

**CALENDRIER DES CONVOCATIONS ECRITS et ORAUX 2ème SESSION D'EXAMEN
LICENCE Théâtre 2^{ème} année**

ECRITS : Du lundi 22 juin au mardi 30 juin 2026

ORAUX : Du mercredi 17 juin au vendredi 19 juin 2026

IMPORTANT ! (cf. Règlement des Etudes; Modalités de Contrôle des Connaissances)

Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage.

Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.

Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :

Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).

Les semestres 1 et 2 se compensent entre eux. → Vérifiez le résultat de **chaque semestre**. Si le résultat d'un **semestre** est **Admis** ($\geq 10/20$), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.

Dans le cas contraire, (semestre Défaillant ou Ajourné vous devez rattraper toutes les ECUE non capitalisées (inférieur à 10/20) inclus dans les UE du (ou des) semestre concerné(s)

Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).

CODE UE – INTITULE	ECU – INTITULE	ENSEIGNANTS	EPREUVE	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
SEMESTRE 1						
3LATU1 – Spectacle, histoire et sociétés 1	3LATE11 – Histoire des spectacles (XVIIe-XIXe siècles)	S. GAVORY	ORAL	Mercredi 17 juin	13h	Salle H 121 Préparation H 025
	3LATE12 – Études sur le genre et arts de la scène	E. MARTINEZ	ORAL	Prendre contact avec l'enseignante elinamarti@hotmail.fr		
3LATU2 – Théorie et pratique 3	3LATE21 – Dramaturgies	M. REYRAUD L. DUPE	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact par mail avec l'enseignante margot.reyraud@u-bordeaux-montaigne.fr lolelei.dupe@u-bordeaux-montaigne.fr			
	3LATE22 – Atelier pratique 1	G.MARGNAC	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact par mail avec l'enseignante : geraldine.margnac@u-bordeaux-montaigne.fr			
	3LATE23 – Atelier pratique 2	L. CLIMENT	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignante lao.climent@gmail.com			
3LATU3 – Environnement et spectacle vivant 2	3LATE31 – Politiques culturelles et institutions	M. DURET	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignante marie.duret-pujol@u-bordeaux-montaigne.fr			
	3LATE32 – Atelier technique son et lumière	L. MAZA	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact par mail avec l'enseignant laurent.maza@free.fr			
3LATU4 – Arts du spectacle 3	3LATM41 – Approches sonores	M. VAPPEREAU	ECRIT	Consulter le calendrier des écrits		
	3LATM42 – Histoire de l'art	L. HOUSSAIS	ECRIT	Consulter le calendrier des écrits		
3LCTY1 – LANGUE VIVANTE	3LLVM1 – ANGLAIS	ORAL	ORAL	Jeudi 18 juin	9h	Salle CLE 206 Bât CLEF
	AUTRES LANGUES	ORAL	Consulter le calendrier du centre de langues de l'université https://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarité/examens/modalites-et-calendriers-des-examens/departement-des-langues-du-monde-anciennement-clbm.html			
SEMESTRE 2						
4LATU1 – Spectacle, histoire et société 2	4LATE11 – Histoire du spectacle au XXe siècle	J. Y COQUELIN	ORAL	Mercredi 17 juin	13h30	Salle J 017 Préparation J02

	4LATE12 – Les arts du spectacle dans le monde arabe	O. FERTAT	ORAL	Vendredi 19 juin	15h	Salle J 015 Préparation J 02
	4LATE13 – Pratiques spectaculaires chinoises	E. MARTIN	ORAL	Mercredi 17 juin à 10h Salle J017 Préparation Salle J 02		
4LATU2 – Théorie et pratique 4	4LATE21 – Mise en scène carte blanche	S. HUTINET M. LE BRICON	Epreuve pratique	Prendre contact avec l'enseignante sandrine.hutinet@u-bordeaux-montaigne.fr maeliss.le-bricon@u-bordeaux-montaigne.fr		
	4LATE22 – Actualités spectacle vivant 2	M. REYRAUD	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact par mail avec l'enseignante : margot.reyraud@u-bordeaux-montaigne.fr			
	4LATE23 – Pratique critique	S. PICHON	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact par mail avec l'enseignante : stephanie.pichon2@gmail.com			
4LATU3 -Scénographie	4LATE31 – Histoire de la scénographie	E. LESTIE	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignante elise.lestie@u-bordeaux-montaigne.fr			
	4LATE32 – Dramaturgie/Scénographie	E. LESTIE	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignante elise.lestie@u-bordeaux-montaigne.fr			
4LATU4 – Environnement du spectacle vivant 3		A. ARMELLINI L. MEZIAT	ORAL	Mercredi 17 juin	14h	Salle Préparation J 015 Préparation Salle J 02
4LCTY1 – LANGUE VIVANTE	4LLVM1 – ANGLAIS	ORAL	ORAL	Jeudi 18 juin	9h	Salle CLE 206 Bât CLEF
	AUTRES LANGUES	ORAL	Consulter le calendrier des examens centre de langues de l'université https://etu.u-bordeaux-montaigne.fr/fr/etudes-et-scolarité/examens/modalites-et-calendriers-des-examens/departement-des-langues-du-monde-anciennement-clbm.html			

Pessac, le 10 juin 2026

Dès lors que vous avez deux ou plusieurs oraux simultanés, présentez-vous successivement devant les professeurs concernés au début des épreuves en expliquant :- que vous avez un autre oral à passer - signifiez à l'enseignant que vous êtes bien présent et viendrez après avoir passé la matière n°1.