

CONVOCACTION - EXAMENS 2025 - 2026

Licence 1^{ère} année DESIGN SEMESTRES 1 & 2- SESSION 2 JUIN 2026

Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si, sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique DEF (Défaillant) ou AJ (Ajourné).

LES SEMESTRES 1 ET 2 SE COMPENSENT ENTRE EUX :

- Vérifiez le résultat de chaque semestre.
- Si le résultat d'un semestre est Admis ($\geq 10/20$), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.
- Dans le cas contraire (semestre marqué DEF ou AJ), vous devez rattraper tous les UE ou / et ECUE non capitalisés (inférieurs à 10/20) inclus dans les UE (défaillantes ou inférieures à 10/20) du ou des semestre(s) concerné(s).

CE DOCUMENT DÉTAILLE LE CALENDRIER GÉNÉRAL DE LA SESSION 2 (rattrapage). PAR CONSÉQUENT :

- Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (UE et ECUE) que vous avez à rattraper. Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1.
- Une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraîne un résultat DEF (Défaillant).

À SAVOIR POUR TOU·T·E·S :

- Pour les épreuves écrites, pensez à consulter le site de Bordeaux Montaigne (Écrit Scolarité).
- Dès lors que vous avez deux ou plusieurs oraux simultanés, présentez-vous successivement devant les enseignant.e.s concerné.e.s au début des épreuves en expliquant que vous avez un autre oral à passer. Signifiez à l'enseignant.e.s que vous êtes bien présent.e et que vous viendrez après avoir passé la matière n°1, si il y a une liste de passage inscrivez-vous.

⚠ CALENDRIERS SPÉCIFIQUES :

- **Calendrier des écrits** : Dans votre ENT
- **Langues étrangères** : voir fichier PDF sur l'espace étudiant CALENDRIER « Oraux UE Langue session 2025 - 2026 ». <https://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarite/examens/modalites-et-calandriers-des-examens/departement-des-langues-du-monde-ancien-clbm>

SEMESTRE 1 – 1LAGS

ECUE	INTITULÉ	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS PDF	DATE HORAIRE LIEU
1LAGE11	Pratique du Projet basic Design	Marie Compagnon	Oral sur dossier de travaux 15 min	Contactez impérativement l'enseignant	17/06/2026 14H30 H103
1LAGE12	Création Graphique et Plastique	Marie Compagnon	Oral sur dossier de travaux 15 min	Contactez l'enseignant	17/06/2026 14H30 H103
1LAGE13	Pratiques numériques	Marie Compagnon	Oral sur dossier de travaux 15 min	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
1LAAM21	Histoire de l'Art 1	Bertrand Prévost	Rapport dossier	Sujet envoyé par l'enseignant sur adresse institutionnelle. Date retour dossier 24 juin 2026	-
1LAAM22	Connaissance de l'art et de la création contemporaine 1	Pierre Bourdareau	ÉCRIT 3h	Voir calendrier des écrits	
1LAAM31	Esthétique et théorie des Arts 1	Pierre Sauvanet	ÉCRIT 4h	Voir calendrier des écrits	
1LAGE31	Histoire et théorie du design 1	Margaux Moussinet	Rapport dossier	Sujet envoyé par l'enseignant sur adresse institutionnelle	-
1LAGE32	Méthodologie de l'écrit	François Trahais	Oral préparat° 20 min oral 15 min	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-

