

**CALENDRIER DES CONVOCATIONS ECRITS et ORAUX 2ème SESSION D'EXAMEN
LICENCE Théâtre 1^{ère} année**

ECRITS : Du lundi 22 juin au mardi 30 juin 2026

ORAUX : Du mercredi 17 juin au vendredi 19 juin 2026

IMPORTANT ! (cf. Règlement des Etudes; Modalités de Contrôle des Connaissances)

Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage.

Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.

Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :

Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).

Les semestres 1 et 2 se compensent entre eux. → Vérifiez le résultat de **chaque semestre**. Si le résultat d'un **semestre** est **Admis** ($\geq 10/20$), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.

Dans le cas contraire, (semestre Défaillant ou Ajourné vous devez rattraper toutes les ECUE non capitalisées (inférieur à 10/20) inclus dans les UE du (ou des) semestre concerné(s)

Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).

CODE UE – INTITULE	ECU – INTITULE	ENSEIGNANTS	EPREUVE	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
SEMESTRE 1						
1LATU1 – Histoire des arts de la scène 1	1LADM12 – Histoire de la danse	U. CAILLON	Rapport/Dossier SANS soutenance Dépôt du sujet sur E-Campus le 22 juin– Remise des devoirs avant le 29 juin			
	1LATM11 – Histoire des spectacles rituels et codifiés	P. KATUSZEWSKI	ORAL	Mercredi 17 juin	10h30	Salle J015 Préparation Salle J 02
1LATU2 – Théorie et pratique						
	1LATE21 – Histoire art de l'acteur	S. GAVORY	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignante par mail sonia.gavory@u-bordeaux-montaigne.fr			
	1LATE22 - Dramaturgie	J.Y COQUELIN	Rapport/Dossier SANS soutenance Dépôt du sujet sur E-Campus le 22 juin– Remise des devoirs avant le 29 juin			
	1LATE23 – Atelier art de l'acteur	T. LINTON J. PAPIN D. LEJEUNE	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignant tom7linton@hotmail.com papinjulie1@gmail.com dnslejeune@gmail.com			
1LATU3 – Arts du spectacle	1LACM41 – Histoire du spectacle vivant	J.Y COQUELIN	ORAL	Mercredi 17 juin	10h	Salle H 119 Préparation Salle H025
	1LACM42 – Histoire du cinéma et de l'audiovisuel	P. BEYLOT	Rapport/Dossier SANS soutenance Dépôt du sujet sur E-Campus le 29 juin à 13h30– Remise des devoirs le 29 juin à 15h30.			
1LATU4 – Environnement du spectacle vivant		M. ROBLIN	ORAL	Prendre contact avec l'enseignante manon.roblin@u-bordeaux-montaigne.fr		
1LATU5 – Bienvenue à l'université	1LATE51 – Méthodologie	S. GAVORY	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignante par mail sonia.gavory@u-bordeaux-montaigne.fr			
SEMESTRE 2						
2LATU1 – Histoire des arts de la scène 2	2LADM12 – Histoire de la danse 2	U. CAILLON	Rapport/Dossier SANS soutenance Dépôt du sujet sur E-Campus le 22 juin– Remise des devoirs avant le 29 juin			
	2LATM11 – Histoire des spectacles (Europe moderne)	S. GAVORY A. ERTLE C. HERZIG	ORAL	Mardi 17 juin	15h	Salle J08 Préparation Salle J 02
2LATU2 – Théorie et pratique 2	2LATE21 - Dramaturgies	M. DURET	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact par mail avec l'enseignante marie.duret-pujol@u-bordeaux-montaigne.fr			

	2LATE22 – Atelier Théâtres antiques	K . KEISS S. CAILLAUD	ORAL Prendre contact par mail avec l'enseignant kevinkeiss@yahoo.fr sarah40caillaud@gmail.com			
	2LATE23 – Atelier/Atelier vocal	S. NEDELEC C.GARNAVULT A. CAILLERET	Rapport/Dossier SANS soutenance Dépôt du sujet sur E-CAMPUS le 23 juin – Remise des devoirs avant le 30 juin Prendre contact avec les enseignantes celinegarnavault@gmail.com Aurore CAILLERET : cieliqidambar@gmail.com			
2LATU3 – Arts du spectacle 2	2LADM31 – Anthropologie et sociologie des arts et de la culture		Consulter le calendrier des écrits			
	2LADM32 – Analyse des images	S. CARDOSO	ORAL	Mercredi 17 juin	10h	Salle J010 Préparation J 02
2LATU4 – Actualités du spectacle vivant		E. MARTIN S. GAVORY	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignante par mail : eleonore.martin@u-bordeaux-montaigne.fr sonia.gavory@u-bordeaux-montaigne.fr			

Dès lors que vous avez deux ou plusieurs oraux simultanés, présentez-vous successivement devant les professeurs concernés au début des épreuves en expliquant :- que vous avez un autre oral à passer - signifiez à l'enseignant que vous êtes bien présent et viendrez après avoir passé la matière n°1.

Pessac le 10 juin 2026