

**CONVOCATION - EXAMENS 2023 - 2024**  
**Licence 1<sup>ère</sup> année DESIGN**

**SEMESTRES 1 & 2- SESSION 2 - JUIN**  
**2024**

**IMPORTANT ! (cf. Règlement des Etudes; Modalités de Contrôle des Connaissances)**

**Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage. Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.**

**Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :**

**Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).**

**Les semestres 1 et 2 se compensent entre eux.** → Vérifiez le résultat de **chaque semestre**. Si le résultat d'un **semestre** est **Admis** ( $\geq 10/20$ ), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.

**Dans le cas contraire**, (semestre Défaillant ou Ajourné vous devez rattraper tous les ECUE non capitalisés (inférieur à 10/20) inclus dans les UE du (ou des) semestre concerné(s)

Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).

**A savoir : dès lors que vous avez deux ou plusieurs oraux simultanés, présentez-vous successivement devant les professeurs concernés au début des épreuves en expliquant : que vous avez un autre oral à passer - signifiez à l'enseignant que vous êtes bien présent et viendrez après avoir passé la matière n°1.**

## SEMESTRE 1 – 1LAGS

ECUE	INTITULÉ	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS PDF	DATE HORAIRE LIEU
1LAGE11	Pratique du Projet basic Design	Bernard Cichy	Oral sur dossier de travaux 15min	Oral S3 et S4 mutualisé. Porter son dossier conséquent, productif et qualitatif.	19 06 8h30 J017
1LAGE12	Création Graphique et Plastique	Bernard Cichy	Oral sur dossier de travaux 15min	Oral S3 et S4 mutualisé. Porter son dossier conséquent, productif et qualitatif.	19 06 8h30 J017
1LAGE13	Pratiques numériques	Romain Auberger	Oral sur dossier de travaux 15min	Contactez l'enseignant	/
1LAAM21	Histoire de l'Art 1	Bertrand Prévost	Dossier à faire parvenir à l'enseignant	Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 Arts plastiques » sur l'espace étudiant - À envoyer par email : <a href="mailto:bertrand.prevost3@wanadoo.fr">bertrand.prevost3@wanadoo.fr</a> au plus tard le 27 juin.	/
1LAAM22	Connaissance de l'art et de la création contemporaine 1	Pierre Bourdareau	ECRIT 3h	<b>Voir calendrier des écrits</b>	
1LAAM31	Esthétique et théorie des Arts 1	Pierre Sauvanet	ECRIT 4h	<b>Voir calendrier des écrits</b>	
1LAGE31	Histoire et théorie du design 1	Bernard Cichy	Oral préparat° 20 min oral 15 min	Oral S3 et S4 mutualisé. Sujet remis le jour de l'oral	19 Juin 8h30 J017
1LAGE32	Méthodologie de l'écrit	Moussinet Margot	Oral préparat° 20 min oral 15 min	Mail envoyé directement aux étudiant.e.s par l'enseignante	17.06 9h15 J002

## SEMESTRE 2 – 2LAGS

ECUE	INTITULÉ	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS PDF	Date Horaire Lieux
2LAGE11	Pratique du Projet Basic Design 2	Bernard Cichy	Oral sur dossier de travaux 15min	Oral S3 et S4 mutualisé. Porter son dossier conséquent, productif et qualitatif.	19 Juin 8h30 J017
2LAGE12	Expression Graphique et Plastique 2	Bernard Cichy	Oral sur dossier de travaux	Oral S3 et S4 mutualisé. Porter son dossier conséquent, productif et qualitatif.	19 Juin 8h30 J017
2LAGE131	Edition	Romain Auberger	Oral sur dossier de travaux	Contacteur l'enseignant	/
2LAGE132	Modélisation	Dohy Ophélie	Oral sur dossier de travaux	Contacteur l'enseignant	/
2LAAM21	Histoire de l'Art 2	Bertrand Prévost	Oral sur dossier de travaux	Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 Arts plastiques » sur l'espace étudiant - À envoyer par email : <a href="mailto:bertrand.prevost3@wanadoo.fr">bertrand.prevost3@wanadoo.fr</a> au plus tard le 27 juin.	/
2LAAM22	Connaissance de l'art contemporain 2	Claire Azéma	ECRIT 3h	Voir calendrier des écrits	
2LAAM23	Approches et ouverture	Julien Béziat	ECRIT 2h	Voir calendrier des écrits	
2LAAM31	Esthétique et théorie des arts 2	Pierre SAUVANET	ECRIT 4h	Voir calendrier des écrits	
2LAGE31	Histoire et théorie du design 2	Bernard Cichy	Oral préparat° 20 min oral 15 min	Oral S3 et S4 mutualisé. Porter son dossier conséquent, productif et qualitatif.	19 Juin 8h30 J017
2LAGE32	Méthodologie analyse de l'image	Stéphanie Cardoso	Oral préparat° 20 min oral 15 min	Contacteur l'enseignante	18.06 17h salle J008