SEMESTRE 2 – 2LAGS

ECUE	INTITULÉ	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS PDF	Date Horaire Lieux
2LAGE11	Pratique du Projet Basic Design 2	Marie Compagnon	Oral sur dossier de travaux 15 min	Sujet envoyé par l'enseignant sur adresse institutionnelle	17/06/2026 14H30 H103
2LAGE12	Expression Graphique et Plastique 2	Marie Compagnon	Oral sur dossier de travaux	Sujet envoyé par l'enseignant sur adresse institutionnelle	17/06/2026 14H30 H103
2LAGE131	Edition	Guillaume Compagnon	Dossier à faire parvenir à l'enseignant	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
2LAGE132	Modélisation	Dohy Ophélie	Oral sur dossier de travaux	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
2LAAM21	Histoire de l'Art 2	Bertrand Prévost	Rapport dossier	Sujet envoyé par l'enseignant sur adresse institutionnelle. Date retour dossier 24 juin 2026	Date retour dossier 24 juin 2026
2LAAM22	Connaissance de l'art contemporain 2	Claire Azéma	ÉCRIT 3h	Voir calendrier des écrits	
2LAAM23	Approches et ouverture	Julien Béziat Lucas Lotti	ÉCRIT 2h	Voir calendrier des écrits	
2LAAM31	Esthétique et théorie des arts 2	Pierre SAUVANET	ÉCRIT 4h	Voir calendrier des écrits	
2LAGE31	Histoire et théorie du design 2	Claire Azéma	Oral préparat° 20 min oral 15 min	Sur analyse de document ou/et question de cours	18/06/2026 9h30 J015
2LAGE32	Méthodologie analyse de l'image	François Trahais	Oral préparat° 20 min oral 15 min	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-

CONVOCAATION - EXAMENS 2025 - 2026

Licence 2^{ème} année DESIGN SEMESTRES 3 & 4 - SESSION 2 JUIN 2026

Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si, sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique DEF (Défaillant) ou AJ (Ajourné).

LES SEMESTRES 3 ET 4 SE COMPENSENT ENTRE EUX :

- Vérifiez le résultat de chaque semestre.
- Si le résultat d'un semestre est Admis ($\geq 10/20$), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.
- Dans le cas contraire (semestre marqué DEF ou AJ), vous devez rattraper tous les UE ou / et ECUE non capitalisés (inférieurs à 10/20) inclus dans les UE (défaillantes ou inférieures à 10/20) du ou des semestre(s) concerné(s).

CE DOCUMENT DÉTAILLE LE CALENDRIER GÉNÉRAL DE LA SESSION 2 (rattrapage). PAR CONSÉQUENT :

- Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (UE et ECUE) que vous avez à rattraper. Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1.
- Une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraîne un résultat DEF (Défaillant).

À SAVOIR POUR TOU·T·E·S :

- Pour les épreuves écrites, pensez à consulter le site de Bordeaux Montaigne (Écrit Scolarité).
- Dès lors que vous avez deux ou plusieurs oraux simultanés, présentez-vous successivement devant les enseignant.e.s concerné.e.s au début des épreuves en expliquant que vous avez un autre oral à passer. Signifiez à l'enseignant.e.s que vous êtes bien présent.e et que vous viendrez après avoir passé la matière n°1, si il y a une liste de passage inscrivez-vous.

CALENDRIERS SPÉCIFIQUES :

- **Calendrier des écrits** : Dans votre ENT
- **Oraux d'anglais** : 9 h salle CLE 206 étage 2 (Bâtiment CLEFF)
- **Langues étrangères** : voir fichier PDF sur l'espace étudiant CALENDRIER « Oraux UE Langue option 2 ». <https://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarite/examens/modalites-et-calendriers-des-examens/departement-des-langues-du-monde-anciennement-clbm>

SEMESTRE 3 – 3LAGS

ECUE	INTITULÉ / ECUE	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS PDF	Date Horaire Lieux
3LAGE11	Pratique du projet 3	Dimitri Messu / Ludovic Brosse	Oral sur dossier de travaux 15 min	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
3LAGE12	Expérimentation Graphique et Plastique 3	Marie Compagnon	Oral sur dossier de travaux 15 min	Sujet envoyé par l'enseignant sur adresse institutionnelle	17/06/2026 13h30 H103
3LAGE13	Pratique Numériques	Stéphane Abboud	Oral sur Dossier de travaux (15 min)	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
3LAAM32	Connaissance de l'art contemporain 3	François Trahais	Oral (20 min) (Préparation 20 min)	Sujet remis le jour de l'oral	18/06/2026 13h0 J008
3LAAM41	Esthétique et théorie des Arts 3	Sébastien Scavino	ÉCRIT 4h	Voir calendrier des écrits	
3LAAM42	Sciences Humaines	Bertrand Prévost	Rapport / Dossier	Sujet envoyé par l'enseignant sur adresse institutionnelle	Date retour dossier le 26 juin 2026
3LAGE31	Histoire et théorie du design 3	Claire Azéma	Oral préparat° 20 min oral 15 min	Sur analyse de document ou/et question de cours	18/06/2026 9h30 J015
3LAGE32	Méthodologie de projet	Marie Compagnon	Oral préparat° 20 min oral 15 min	Sujet envoyé par l'enseignant sur adresse institutionnelle	17/06/2026 14H30 H103
3LLVM1	Anglais	Jason Mullaly	Oral 20 min	Oral S3 et S4 mutualisé	18/06/2026 9H00 CLE 206

