**CONVOCATION - EXAMENS 2022 - 2023**

# Licence 1ère année DESIGN

# SEMESTRES 1 & 2- SESSION 2- JUIN 2023

**IMPORTANT ! (cf**[**. Règlement des Etud**](http://cms.u-bordeaux-montaigne.fr/_web/etu/_resources/Documents/Etudes%2520scol/Examens/R%25C3%25A8glement%2520des%2520%25C3%25A9tudes.pdf?download=true)**es**[**; Modalités de Contrôle des Connaissances)**](http://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarite/examens/modalites-et-calendriers-des-examens/arts/_attachments/Modalit%25C3%25A9s%2520de%2520contr%25C3%25B4le%2520de%2520connaissances/Licence/MCC_2016-Arts%2520Plastiques.pdf?download=true)

**Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage. Il vous appartient de vérifier et connaitre les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.**

**Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :**

**Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).**

**Les semestres 1 et 2 se compensent entre eux.** → Vérifiez le résultat de **chaque semestre**. Si le résultat d’un **semestre** est **Admis** (≥10/20), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.

**Dans le cas contraire**, (semestre Défaillant ou Ajournée vous devez rattraper tous les ECUE non capitalisés (inférieur à 10/20) inclus dans les UE du (ou des) semestre concerné(s)

Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l’une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).

**A savoir : dès lors que vous avez deux ou plusieurs oraux simultanés, présentez-vous successivement devant les professeurs concernés au début des épreuves en expliquant : que vous avez un autre oral à passer - signifiez à l'enseignant que vous êtes bien présent et viendrez après avoir passé la matière n°1.**

**SEMESTRE 1 – 1LAGS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ECUE** | **INTITULÉ** | **ENSEIGNANT RESPONSABLE** | **EPREUVES** | **CONSIGNES SUJETS PDF** | **DATE HORAIRE LIEU** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1LAGE11 | Pratique du Projet basic Design | Bernard Cichy | Oral sur dossier de travaux 15min | Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 Arts Design » sur l’espace étudiant | 21 juin 9h-12h  MDA ART - 5 |
| 1LAGE12 | Création Graphique et Plastique | Bernard Cichy | Oral sur dossier de travaux 15min | Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 Arts Design » sur l’espace étudiant | 21 juin 9h-12h  MDA ART - 5 |
| 1LAGE13 | Pratiques numériques | Romain Auberger | Oral sur dossier de travaux 15min | Contacter l’enseignant | / |
| 1LAAM21 | Histoire  de l’Art 1 | Betrand Prévost | Dossier à faire parvenir à l’enseignant | Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 Arts plastiques » sur l’espace étudiant | Au plus tard 26.06 |
| 1LAAM22 | Connaissance de l’art et de la création contemporaine 1 | Pierre Bourdareau | ECRIT 3h | **Voir calendrier des écrits** | |
| 1LAAM31 | Esthétique et théorie des Arts 1 | Pierre Sauvanet | ECRIT 4h | **Voir calendrier des écrits** | |
| 1LAGE31 | Histoire et théorie du design 1 | Claire Azéma | Oral préparat° 20 min oral 15 min | Sujet le jour de l’oral | 20.06 13h30 J010  (salle de préparat° J006) |
| 1LAGE32 | Méthodologie de l’écrit | Claire Azéma | Oral préparat° 20 min oral 15 min | Sujet le jour de l’oral | 20.06 13h30 J010  (salle de préparat° J006) |

**SEMESTRE 2 – 2LAGS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ECUE** | **INTITULÉ** | **ENSEIGNANT RESPONSABLE** | **EPREUVES** | **CONSIGNES SUJETS PDF** | **Date Horaire Lieux** |
| 2LAGE11 | Pratique du Projet Basic Design 2 | Bernard Cichy | Oral sur dossier de travaux 15min | Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 Design » sur l’espace étudiant | 21 juin 9h-12h  MDA ART - 5 |
| 2LAGE12 | Expression Graphique et  Plastique 2 | Bernard Cichy | Oral sur dossier de travaux | Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 Design » sur l’espace étudiant | 21 juin 9h-12h  MDA ART - 5 |
| 2LAGE131 | Edition | Romain Auberger | Oral sur dossier de travaux | Contacter l’enseignant | / |
| 2LAGE132 | Modélisation | Elophe Henri | Oral sur dossier de travaux | Dispensé | Dispensé |
| 2LAAM21 | Histoire de l’Art 2 | Bertrand Prévost | Dossier à faire parvenir à l’enseignant | Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 Arts plastiques » sur l’espace étudiant | Au plus tard 26.06 |
| 2LAAM22 | Connaissance de l’art contemporain 2 | Barbara Bourchenin | Oral (20 min) | Remise du sujet le jour de l’oral (analyse d'œuvre et questions de cours) | 19.06 8h30 (Inscript° sur place pour ordre de passage) J008 |
| 2LAAM23 | Approches et ouverture | Sylvain Pezon | ECRIT 3h | Voir calendrier des écrits | |
| 2LAAM31 | Esthétique et théorie des arts 2 | Pierre SAUVANET | ECRIT 4h | Voir calendrier des écrits | |
| 2LAGE31 | Histoire et théorie du design 2 | Bernard Cichy | Oral préparat° 20 min oral 15 min | Contacter l’enseignant | 21 juin 9h-12h – MDA Art 5 . |
| 2LAGE32 | Méthodologie analyse de  l’image | Claire Azéma | Oral préparat° 20 min oral 15 min | Remise du sujet le jour de l’oral | 20.06 13h30 J010  (salle de préparat° J006) |

