

**CALENDRIER DES CONVOCATIONS ECRITS et ORAUX 2ème SESSION D'EXAMEN  
LICENCE Cinéma 1<sup>ère</sup> année**

**ECRITS : Du jeudi 20 juin au samedi 29 juin 2024**

**ORAUX : Du lundi 17 juin au mercredi 19 juin 2024**

**IMPORTANT ! (cf. Règlement des Etudes; Modalités de Contrôle des Connaissances)**

**Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage.**

**Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.**

**Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :**

**Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).**

**Les semestres 1 et 2 se compensent entre eux.** → Vérifiez le résultat de **chaque semestre**. Si le résultat d'un **semestre** est **Admis** ( $\geq 10/20$ ), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.

**Dans le cas contraire**, (semestre Défaillant ou Ajourné vous devez rattraper toutes les ECUE non capitalisées (inférieur à 10/20) inclus dans les UE du (ou des) semestre concerné(s)

**Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).**

| CODE UE – INTITULE  | ECU – INTITULE  | ENSEIGNANTS   | EPREUVE   | DATE          | HEURE | SALLE ou AMPHI                      |
|---|---|---------------|---|---------------|-------|-------------------------------------|
| <b>SEMESTRE 1</b>   |   |               |   |               |       |                                     |
| 1LACU1 – Histoire du cinéma 1 : des origines au parlant                 | 1LACE11 – Histoire du cinéma CM                                   | C. GENDRAULT  | <b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b><br>Dépôt du sujet sur E-Campus le 17 juin – Remise des devoirs avant le 30 juin.   |               |       |                                     |
|   | 1LACE12 – Histoire du cinéma TD                                   | D. BRUNOT     | ORAL  | Mardi 18 juin | 10h   | Salle J008<br>Préparation J010      |
| 1LACU2 – Méthodologie de l'analyse filmique et histoire du documentaire | 1LACE21 – Méthodologie de l'analyse filmique                      | E. PLASSERAUD | <b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b><br>Prendre contact avec l'enseignant<br>Emmanuel.plasseraud@u-bordeaux-montaigne.fr  |               |       |                                     |
|   | 1LACE22 – Histoire du documentaire                                | C. PUGET      | ORAL  | Mardi 18 juin | 16h30 | Salle J 015<br>Préparation J 010    |
| 1LACU3 – Culture du cinéma 1  | 1LACE31 – Economie du cinéma                                      | G. JAEHNERT   | <b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b><br>Prendre contact avec l'enseignant<br><a href="mailto:guillaume.jaehnert@u-bordeaux-montaigne.fr">guillaume.jaehnert@u-bordeaux-montaigne.fr</a><br>Remise du devoir impérativement avant le 25 juin |               |       |                                     |
|   | 1LACE32 – Cinéma d'ailleurs                                       | A. VARGAS     | <b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b><br>Prendre contact par mail avec l'enseignant<br>andrea.cabezasvargas@univ-angers.fr   |               |       |                                     |
| 1LACU4 – Arts du spectacle 1  | 1LACM41 – Histoire du spectacle vivant                            | J.Y COQUELIN  | ORAL  | Mardi 18 juin | 13h30 | Salle J004<br>Préparation J010      |
|   | 1LACM42 – Histoire du cinéma et de l'audiovisuel                  | P. BEYLOT     | <b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b><br>Dépôt du sujet sur E-Campus le 17 juin – Remise des devoirs avant le 25 juin.   |               |       |                                     |
| <b>SEMESTRE 2</b>   |   |               |   |               |       |                                     |
| 2LACU1 – Histoire du cinéma 2, 1930-1940                                | 2LACE11 – Histoire du cinéma 2 : cinéma français de 1980-1940     | G. LE GRAS    | <b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b><br>Dépôt du sujet sur E-Campus le 17 juin – Remise des devoirs avant le 30 juin.   |               |       |                                     |
|   | 2LACE12 – Histoire du cinéma 2 : cinéma français de 1930-1940     | G. DULONG     | <b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b><br>Prendre contact avec l'enseignant par mail<br>guillaume.dulong@wanadoo.fr   |               |       |                                     |
| 2LACU2 – Histoire du cinéma 3 : cinéma hollywoodien, 1930-1940          | 2LACE21 – CM Histoire du cinéma 3 : cinéma hollywoodien 1930-1950 | E.PLASSERAUD  | ORAL  | Mardi 18 juin | 9h    | Salle J 015<br>Préparation en J 010 |
|   | 2LACE22 – TD Histoire du cinéma 3                                 | S. BOATTO     | <b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b><br>Dépôt du sujet sur E-Campus le 17 juin – Remise des devoirs avant le 30 juin  |               |       |                                     |
| 2LACU3 – Littérature et cinéma : écrire sur le cinéma                   | 2LACE31 – CM Littérature et cinéma : écrire sur le cinéma         | M.VAPPEREAU   | <b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b><br>Dépôt du sujet sur E-Campus le 17 juin – Remise des devoirs avant le 30 juin  |               |       |                                     |
|   | 2LACE32 – TD Littérature et cinéma : écrire sur le cinéma         | N. SEWERYN    | <b>Rapport/Dossier SANS soutenance</b><br>Dépôt du sujet sur E-Campus le 20 juin – Remise des devoirs avant le 27 juin.   |               |       |                                     |

|                              |   |            |       |                                    |     |                                |
|------------------------------|---|------------|-------|------------------------------------|-----|--------------------------------|
| 2LATU3 – Arts du spectacle 2 | 2LADM31 – Anthropologie et sociologie des arts et de la culture | G. MOREAU  | ECRIT | Consulter le calendrier des écrits |     |                                |
|                              | 2LADM32 – Analyse des images                                    | S. CARDOSO | ORAL  | Mardi 18 juin                      | 14h | Salle J008<br>Préparation J010 |

Dès lors que vous avez deux ou plusieurs oraux simultanés, présentez-vous successivement devant les professeurs concernés au début des épreuves en expliquant :- que vous avez un autre oral à passer - signifiez à l'enseignant que vous êtes bien présent et viendrez après avoir passé la matière n°1.

Pessac le 11 juin 2024