SEMESTRE 4 – 4LAGS

ECUE	INTITULÉ	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS PDF	Date Horaire Lieux
4LAGE11	Pratique du projet 4	Marie Compagnon	Oral sur Dossier de Travaux 15 min	Sujet envoyé par l'enseignant sur adresse institutionnelle	17/06/2026 14H30 H103
4LAGE12	Projet Graphique et Plastique 4	Marie Compagnon	Oral sur Dossier de Travaux 15 min	Sujet envoyé par l'enseignant sur adresse institutionnelle	17/06/2026 14H30 H103
4LAGE131	Graphisme	Nicolas Vignais	Oral sur Dossier de travaux 15 min	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
4LAGE132	Modélisation	Axel Adam	Oral sur Dossier de Travaux 15 min	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
4LAGE141	Workshop 1 Espace /Objet	Ophélie Dohy	Oral sur Dossier de Travaux 15 min	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignante	-
4LAGE142	Workshop 2 Produit	Aurore Piette	Oral sur Dossier de Travaux 15 min	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignante	-
4LAAM32	Connaissance de l'art contemporain 4	Marie Escorne	Oral (20 min)	Sujet remis le jour Le l'oral	18/06/2026 13h30 H111
4LAAM41	Esthétique et théorie des Arts 4	Sébastien Scavino	ÉCRIT 4h	Voir calendrier des écrits	
4LAAM42	Sciences humaines : Anthropologie, ethnologie	Bertrand Prévost	Dossier rapport	Sujet envoyé par l'enseignant sur adresse institutionnelle	Date retour dossier le 26 juin 2026
4LAGE31	Histoire et théorie du design 4	Pierre Bourdareau	Oral préparat° 20 min oral 15 min	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
4LAGE32	Méthodologie de projet enquête anthropologique	Claire Azéma	Oral sur Dossier de Travaux 15 min	Présenter l'exercice Topographie anecdotée du hasard, sujet disponible sur e-campus (cours du 1er avril), commenter à l'oral la production	-
4LAGU4	Projet pro de l'étudiant	Ludovic brosse	Oral sur Dossier de Travaux 15 min	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
4LLVM1	Anglais	Jason Mullaly	Oral 20 min	Oral S3 et S4 mutualisé	18/06/2026 9H00 CLE 206

Licence 3^{ème} année DESIGN SEMESTRES 6 & 5 - SESSION 2 JUIN 2026

Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si, sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique DEF (Défaillant) ou AJ (Ajourné).

LES SEMESTRES 5 ET 6 SE COMPENSENT ENTRE EUX :

- Vérifiez le résultat de chaque semestre.
- Si le résultat d'un semestre est Admis ($\geq 10/20$), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.
- Dans le cas contraire (semestre marqué DEF ou AJ), vous devez rattraper tous les UE ou / et ECUE non capitalisés (inférieurs à 10/20) inclus dans les UE (défaillantes ou inférieures à 10/20) du ou des semestre(s) concerné(s).

CE DOCUMENT DÉTAILLE LE CALENDRIER GÉNÉRAL DE LA SESSION 2 (rattrapage). PAR CONSÉQUENT :

- Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (UE et ECUE) que vous avez à rattraper. Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1.
- Une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraîne un résultat DEF (Défaillant).

