

**CALENDRIER DES CONVOCATIONS ECRITS et ORAUX 2ème SESSION D'EXAMEN
LICENCE Théâtre 1^{ère} année**

ECRITS : Du jeudi 22 juin au vendredi 30 juin 2023

ORAUX : Du lundi 19 juin au mercredi 21 juin 2023

IMPORTANT ! (cf. Règlement des Etudes; Modalités de Contrôle des Connaissances)

Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage.

Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.

Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :

Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).

Les semestres 1 et 2 se compensent entre eux. → Vérifiez le résultat de **chaque semestre**. Si le résultat d'un **semestre** est **Admis** ($\geq 10/20$), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.

Dans le cas contraire, (semestre Défaillant ou Ajourné vous devez rattraper toutes les ECUE non capitalisées (inférieur à 10/20) inclus dans les UE du (ou des) semestre concerné(s)

Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).

CODE UE – INTITULE	ECU – INTITULE	ENSEIGNANTS	EPREUVE	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
SEMESTRE 1						
1LATU1 – Histoire des arts de la scène 1	1LADM12 – Histoire de la danse	P. BEAUCE	Rapport/Dossier SANS soutenance Sujet disponible sur E-CAMPUS le 19 juin, dossier à rendre sur E-CAMPUS le 26 juin au plus tard			
	1LATM11 – Histoire des spectacles rituels et codifiés	P. KATUSZEWSKI	ORAL	Mercredi 21 juin	14h30	Salle J 017 Préparation en J006
1LATU2 – Théorie et pratique	1LATE21 – Histoire de l'art de l'acteur	G. MOREAU	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignante geraldinemoreau@gmail.com			
	1LATE22 - Dramaturgie	J.Y COQUELIN	Rapport/Dossier SANS soutenance Dépôt du sujet sur E-Campus le 19 juin – Remise des devoirs avant le 30 juin.			
	1LATE23 – Atelier art de l'acteur	C. COUIC T. GROULADE	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignant thomas.groulade@hotmail.fr clemcouic@outlook.fr			
1LATU3 – Arts du spectacle	1LACM41 – Histoire du spectacle vivant	J.Y COQUELIN	ORAL	Mardi 20 juin	9h30	Salle J 015 Préparation J 006
	1LACM42 – Histoire du cinéma et de l'audiovisuel	P. BEYLOT	Rapport/Dossier SANS soutenance Dépôt du sujet sur E-Campus le 19 juin – Remise des devoirs avant le 30 juin.			
1LATU4 – Environnement du spectacle vivant		E. CHEVANCE	ORAL	Mardi 20 juin	9h30	Salle J 008 Préparation J 006
1LATU5 – Bienvenue à l'université	1LATE51 – Méthodologie	L. DUPE	Rapport/Dossier SANS soutenance Dépôt du sujet sur E-Campus le 22 juin à 8h – Remise des devoirs avant le 30 juin			
SEMESTRE 2						
2LATU1 – Histoire des arts de la scène 2	2LADM12 – Histoire de la danse 2	A. LAIGNEL	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignante aline.laignel@orange.fr			
	2LATM11 – Histoire des spectacles (Europe moderne)	P. BEAUCE	ORAL	Lundi 19 juin	11h30	Salle J 004 Préparation J 006
2LATU2 – Théorie et pratique 2	2LATE21 - Dramaturgies	J.Y COQUELIN L. DUPE	Rapport/Dossier SANS soutenance Groupe J.Y COQUELIN : Dépôt du sujet sur E-Campus le 19 juin – Remise des devoirs avant le 30 juin. Groupe L. DUPE : Dépôt du sujet sur E-Campus le 22 juin à 8h – Remise des devoirs avant le 30 juin			
	2LATE22 – Atelier Théâtres antiques	K. KEISS	ORAL Prendre contact par mail avec l'enseignant kevinkeiss@yahoo.fr			

	2LATE23 – Atelier/Atelier vocal	A.GARNAVULT S. NEDELEC A.CAILLERET	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec les enseignantes celinegarnavault@gmail.com sonia.nedelec@u-bordeaux-montaigne.fr Aurore CAILLERET : cieliqidambar@gmail.com			
2LATU3 – Arts du spectacle 2	2LADM31 – Anthropologie et sociologie des arts et de la culture	G. MOREAU	ECRIT	Consulter le calendrier des écrits		
	2LADM32 – Analyse des images	S. CARDOSO	ORAL	Mercredi 21 juin	9h30	Salle J 010 Préparation J 006

Dès lors que vous avez deux ou plusieurs oraux simultanés, présentez-vous successivement devant les professeurs concernés au début des épreuves en expliquant :- que vous avez un autre oral à passer - signifiez à l'enseignant que vous êtes bien présent et viendrez après avoir passé la matière n°1.

Pessac le 14 juin 2023