

CALENDRIER DES CONVOCATIONS ECRITS et ORAUX <u>2ème SESSION</u> D'EXAMEN LICENCE Danse 3ème année

ECRITS: Du jeudi 22 juin au vendredi 30 juin 2023 ORAUX: Du lundi 19 juin au mercredi 21 juin 2023

IMPORTANT! (cf. Règlement des Etudes; Modalités de Contrôle des Connaissances)

Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage.

Il vous appartient de vérifier et connaitre les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.

Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :
Sur votre relevé de notes, le résultat de votre <u>année</u> en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).

Les semestres 1 et 2 se compensent entre eux. → Vérifiez le résultat de **chaque semestre**. Si le résultat d'un <u>semestre</u> est **Admis** (≥10/20), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.

Dans le cas contraire, (semestre Défaillant ou Ajourné vous devez rattraper toutes les ECUE non capitalisées (inférieur à 10/20) inclus dans les UE du (ou des) semestre concerné(s)

Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).

CODE UE – INTITULE	ECU – INTITULE	ENSEIGNANTS	EPREUVE	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI		
SEMESTRE 1								
5LADU1 – Théorie de la	5LADE11 – Nouvelles esthétiques et		Rapport/Dossier	sans soutenance				
représentation 1	interdisciplinarité 1		Prendre contact	oar mail avec dmore	eau@pesmd.c	om		
	5LADE12 – Analyse dramaturgique		Rapport/Dossier sans soutenance					
	danse et théâtre		Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com					
5LADU2 – Théorie et pratique 1	5LADE21 – Performances croisées		Epreuve pratique Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com					
	5LADE22 – Expérimentation et		Rapport/Dossier sans soutenance					
	recherche artistique			par mail avec dmore	eau@nesmd.c	om		
5LADU3 – Projet personnel de	Teeriere artistique				baa e posina.o	OTT		
l'étudiant, méthodologie de la recherche			Rapport/Dossier sans soutenance Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com					
5LADU5 – Parcours DEA	5LADE51 – Théorie et pratique des		Rapport/Dossier sans soutenance					
associé	outils d'analyse labanienne				eau@nesmd.c	om		
a330016	5LADE52 – Histoire de la pédagogie,		Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com Rapport/Dossier sans soutenance					
	pédagogie fondamentale		Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com					
	5LADE53 – Processus d'apprentissage		Epreuve pratique					
	développement technique 1		Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com					
	5LADE54 – Procéssus d'apprentissage		Rapport/Dossier sans soutenance					
	éveil/initiation à la danse 1		Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com					
	5LADE55 – Perfectionnement		Epreuve pratique					
	interprétation		Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com					
	5LADE56 – Ecriture et repertoire –		Rapport/Dossier sans soutenance					
	Notation du mouvement		Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com					
5LADU6 – Parcours LICENCE	5LADM61 – Théâtre du monde	P. BEAUCE	ORAL	Lundi 19 juin	16h	Salle J 004 Préparation J006		
	5LATM31 – Séminaire	P. ROUSSEAU	Rapport/Dossier sans soutenance					
			Prendre contact par mail avec l'enseignante pauline.rousseau@u-					
			bordeaux-montaigne.fr					
	5LATM32 - Performance	A . CAZAUX	Rapport/Dossier SANS soutenance					
			Prendre contact avec l'enseignante					
			alice.cazaux@u-bordeaux-montaigne.fr					
	5LATM41 – Droit et économie du	E. CHEVANCE	ORAL	Mardi 20 juin	9h30	Salle J 008		
	spectacle					Préparation J006		
	5LATM42 – Les métiers du spectacle	E. CHEVANCE	ORAL	Mardi 20 juin	9h30	Salle J 008		
				<u> </u>		Préparation J 006		
5LCTY1 – Langue vivante	5LLVM1 – ANGLAIS		ORAL	Mercredi 21 juin	8h30	Salle DEF 001		
				,		Modulaire à côté		
						du Sirtaki		
	AUTRES LANGUES		ORAL	ORAL Consulter le calendrier du centre de langues de				

				scolarite/examer	https://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et- scolarite/examens/modalites-et-calendriers-des- examens/centre-de-langues-bordeaux-		
SEMESTRE 2							
6LADU1 – Théorie de la représentation	6LADE11 – Nouvelles esthétiques et interdisciplinarité	P. KATUSZEWKI	ORAL	Mardi 20 juin	10H	Salle J 010 Préparation en J 006	
	6LADE12 – Analyse dramaturgique danse et théâtre		Rapport/Dossier sans soutenance				
6LADU2 – Création – Représentation /Projet spectaculaire	danse et trieatre		Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com Rapport/Dossier sans soutenance Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com				
6LADU4 – Parcours DEA associé	6LADE41 – Performances croisées		Rapport/Dossier sans soutenance Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com				
	6LADE42 – Théorie et pratique des outils d'analyse labanienne		Rapport/Dossier sans soutenance Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com				
	6LADE43 – Processus d'apprentissage développement technique		Epreuve pratique Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com				
	6LADE44 – Processus d'apprentissage éveil/initiation à la danse		Rapport/Dossier sans soutenance Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com				
	6LADE45 – Stage ou recherche		Rapport/Dossier sans soutenance Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com				
6LADU5 – Parcours LICENCE	6LADM21 - Atelier		Rapport/Dossier sans soutenance Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com				
	6LATM12 – Opéra et spectacles musicaux	P. BEAUCE	ORAL Lundi 19 juin à 16h Prendre contact avec l'enseignante par mail avant l'oral (pauline.beauce@u-bordeaux-montaigne.fr)				
	6LATM21 – Mise en scène et dramaturgie	J.Y COQUELIN	ORAL	Mardi 20 juin	9h30	Salle J 015 Préparation J006	
	6LATM31 – Approches sociologiques du spectacle	M. DURET	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact par mail avec l'enseignante marie.duret-pujol@u-bordeaux-montaigne.fr				
	6LATM32 – Approche anthropologique du spectacle	Prendre conta	Rapport/Dossier AVEC soutenance Prendre contact par mail avec l'enseignante marie.duret-pujol@u-bordeaux-montaigne.fr				
	6LATM51 – Méthodologie du projet artistique	E. CHEVANCE	ORAL	Mardi 20 juin	9h30	Salle J008 Préparation J 006	

	6LATM52 – Stage ou recherche	M. REYRAUD	Prendre contact	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignante par mail Margot.reyraud@u-bordeaux-montaigne.fr				
6LCTY1 – Langue vivante	6LLVM1 – ANGLAIS		ORAL	Mercredi 21 juin	8h30	Salle DEF 001 Modulaire à côté du Sirtaki		
	AUTRES LANGUES		https://etu.u-bor scolarite/exame	ORAL Consulter le calendrier du centre de langues de l'université https://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarite/examens/modalites-et-calendriers-des-examens/centre-de-langues-bordeaux-montaigne.html				