**A savoir pour tous : dès lors que vous avez deux ou plusieurs oraux simultanés, présentez-vous successivement devant les enseignant.e.s concerné.e.s au début des épreuves en expliquant : que vous avez un autre oral à passer - signifiez à l'enseignant.e.s que vous êtes bien présent.e et que vous viendrez après avoir passé la matière n°1, si il y a une liste de passage inscrivez-vous.**

Calendrier des ECRITS : https://www.apogee-montaigne.u-bordeaux.fr/?ok

# Licence 2èmeannée DESIGN

# SEMESTRES 1 & 2 – SESSION 2 – JUIN 2023

**IMPORTANT ! (cf**[**. Règlement des Etud**](http://cms.u-bordeaux-montaigne.fr/_web/etu/_resources/Documents/Etudes%2520scol/Examens/R%25C3%25A8glement%2520des%2520%25C3%25A9tudes.pdf?download=true)**es**[**; Modalités de Contrôle des Connaissances)**](http://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarite/examens/modalites-et-calendriers-des-examens/arts/_attachments/Modalit%25C3%25A9s%2520de%2520contr%25C3%25B4le%2520de%2520connaissances/Licence/MCC_2016-Arts%2520Plastiques.pdf?download=true)

**Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage. Il vous appartient de vérifier et connaitre les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.**

**Vous êtes concerné€ par les rattrapages si :**

**Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).**

**Les semestres 1 et 2 se compensent entre eux.** → Vérifiez le résultat de **chaque semestre**. Si le résultat d’un **semestre** est **Admis** (≥10/20), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.

**Dans le cas contraire**, (semestre Défaillant ou Ajournée vous devez rattraper tous les ECUE non capitalisés (inférieur à 10/20) inclus dans les UE du (ou des) semestre concerné(s)

Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l’une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).

**SEMESTRE 3 – 3LAGS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ECUE** | **INTITULÉ / ECUE** | **ENSEIGNANT RESPONSABLE** | **EPREUVES** | **CONSIGNES SUJETS PDF** | **Date Horaire Lieux** |
| 3LAGE11 | Pratique du projet 3 | Bernard Cichy | Oral sur dossier de travaux 15min | Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 Design » sur l’espace étudiant | 21 juin 9h-12h  MDA ART - 5 |
| 3LAGE12 | Expérimentat° Graphique et Plastique 3 | Bernard Cichy | Oral sur dossier de travaux 15min | Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 Design » sur l’espace étudiant | 21 juin 9h-12h  MDA ART - 5 |
| 3LAGE13 | Pratique Numériques | Stéphane Abboud | Oral sur Dossier de travaux (15min) | Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 Arts plastiques » sur l’espace étudiant ? | 21.06 9h00 MDA 106 CINE 1 |
| 3LAAM32 | Connaissance de l’art contemporain 3 | Richard Leeman | Oral (20min) | Remise du sujet le jour de l’oral | 20.06 14h30 J17 (salle de préparat° J006) |
| 3LAAM41 | Esthétique et théorie des Arts 3 | Barbara Bourchenin | ECRIT 4h | **Voir calendrier des écrits** | |
| 3LAAM42 | Sciences Humaines | Bertrand Prévost | Dossier à faire parvenir à l’enseignant | Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 Arts plastiques » sur l’espace étudiant | Au plus tard 26.06 |
| 3LAGE31 | Histoire et théorie du design 3 | Claire Azéma | Oral préparat° 20 min oral 15 min | Sujet le jour de l’oral | 20.06 13h30 J010  (salle de préparat° J006) |
| 3LAGE32 | Méthodologie de projet | Bernard Cichy | Oral préparat° 20 min oral 15 min | Sujet le jour de l’oral | 20 juin 9h-12h MDA Art 5 |
| 3LLVM1 | Anglais | Sophie Durant | Oral 20 min | Oral S3 et S4 mutualisé | Contacter l’enseignante |

