

**CALENDRIER DES CONVOCATIONS ECRITS et ORAUX 2ème SESSION D'EXAMEN
LICENCE Danse 1ère année**

ECRITS : Du jeudi 20 juin au samedi 29 juin 2024

ORAUX : Du lundi 17 juin au mercredi 19 juin 2024

IMPORTANT ! (cf. Règlement des Etudes; Modalités de Contrôle des Connaissances)

Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage.

Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.

Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :

Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).

Les semestres 1 et 2 se compensent entre eux. → Vérifiez le résultat de **chaque semestre**. Si le résultat d'un **semestre** est **Admis** ($\geq 10/20$), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.

Dans le cas contraire, (semestre Défaillant ou Ajourné vous devez rattraper toutes les ECUE non capitalisées (inférieur à 10/20) inclus dans les UE du (ou des) semestre concerné(s)

Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).

CODE UE – INTITULE	ECU – INTITULE	ENSEIGNANTS	EPREUVE	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
SEMESTRE 1						
1LADU1 – Histoire des arts de la scène 1	1LADM12 – Histoire de la danse	C. SORIN	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignant avant le 20 juin et rendu du sujet avant le 27 juin dernier délai. claude.sorin@u-bordeaux-montaigne.fr			
	1LATM11 – Histoire des spectacles rituels et codifiés	P. KATUSZEWSKI	ORAL	Lundi 17 juin	9h30	Salle J017 Préparation en J010
1LADU2 – Analyse de la danse 1	1LADE21 – Choréologie, analyse et notation du mouvement	D. MOREAU	Rapport/Dossier sans soutenance Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com			
	1LADE22 – Composition et analyse chorégraphie/Variations EAT	D. MOREAU	Epreuve pratique Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com			
1LADU3 – Arts du spectacle	1LACM41 – Histoire du spectacle vivant	J.Y COQUELIN	ORAL	Mardi 18 juin	13h30	Salle J004 Préparation en J010
	1LACM42 – Histoire du cinéma et de l'audiovisuel	P. BEYLOT	Rapport/Dossier SANS soutenance Dépôt du sujet sur E-Campus le 17 juin – Remise des devoirs avant le 25 juin.			
1LADU4 – Théorie et pratique de la danse	1LADE41 – Pratiques fondamentales de la danse	C. THOMAS	Epreuve pratique Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com			
	1LADE42 – Pratique de la spécialité : classique, jazz et contemporaine	C. THOMAS	Epreuve pratique Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com			
1LADU5 – Introduction formation musicale danseur			Epreuve pratique Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com			
SEMESTRE 2						
2LADU1 – Histoire des arts de la scène 2	2LADM12 – Histoire de la danse 2	L. LE CHARTIER	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignante louise.le-chartier-de-sedouy@etu.u-bordeaux-montaigne.fr			
	2LATM11 – Histoire des spectacles (Europe moderne)	P. BEAUCE	ORAL Prendre impérativement contact avec l'enseignante en amont pauline.beauce@u-bordeaux-montaigne.fr Lundi 17 juin à 9h Salle J004 Préparation J010			
2LADU2 – Analyse de la danse 2	2LADE21 – Analyse chorégraphique et dramaturgique	A. THOMAS	Epreuve pratique Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com			
	2LADE22 – Processus de composition et atelier d'écriture	B. MOREAU	Epreuve pratique Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com			
2LADU3 – Arts du spectacle 2	2LADM31 – Anthropologie et sociologie des arts et de la culture	G. MOREAU	ECRIT	Consulter le calendrier des écrits		
	2LADM32 – Analyse des images	S. CARDOSO	ORAL	Mardi 18 juin	14h	Salle J008 Préparation J010

2LADU4 – Théorie et pratique de la danse 2	2LADE41 – Pratique fondamentale de la danse	C .THOMAS	Epreuve pratique Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com
	2LADE42 – Pratique de la spécialité : classique, jazz et contemporaine	C.THOMAS	Epreuve pratique Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com
	2LADE43 – Formation musicale du danseur : la rythmie		Epreuve pratique Prendre contact par mail avec dmoreau@pesmd.com

Dès lors que vous avez deux ou plusieurs oraux simultanés, présentez-vous successivement devant les professeurs concernés au début des épreuves en expliquant :- que vous avez un autre oral à passer - signifiez à l'enseignant que vous êtes bien présent et viendrez après avoir passé la matière n°1.

Pessac, le 11 juin 2024