

**CALENDRIER DES CONVOCATIONS ECRITS et ORAUX 2ème SESSION D'EXAMEN  
LICENCE Cinéma 2<sup>ème</sup> année**

**ECRITS : Du jeudi 20 juin au samedi 29 juin 2024**

**ORAUX : Du lundi 17 juin au mercredi 19 juin 2024**

**IMPORTANT ! (cf. Règlement des Etudes; Modalités de Contrôle des Connaissances)**

**Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage.**

**Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.**

**Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :**

**Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).**

**Les semestres 1 et 2 se compensent entre eux.** → Vérifiez le résultat de **chaque semestre**. Si le résultat d'un **semestre** est **Admis** ( $\geq 10/20$ ), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.

**Dans le cas contraire**, (semestre Défaillant ou Ajourné vous devez rattraper toutes les ECUE non capitalisées (inférieur à 10/20) inclus dans les UE du (ou des) semestre concerné(s)

**Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).**

CODE UE – INTITULE	ECU – INTITULE	ENSEIGNANTS	EPREUVE	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
<b>SEMESTRE 1</b>						
3LACU1 – Nouvelle vague	3LACE11 – CM Nouvelle vague	G. LE GRAS	<b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b> Dépôt du sujet sur E-Campus le 17 juin – Remise des devoirs avant le 30 juin			
	3LACE12 – TD Nouvelle vague	G. JAEHNERT	<b>Rapport/Dossier AVEC soutenance</b> Prendre contact avec l'enseignant pour une soutenance entre le 17 et 19 juin <a href="mailto:guillaume.jaehnert@u-bordeaux-montaigne.fr">guillaume.jaehnert@u-bordeaux-montaigne.fr</a>			
3LACU2 – Modernités européennes	3LACE21 - CM Modernités européennes	C. GENDRAULT	<b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b> Dépôt du sujet sur E-Campus le 17 juin – Remise des devoirs avant le 30 juin.			
	3LACE22 - TD Modernités européennes	D. BRUNOT J.L DE MIRAS	<b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b> Prendre contact par mail avec les enseignants davina.brunot@u-bordeaux-montaigne.fr <a href="mailto:guillaume.jaehnert@u-bordeaux-montaigne.fr">guillaume.jaehnert@u-bordeaux-montaigne.fr</a>			
3LACU3 – Culture du cinéma 3	3LACE31 – Théorie du cinéma 3	E. PLASSERAUD	<b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b> Prendre contact avec l'enseignant emmanuel.plasseraud@u-bordeaux-montaigne.fr			
	3LACE32 – Economie du cinéma	T. MAUREL	<b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b> Prendre contact avec l'enseignante tara.maurel@outlook.fr			
3LACU4 – Arts du spectacle 3	3LATM41 – Approches sonores	M. VAPPEREAU	ECRIT	Consulter le calendrier des écrits		
	3LATM42 – Histoire de l'art	L. HOUSSAIS	ECRIT	Consulter le calendrier des écrits		
3LCTC12 – Langue vivante	3LLVM1 – ANGLAIS		<b>ORAL</b>	Lundi 17 juin	Consulter le calendrier Anglais en PJ pour connaître votre heure de passage	
	AUTRES LANGUES		<b>ORAL</b>	Calendrier des oraux de rattrapage pour l'UE de langue (hors anglais) ci-joint		
<b>SEMESTRE 2</b>						
4LACU1 – Cinéma post moderne	4LACE11 – CM Cinéma post moderne	P. BEYLOT	<b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b> Dépôt du sujet sur E-Campus le 17 juin – Remise des devoirs avant le 25 juin.			
	4LACE12 – TD Cinéma post moderne	K. LAULAN	<b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b> Prendre contact par mail avec l'enseignant <a href="mailto:kevin.zoetrope@gmail.com">kevin.zoetrope@gmail.com</a>			

4LACU2 – Histoire du documentaire	4LACE21 – CM Histoire du documentaire	M. VAPPEREAU	<b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b> Dépôt du sujet sur E-Campus le 17 juin – Remise des devoirs avant le 30 juin.		
	4LACE22 – TD Histoire du documentaire	M. SENUT	<b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b> Prendre contact avec l'enseignant <a href="mailto:manuel.senut@u-bordeaux-montaigne.fr">manuel.senut@u-bordeaux-montaigne.fr</a>		
4LACU3 – Culture du cinéma 3	4LACE31 – Théorie du cinéma 2	M. VAPPEREAU	<b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b> Dépôt du sujet sur E-Campus le 17 juin – Remise des devoirs avant le 30 juin.		
	4LACE32 – Cinéma d'ailleurs 2	E.PLASSERAUD	<b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b> Prendre contact avec l'enseignant <a href="mailto:emmanuel.plasseraud@u-bordeaux-montaigne.fr">emmanuel.plasseraud@u-bordeaux-montaigne.fr</a>		
4LACU4 – Approches pratiques	4LACE41 – Prise de vue et son	S.BASSIN S. FARGES	<b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b> Prendre contact avec l'enseignant <a href="mailto:sebfarges@me.com">sebfarges@me.com</a> <a href="mailto:sebbassin@yahoo.fr">sebbassin@yahoo.fr</a>		
	4LACE42 - Scénario	E. PLASSERAUD T. BARDINET	<b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b> Prendre contact avec les enseignants <a href="mailto:Emmanuel.plasseraud@u-bordeaux-montaigne.fr">Emmanuel.plasseraud@u-bordeaux-montaigne.fr</a> <a href="mailto:thomas.bardinet@u-bordeaux-montaigne.fr">thomas.bardinet@u-bordeaux-montaigne.fr</a>		
	4LACE43 - Storyboard	S. FARGES	<b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b> Prendre contact avec l'enseignant <a href="mailto:sebfarges@me.com">sebfarges@me.com</a>		
4LCTM2 – Langue vivante	4LLVM1 – ANGLAIS	ORAL	<b>ORAL</b>	Lundi 17 juin	Consulter le calendrier Anglais en PJ pour connaître votre heure de passage
	AUTRES LANGUES	ORAL	Calendrier des oraux de rattrapage pour l'UE de langue (hors anglais) ci-joint		

Dès lors que vous avez deux ou plusieurs oraux simultanés, présentez-vous successivement devant les professeurs concernés au début des épreuves en expliquant :- que vous avez un autre oral à passer - signifiez à l'enseignant que vous êtes bien présent et viendrez après avoir passé la matière n°1.

Pessac le 11 juin 2024