**SEMESTRE 4 – 4LAGS**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ECUE** | **INTITULÉ** | **ENSEIGNANT RESPONSABLE** | **EPREUVES** | **CONSIGNES SUJETS PDF** | **Date Horaire Lieux** |
| 4LAGE11 | Pratique du projet 4 | Delphine Willis | Oral sur Dossier de Travaux 15min | Contacter l’enseignant. e pour remise du sujet | / |
| 4LAGE12 | Projet Graphique et Plastique 4 | Bernard Cichy | Oral sur Dossier de Travaux 15min | Contacter l’enseignant. e pour remise du sujet | 20 juin 9h-12h MDA Salle ART 5 |
| 4LAGE131 | Graphisme | Nicolas Vignais | Oral sur Dossier de travaux 15min | Contacter l’enseignant. e pour remise du sujet | / |
| 4LAGE132 | Modélisation | Axel Adam | Oral sur Dossier de Travaux 15min | Contacter l’enseignant. e pour remise du sujet | / |
| 4LAGE141 | Workshop 1 Espace /Objet | Bernard Cichy | Oral sur Dossier de Travaux 15min | Contacter l’enseignant. e pour remise du sujet | / |
| 4LAGE142 | Workshop 2 Produit | Rèche Xavier | Oral sur Dossier de Travaux 15min | Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 Arts plastiques » sur l’espace étudiant | 20.06 9H00 MDA Art 2 |
| 4LAAM32 | Connaissance de l’art contemporain 4 | Richard LEEMAN | Oral (20min) | Remise du sujet le jour de l’oral | 20.06 14H30 J17 (salle de préparat° J006) |
| 4LAAM41 | Esthétique et théorie des Arts 4 | Barbara Bourchenin | ECRIT 4h | **Voir calendrier des écrits** | |
| 4LAAM42 | Sciences humaines :  Anthropologie, ethnologie | Bertrand Prévost | Dossier à faire parvenir à l’enseignant | Voir fichier PDF sur « Sujets session 2 Arts plastiques » sur l’espace étudiant | Au plus tard 26.06 |
| 4LAGE31 | Histoire et théorie du design 4 | Pierre Bourdareau | Oral 30min | Remise du sujet le jour de l’oral | Contacter l’enseignant |
| 4LAGE32 | Méthodologie de projet enquête anthropologique | Claire Azéma | Oral sur Dossier de Travaux 15min | Remise du sujet le jour de l’examen | 20.06 13h30 J010  (salle de préparat° J006) |
| 4LLVM1 | Anglais | Sophie Durant | Oral 20 min | Oral S3 et S4 mutualisé | Contacter l’enseignante |



## CONVOCATION - EXAMENS 2021 - 2022

**Licence 3ème année DESIGN**

**SEMESESTRE 1 & 2 - SESSION 2 - JUIN 2022**

**IMPORTANT ! (cf**[**. Règlement des Etud**](http://cms.u-bordeaux-montaigne.fr/_web/etu/_resources/Documents/Etudes%2520scol/Examens/R%25C3%25A8glement%2520des%2520%25C3%25A9tudes.pdf?download=true)**es**[**; Modalités de Contrôle des Connaissances)**](http://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarite/examens/modalites-et-calendriers-des-examens/arts/_attachments/Modalit%25C3%25A9s%2520de%2520contr%25C3%25B4le%2520de%2520connaissances/Licence/MCC_2016-Arts%2520Plastiques.pdf?download=true)

**Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage. Il vous appartient de vérifier et connaitre les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.**

**Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :**

**Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).**

**Les semestres 1 et 2 se compensent entre eux.** → Vérifiez le résultat de **chaque semestre**. Si le résultat d’un **semestre** est **Admis** (≥10/20), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.

**Dans le cas contraire**, (semestre Défaillant ou Ajournée vous devez rattraper tous les ECUE non capitalisés (inférieur à 10/20) inclus dans les UE du (ou des) semestre concerné(s)

Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l’une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).