**A savoir pour tous : dès lors que vous avez deux ou plusieurs oraux simultanés, présentez-vous successivement devant les enseignant.e.s concerné.e.s au début des épreuves en expliquant : que vous avez un autre oral à passer - signifiez à l'enseignant.e.s que vous êtes bien présent.e et que vous viendrez après avoir passé la matière n°1, si il y a une liste de passage inscrivez-vous.**

Calendrier des ECRITS : <https://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarite/examens/modalites-et-calendriers-des-examens.html>

## CONVOCATION - EXAMENS 2023 - 2024 Licence 2<sup>ème</sup>année DESIGN

### SEMESTRES 3 & 4 – SESSION 2 – JUIN 2024

**IMPORTANT !** (cf. Règlement des Etudes ; Modalités de Contrôle des Connaissances)

**Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage. Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.**

**Vous êtes concerné€ par les rattrapages si :**

**Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).**

**Les semestres 1 et 2 se compensent entre eux.** → Vérifiez le résultat de **chaque semestre**. Si le résultat d'un semestre est **Admis** ( $\geq 10/20$ ), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.

**Dans le cas contraire**, (semestre Défaillant ou Ajourné vous devez rattraper tous les ECUE non capitalisés (inférieur à 10/20) inclus dans les UE du (ou des) semestre concerné(s)

Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).

## SEMESTRE 3 – 3LAGS

ECUE	INTITULÉ / ECUE	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS PDF	Date Horaire Lieux
3LAGE11	Pratique du projet 3	Bernard Cichy	Oral sur dossier de travaux 15min	Porter dossier conséquent, productif et qualitatif. Oral argumenté et structuré et très bien conceptualisé	19.06 8h30 J017
3LAGE12	Expérimentat° Graphique et Plastique 3	Bernard Cichy	Oral sur dossier de travaux 15min	Oral S3 et S4 mutualisé. Porter dossier conséquent, productif et qualitatif.	19.06 8h30 J017
3LAGE13	Pratique Numériques	Stéphane Abboud	Oral sur Dossier de travaux (15min)	Contacteur l'enseignant	/
3LAAM32	Connaissance de l'art contemporain 3	Richard Leeman	Oral (20min)	Contacteur l'enseignant	18.06 14h00 J017
3LAAM41	Esthétique et théorie des Arts 3	Barbara Bourchenin	ECRIT 4h	<b>Voir calendrier des écrits</b>	
3LAAM42	Sciences Humaines	Bertrand Prévost	Oral sur dossier de travaux	Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 Arts plastiques » sur l'espace étudiant - À envoyer par email : <a href="mailto:bertrand.prevost3@wanadoo.fr">bertrand.prevost3@wanadoo.fr</a> au plus tard le 27 juin.	/
3LAGE31	Histoire et théorie du design 3	Claire Azéma	Oral préparat° 20 min oral 15 min	Sur analyse de document ou/et question de cours, sans préparation	18.06 14h00 i403
3LAGE32	Méthodologie de projet	Bernard Cichy	Oral préparat° 20 min oral 15 min	Oral S3 et S4 mutualisé. Porter dossier conséquent, productif et qualitatif.	19.06 8h30 J017
3LLVM1	Anglais	Sophie Durant	Oral 20 min	Oral S3 et S4 mutualisé	Contacteur l'enseignant