À SAVOIR POUR TOU·T·E·S :

- Pour les épreuves écrites, pensez à consulter le site de Bordeaux Montaigne (Écrit Scolarité).
- Dès lors que vous avez deux ou plusieurs oraux simultanés, présentez-vous successivement devant les enseignant.e.s concerné.e.s au début des épreuves en expliquant que vous avez un autre oral à passer. Signifiez à l'enseignant.e.s que vous êtes bien présent.e et que vous viendrez après avoir passé la matière n°1, si il y a une liste de passage inscrivez-vous.

CALENDRIERS SPÉCIFIQUES :

- **Calendrier des écrits** : Dans votre ENT
- **Langues étrangères** : voir fichier PDF sur l'espace étudiant CALENDRIER « Oraux UE Langue option 2 ». <https://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarite/examens/modalites-et-calandriers-des-examens/departement-des-langues-du-monde-anciennement-clbm.html> **Langues étrangères** : voir fichier PDF sur l'espace étudiant CALENDRIER « Oraux UE Langue option 2 ».

SEMESTRE 5 – 5LAGS

ECUE	INTITULÉ	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS PDF	Date Horaire Lieux
5LAGE11	Pratique du projet 5	Pierre Bourdareau	Oral sur dossier de travaux 15 min	Contacteur IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
5LAGE12	Création graphique et plastique 5	Pierre Bourdareau	Oral sur dossier de travaux 15 min	Contacteur IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
5LAGE131	Graphisme	Henry Elophe	Oral sur dossier de travaux 15 min Oral	Contacteur IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
5LAGE132	Modélisation	Henry Elophe	Oral sur dossier de travaux 15 min	Contacteur IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
5LAGE14	Workshop	Guillaume Delamarche	Oral sur dossier de travaux 15 min	Contacteur IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
5LAAM32	Connaissance de l'art contemporain 5	Rael Vincent	ÉCRIT 3h	Voir calendrier des écrits	
5LAAM42	Sciences humaines : sociologie	Arnaud Alessandrin	ÉCRIT 3h	Voir calendrier des écrits	
5LAGU3	Histoire et théorie du design 5	Claire Azéma	Oral sur dossier de travaux 15 min	Sur analyse de document ou/et question de cours	18/06/2026 9h30 J015
5LAGE411	Design situé milieu matériaux	Marie Compagnon	Oral sur dossier de travaux 15 min	Contacteur IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
5LAGE412	Interaction Innovation Service	Stéphanie Cardoso	Oral sur dossier de travaux 15 min	Contacteur IMPÉRATIVEMENT l'enseignante	-
5LAGE42	Rapport de stage	Ophélie Dohy	Oral	Contacteur impérativement l'enseignant pour remise du sujet	-
5LAGU6	ANGLAIS	Linda LAWRENCE	Oral 20 min	Contacteur IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-

SEMESTRE 6 – 6LAGS

ECUE	INTITULÉ / ECUE	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS PDF	DATE HEURE SALLE ou AMPHI
6LAGE11	Pratique du projet 6	Pierre Bourdareau	Oral sur dossier de travaux 15 min	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
6LAGE12	Création graphique et plastique 6	Marie Compagnon	Oral sur dossier de travaux 15 min	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
6LAGE131	Graphisme	Nicolas Vignais	Oral	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
6LAGE132	Modélisation	Adam Axel	Dossier travaux	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
6LAAM32	Connaissance de l'art contemporain 6	Colline Degruson	Oral (20 min)	Sujet remis le jour de l'oral	17/06/2026 13H30 J008
6LAGE31	Histoire et théorie du design 6	Claire Azéma	Oral	Sur analyse de document ou/et question de cours	18/06/2026 9h30 J015
6LAGE32	Sciences humaines appliquées	Claire Azéma	Oral	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	18/06/2026 9h30 J015
6LAGE33	Méthodologie 6	Stéphanle Cardoso	Oral	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
6LAGE41	Workshop 1	Aurore Piette	Oral sur dossier de travaux	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
6LAGE42	Worshop 2	Stéphane Abboud	Oral sur dossier de travaux	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-
6LAGU5	Anglais	Juwil Benicourt	Oral	Contactez IMPÉRATIVEMENT l'enseignant	-

