaturgie	2		CC				Oral	15'		mutualisé L3 théâtre
6LATM31	ECUE - Approche sociologique du spectacle	3		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
6LATM32	ECUE - Approche anthropologique du spectacle	3		CC				Rapport/Dossier AVEC soutenance	15'		mutualisé L3 théâtre
6LATM51	ECUE - Méthodologie du projet artistique	3		CC							mutualisé L3 théâtre
6LATM52	ECUE - Stage ou recherche	3		CC				Rapport/Dossier SANS soutenance			mutualisé L3 théâtre
6LCTY1	UE - Langue vivante S6	3	Centre de Langue BM	CC			100%	Oral	20 min	100%	Hors Anglais, les évaluations sont identiques, quel que soit le choix de la langue. En session 2, l'oral est mutualisé entre les UE pair et impair des semestres d'une même année.
6LCTLV21	ECUE - Allemand S6										
6LCTLV23	ECUE - Espagnol S6										
6LCTLV24	ECUE - Portugais S6										
6LCTLV28	ECUE - Grec moderne S6										
6LCTLV31	ECUE - Arabe S6										
6LCTLV33	ECUE - Italien S6										
6LCTLV34	ECUE - Russe S6										
6LLVM1	ECUE - Anglais S6		M. Mullaly	CC	Evaluation en ligne au cours du semestre		40%	Oral	20 min	1	Oral des semestres pair et impair mutualisé en session 2
				CC			60%				