## SEMESTRE 4 – 4LAGS

ECUE	INTITULÉ	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS PDF	Date Horaire Lieux
4LAGE11	Pratique du projet 4	Bernard Cichy	Oral sur Dossier de Travaux 15min	Oral S3 et S4 mutualisé. Porter dossier conséquent, productif et qualitatif.	19.06 8h30 J017
4LAGE12	Projet Graphique et Plastique 4	Bernard Cichy	Oral sur Dossier de Travaux 15min	Oral S3 et S4 mutualisé. Porter dossier conséquent, productif et qualitatif.	19.06 8h30 J017
4LAGE131	Graphisme	Nicolas Vignais	Oral sur Dossier de travaux 15min	Contacteur l'enseignant	/
4LAGE132	Modélisation	Axel Adam	Oral sur Dossier de Travaux 15min	Contacteur l'enseignant	/
4LAGE141	Workshop 1 Espace /Objet	Delphine Willis	Oral sur Dossier de Travaux 15min	Voir avec M.Cichy. Porter dossier remanié, argumenté, amplifié et très bien conceptualisé et positionné.	19.06 8h30 J017
4LAGE142	Workshop 2 Produit	Rèche Xavier	Oral sur Dossier de Travaux 15min	Contacteur l'enseignant	/
4LAAM32	Connaissance de l'art contemporain 4	Richard LEEMAN	Oral (20min)	Contacteur l'enseignant	18.06 14h00 J017

4LAAM41	Esthétique et théorie des Arts 4	Barbara Bourchenin	ECRIT 4h	<a href="#">Voir calendrier des écrits</a>	
4LAAM42	Sciences humaines : Anthropologie, ethnologie	Bertrand Prévost	Oral sur dossier de travaux	Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 Arts plastiques » sur l'espace étudiant - À envoyer par email : <a href="mailto:bertrand.prevost3@wanadoo.fr">bertrand.prevost3@wanadoo.fr</a> au plus tard le 27 juin.	/
4LAGE31	Histoire et théorie du design 4	Pierre Bourdareau	Oral préparat° 20 min oral 15 min	Un sujet tiré au sort sur l'un des deux thèmes abordés en cours sera remis pour une interrogation de 15 min (après 20min de préparation). <b>Aucun document autorisé.</b>	19 06 salle Art 5 MDA 11h00
4LAGE32	Méthodologie de projet enquête anthropologique	Claire Azéma	Oral sur Dossier de Travaux 15min	Présenter le dossier et de l'enquête sur le vivant et la synthèse retravaillés ou réalisés. + commentaire oral	18.06 14h30 salle i403
4LLVM1	Anglais	Sophie Durant	Oral 20 min	Oral S3 et S4 mutualisé	Contact l'enseignante

## CONVOCAATION - EXAMENS 2023 - 2024 Licence 3<sup>ème</sup> année DESIGN

### SEMESTRE 5 & 6 - SESSION 2 - JUIN 2024

**IMPORTANT ! (cf. Règlement des Etudes; Modalités de Contrôle des Connaissances)**  
**Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage. Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.**

**Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :**  
**Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).**

**Les semestres 1 et 2 se compensent entre eux.** → Vérifiez le résultat de **chaque semestre**. Si le résultat d'un semestre est **Admis** ( $\geq 10/20$ ), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.

**Dans le cas contraire**, (semestre Défaillant ou Ajournée vous devez rattraper tous les ECUE non capitalisés (inférieur à 10/20) inclus dans les UE du (ou des) semestre concerné(s)

Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).