**SEMESTRE 5 – 5LAGS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ECUE** | **INTITULÉ / ECUE** | **ENSEIGNANT RESPONSABLE** | **EPREUVES** | **CONSIGNES** **SUJETS PDF** | **DATE** | **HEURE** | **SALLE ou AMPHI** | |
| 5LAGE11 | Pratique du projet 5 | Pierre Bourdareau | Oral | Contacter l’enseignant. e pour remise du sujet | / | / | / | |
| 5LAGE12 | Création graphique et plastique 5 | Bernard Cichy | Oral | Contacter l’enseignant. e pour remise du sujet | 21.06 | 11h | MDA Salle ART 5 | |
| 5LAGE131 | Graphisme | Henri Elophe | Oral | Contacter l’enseignant. e pour remise du sujet | / | / | | / |
| 5LAGE132 | Modélisation | Henri Elophe | Oral | Contacter l’enseignant. e pour remise du sujet | / | / | | / |
| 5LAGE14 | Workshop | Guillaume Delamarche | Oral | Contacter l’enseignant. e pour remise du sujet | / | / | | / |
| 5LAAM32 | Connaissance de l’art contemporain 5 | Pierre Baumann | ECRIT 3h | Voir calendrier des écrits | | | | |
| 5LAAM42 | Sciences humaines : sociologie | Patrick Baudry | ECRIT 3h | Voir calendrier des écrits | | | | |
| 5LAGU3 | Histoire et théorie du design 5 | Bernard Cichy | Oral | Oral préparat° 20 min oral 15 min | 21.06 | 10h | MDA Salle ART 5 | |
| 5LAGE411 | Design situé milieu matériaux | Claire Azéma | Oral | Remise du sujet le jour de l’examen | / | / | / | |
| 5LAGE412 | Interaction Innovation Service | Stéphanie Cardoso | Oral | Contacter l’enseignant. e pour remise du sujet | / | / | / | |
| 5LAGE42 | Rapport de stage | Bernard Cichy | Oral | Contacter l’enseignant pour remise du sujet | 21.06 | 10h | MDA ART 5 | |
| 5LAGU6 | ANGLAIS | Linda LAWRANCE | Oral | Oral S3 et S4 mutualisé | / | / | Contacter l’enseignante | |

**SEMESTRE 6 – 6LAGS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ECUE** | **INTITULÉ / ECUE** | **ENSEIGNANT RESPONSABLE** | **EPREUVES** | **CONSIGNES** **SUJETS PDF** | **DATE** | **HEURE** | **SALLE ou AMPHI** |
| 6LAGE11 | Pratique du projet 6 | Pierre Bourdareau | Dossier préparé à l’avance et amené sur support numérique | Contacter l’enseignant | / | / | / |
| 6LAGE12 | Création graphique et plastique 6 | Bernard Cichy | Oral | Contacter l’enseignant. e pour remise du sujet | 21.06 | 10H00 | MDA ART 5 |
| 6LAGE131 | Graphisme | Vignais | Oral | Contacter l’enseignant | / | / | / |
| 6LAGE132 | Modélisation | Adam Axel | Dossier travaux | Exercice sur poste informatique en salle ART 6 | 21.06 | 9h | MDA ART 6 |
| 6LAAM32 | Connaissance de l’art contemporain 6 | Richard Leeman | Oral (20 min) | Remise du sujet le jour de l’oral | 20.06 | 14h30 | J17 (salle de préparat° J006) |
| 6LAGE31 | Histoire et théorie du design 6 | Claire Azéma | Oral | Remise du sujet le jour de l’oral | 20.06 | 13h30 | J010  (salle de préparat° J006) |
| 6LAGE32 | Sciences humaines appliquées | Claire Azéma | Oral | Remise du sujet le jour de l’oral | 20.06 | 13h30 | J010  (salle de préparat° J006) |
| 6LAGE33 | Méthodologie 6 | Claire Azéma | Oral | Remise du sujet le jour de l’oral | 20.06 | 13h30 | J010  (salle de préparat° J006) |
| **ECUE** | **INTITULÉ / ECUE** | **ENSEIGNANT RESPONSABLE** | **EPREUVES** | **CONSIGNES** **SUJETS PDF** | **DATE** | **HEURE** | **SALLE ou AMPHI** |
| 6LAGE41 | Worshop 1 Espace | Dimitri Messu | Dossier préparé à l’avance et amené sur support numérique | Contacter l’enseignant | / | / | / |
| 6LAGE42 | Worshop 2 Graphisme | Laurent Agut | Dossier préparé à l’avance et amené sur support numérique | Contacter l’enseignant | / | / | / |
| 6LAGU5 | Anglais | Linda LAWRANCE | Oral | Oral S3 et S4 mutualisé | / | / | Contacter l’enseignante |