

**CALENDRIER DES CONVOCATIONS ECRITS et ORAUX 2ème SESSION D'EXAMEN
LICENCE Théâtre 2^{ème} année**

ECRITS : Du jeudi 20 juin au samedi 29 juin 2023

ORAUX : Du lundi 17 juin au mercredi 19 juin 2023

IMPORTANT ! (cf. Règlement des Etudes; Modalités de Contrôle des Connaissances)

Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage.

Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.

Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :

Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).

Les semestres 1 et 2 se compensent entre eux. → Vérifiez le résultat de **chaque semestre**. Si le résultat d'un **semestre** est **Admis** ($\geq 10/20$), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.

Dans le cas contraire, (semestre Défaillant ou Ajourné vous devez rattraper toutes les ECUE non capitalisées (inférieur à 10/20) inclus dans les UE du (ou des) semestre concerné(s)

Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).

CODE UE – INTITULE	ECU – INTITULE	ENSEIGNANTS	EPREUVE	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
SEMESTRE 1						
3LATU1 – Spectacle, histoire et sociétés 1	3LATE11 – Histoire des spectacles (XVIIe-XIXe siècles)	P. BEAUCE L. LE CHARTIER	ORAL	Lundi 17 juin	10h30	Salle J 006 Préparation J010
	3LATE12 – Études sur le genre et arts de la scène	P. KATUSZEWSKI	ORAL	Lundi 17 juin	9h30	Salle J017 Préparation J010
3LATU2 – Théorie et pratique 3	3LATE21 – Dramaturgies	M. REYRAYD L. DUPE	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact par mail avec l'enseignante margot.reyraud@u-bordeaux-montaigne.fr lolelei.dupe@u-bordeaux-montaigne.fr			
	3LATE22 – Atelier pratique 1	G.MARGNAC J. TEUF	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact par mail avec l'enseignante : geraldine.margnac@u-bordeaux-montaigne.fr julie.teuf@live.fr			
	3LATE23 – Atelier pratique 2	L. CLIMENT	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignante lao.climent@gmail.com			
3LATU3 – Environnement et spectacle vivant 2	3LATE31 – Politiques culturelles et institutions	M. DURET	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignante marie.duret-pujol@u-bordeaux-montaigne.fr			
	3LATE32 – Atelier technique son et lumière	M. GIL YAQUERO	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact par mail avec l'enseignant mathieu.gil-yaquero@u-bordeaux-montaigne.fr			
3LATU4 – Arts du spectacle 3	3LATM41 – Approches sonores	M. VAPPEREAU	ECRIT	Consulter le calendrier des écrits		
	3LATM42 – Histoire de l'art	L. HOUSSAIS	ECRIT	Consulter le calendrier des écrits		
3LCTY1 – LANGUE VIVANTE	3LLVM1 – ANGLAIS	ORAL	ORAL	Lundi 17 juin	Consulter le calendrier Anglais en PJ pour connaître votre heure de passage	
	AUTRES LANGUES	ORAL	Calendrier des oraux de rattrapage pour l'UE de langue (hors anglais) ci-joint			
SEMESTRE 2						
4LATU1 – Spectacle, histoire et société 2	4LATE11 – Histoire du spectacle au XXe siècle	J. Y COQUELIN	ORAL	Mardi 18 juin	13h30	Salle J004 Préparation J010
	4LATE12 – Les arts du spectacle dans le monde arabe	O. FERTAT	ORAL	Prendre contact avec l'enseignant par mail : omar.fertat@u-bordeaux-montaigne.fr avant le 20 juin		

	4LATE13 – Pratiques spectaculaires chinoises	E. MARTIN	ORAL en Zoom	Prendre contact avec l'enseignante avant le 18 juin pour ORAL en zoom le 19 juin à 14h15 eleonore.martin@u-bordeaux-montaigne.fr	
4LATU2 – Théorie et pratique 4	4LATE21 – Mise en scène carte blanche	E. RAVON	Epreuve pratique	Prendre contact avec l'enseignante ravoneugenie@yahoo.fr	
	4LATE22 – Actualités spectacle vivant 2	H. PETITPREZ S. PICHON	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact par mail avec l'enseignante : petitprez.helene@gmail.com		
	4LATE23 – Pratique critique	H. PETITPREZ	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact par mail avec l'enseignante : petitprez.helene@gmail.com		
4LATU3 -Scénographie	4LATE31 – Histoire de la scénographie	E. LESTIE	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignante elise.lestie@u-bordeaux-montaigne.fr		
	4LATE32 – Dramaturgie/Scénographie	E. LESTIE	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignante elise.lestie@u-bordeaux-montaigne.fr		
4LATU4 – Environnement du spectacle vivant 3		J.Y COQUELIN	ORAL	Prendre contact par mail avec l'enseignant Jean-Yves.Coquelin@u-bordeaux-montaigne.fr	
4LCTY1 – LANGUE VIVANTE	4LLVM1 – ANGLAIS	ORAL	ORAL	Lundi 17 juin	Consulter le calendrier Anglais en PJ pour connaître votre heure de passage
	AUTRES LANGUES	ORAL	Calendrier des oraux de rattrapage pour l'UE de langue (hors anglais) ci-joint		

Pessac, le 11 juin 2024

Dès lors que vous avez deux ou plusieurs oraux simultanés, présentez-vous successivement devant les professeurs concernés au début des épreuves en expliquant :- que vous avez un autre oral à passer - signifiez à l'enseignant que vous êtes bien présent et viendrez après avoir passé la matière n°1.