## SEMESTRE 5 – 5LAGS

ECUE	INTITULÉ / ECUE	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS PDF	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
5LAGE11	Pratique du projet 5	Pierre Bourdareau	Oral sur dossier de travaux 15 min	Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 Design » sur l'espace étudiant) <b>ATTENTION rattrapage commun à deux matières (Pratique du projet 5 et workshop)</b> Voir consignes et sujet communs fournis pour 5LAGE11 et 5LAGE14	19/06	9h30	ART 5 MDA
5LAGE12	Création graphique et plastique 5	Stéphanie Cardoso	Oral sur dossier de travaux 15 min	Contactez l'enseignante	18.06	17h00	J008
5LAGE131	Graphisme	Heny Elophe	Oral sur dossier de travaux 15 min Oral	Sujet remis le jour de l'examen sur dossier travaillé pendant l'année	18.06	15h30	K011
5LAGE132	Modélisation	Henry Elophe	Oral sur dossier de travaux 15 min	Sujet remis le jour de l'examen sur dossier travaillé pendant l'année	18.06	15h30	K011
5LAGE14	Workshop	Guillaume Delamarche	Oral sur dossier de travaux 15 min	Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 design » sur l'espace étudiant) <b>ATTENTION rattrapage commun à deux matières (Pratique du projet 5 et workshop)</b> Voir consignes et sujet communs fournis pour 5LAGE11 et 5LAGE14	19/06	9H30	ART 5 MDA
5LAAM32	Connaissance de l'art contemporain 5	Pierre Baumann	ECRIT 3h	<b>Voir calendrier des écrits</b>			
5LAAM42	Sciences humaines : sociologie	Géraldine Moreau	ECRIT 3h	<b>Voir calendrier des écrits</b>			
5LAGU3	Histoire et théorie du design 5	Bernard Cichy	Oral sur dossier de travaux 15 min	Voir avec l'enseignant concerné.	/	/	/
5LAGE411	Design situé milieu matériaux	Claire Azéma	Oral sur dossier de travaux 15 min	Présenter le projet sur l'utilisation de la terre crue en intérieur. Recherches et maquette. + Commentaire oral	18.06	15h00	I403

5LAGE412	Interaction Innovation Service	Stéphanie Cardoso	Oral sur dossier de travaux 15 min	Contacteur l'enseignante	18.06	17h00	J008
5LAGE42	Rapport de stage	Bernard Cichy	Oral	Contacteur l'enseignant pour remise du sujet	/	/	/
5LAGU6	ANGLAIS	Linda LAWRENCE	Oral	Oral S3 et S4 mutualisé	Contacteur l'enseignante		

## SEMESTRE 6 – 6LAGS

ECUE	INTITULÉ / ECUE	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS PDF	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
6LAGE11	Pratique du projet 6	Stéphanie Cardoso et Bernard Cichy	Oral sur dossier de travaux 15 min	1/ Carnet de bord productif avec consignes énoncées en cours. 2/ Dossier de projet : avant, comment, pourquoi.	Contacteur les enseignants		
6LAGE12	Création graphique et plastique 6	Delamarche Guimlllaume	Oral	Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 design » sur l'espace étudiant	19.06	10h30	Arts 6 MDA
6LAGE131	Graphisme	Nicolas Vignais	Oral	Contacteur l'enseignant	/	/	/
6LAGE132	Modélisation	Adam Axel	Dossier travaux	Contacteur l'enseignant	/	/	/
6LAAM32	Connaissance de l'art contemporain 6	Richard Leeman	Oral (20 min)	Contacteur l'enseignant	18.06	14H00	J017

ECUE	INTITULÉ / ECUE	ENSEIGNANT RESPONSABLE	EPREUVES	CONSIGNES SUJETS PDF	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
6LAGE31	Histoire et théorie du design 6	Claire Azéma	Oral	Analyse de document ou / et question de cours	18.06	15h00	i403
6LAGE32	Sciences humaines appliquées	Claire Azéma	Oral	Commentaire de texte ou de document à partir des textes et exemples vus en cours.	18.06	15h00	I403
6LAGE33	Méthodologie 6	Romain Auberger	Oral	Contactez l'enseignant	/	/	/
6LAGE41	Workshop 1 Espace	Xavier Roy	Oral sur dossier de travaux	Contactez l'enseignant	/	/	/
6LAGE42	Workshop 2 Graphisme	Gilles Auzou	Oral sur dossier de travaux	Contactez l'enseignant	/	/	/
6LAGU5	Anglais	Linda LAWRENCE	Oral	Oral S3 et S4 mutualisé	/	/	Contactez l'enseignante