

**CALENDRIER DES CONVOCATIONS ECRITS et ORAUX 2ème SESSION D'EXAMEN
LICENCE Cinéma 1^{ère} année**

ECRITS : Du jeudi 20 juin au samedi 29 juin 2024

ORAUX : Du lundi 17 juin au mercredi 19 juin 2024

IMPORTANT ! (cf. Règlement des Etudes; Modalités de Contrôle des Connaissances)

Ceci est un calendrier général de la session 2 de rattrapage.

Il vous appartient de vérifier et connaître les matières (ECUE) que vous avez à rattraper.

Vous êtes concerné(e) par les rattrapages si :

Sur votre relevé de notes, le résultat de votre année en session 1 indique : Défaillant (DEF) ou Ajourné (AJ).

Les semestres 1 et 2 se compensent entre eux. → Vérifiez le résultat de **chaque semestre**. Si le résultat d'un **semestre** est **Admis** ($\geq 10/20$), vous avez acquis toutes les UE du semestre par compensation.

Dans le cas contraire, (semestre Défaillant ou Ajourné vous devez rattraper toutes les ECUE non capitalisées (inférieur à 10/20) inclus dans les UE du (ou des) semestre concerné(s)

Toute note obtenue aux rattrapages annule et remplace celle de session 1. En conséquence, une absence annule la note obtenue à la session antérieure. Toute absence même justifiée à l'une des épreuves empêche le calcul de résultat en session 2 et entraînera un résultat DEF (Défaillant).

CODE UE – INTITULE	ECU – INTITULE	ENSEIGNANTS	EPREUVE	DATE	HEURE	SALLE ou AMPHI
SEMESTRE 1						
1LACU1 – Histoire du cinéma 1 : des origines au parlant	1LACE11 – Histoire du cinéma CM	C. GENDRAULT	Rapport/Dossier SANS soutenance Dépôt du sujet sur E-Campus le 17 juin – Remise des devoirs avant le 30 juin.			
	1LACE12 – Histoire du cinéma TD	D. BRUNOT	ORAL	Mardi 18 juin	10h	Salle J008 Préparation J010
1LACU2 – Méthodologie de l'analyse filmique et histoire du documentaire	1LACE21 – Méthodologie de l'analyse filmique	E. PLASSERAUD	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignant Emmanuel.plasseraud@u-bordeaux-montaigne.fr			
	1LACE22 – Histoire du documentaire	C. PUGET	ORAL	Mardi 18 juin	16h30	Salle J 015 Préparation J 010
1LACU3 – Culture du cinéma 1	1LACE31 – Economie du cinéma	G. JAEHNERT	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignant guillaume.jaehnert@u-bordeaux-montaigne.fr Remise du devoir impérativement avant le 25 juin			
	1LACE32 – Cinéma d'ailleurs	A. VARGAS	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact par mail avec l'enseignant andrea.cabezasvargas@univ-angers.fr			
1LACU4 – Arts du spectacle 1	1LACM41 – Histoire du spectacle vivant	J.Y COQUELIN	ORAL	Mardi 18 juin	13h30	Salle J004 Préparation J010
	1LACM42 – Histoire du cinéma et de l'audiovisuel	P. BEYLOT	Rapport/Dossier SANS soutenance Dépôt du sujet sur E-Campus le 17 juin – Remise des devoirs avant le 25 juin.			
SEMESTRE 2						
2LACU1 – Histoire du cinéma 2, 1930-1940	2LACE11 – Histoire du cinéma 2 : cinéma français de 1980-1940	G. LE GRAS	Rapport/Dossier SANS soutenance Dépôt du sujet sur E-Campus le 17 juin – Remise des devoirs avant le 30 juin.			
	2LACE12 – Histoire du cinéma 2 : cinéma français de 1930-1940	G. DULONG	Rapport/Dossier SANS soutenance Prendre contact avec l'enseignant par mail guillaume.dulong@wanadoo.fr			
2LACU2 – Histoire du cinéma 3 : cinéma hollywoodien, 1930-1940	2LACE21 – CM Histoire du cinéma 3 : cinéma hollywoodien 1930-1950	E.PLASSERAUD	ORAL	Mardi 18 juin	9h	Salle J 015 Préparation en J 010
	2LACE22 – TD Histoire du cinéma 3	S. BOATTO	Rapport/Dossier SANS soutenance Dépôt du sujet sur E-Campus le 17 juin – Remise des devoirs avant le 30 juin			
2LACU3 – Littérature et cinéma : écrire sur le cinéma	2LACE31 – CM Littérature et cinéma : écrire sur le cinéma	M.VAPPEREAU	Rapport/Dossier SANS soutenance Dépôt du sujet sur E-Campus le 17 juin – Remise des devoirs avant le 30 juin			
	2LACE32 – TD Littérature et cinéma : écrire sur le cinéma	N. SEWERYN	Rapport/Dossier SANS soutenance Dépôt du sujet sur E-Campus le 20 juin – Remise des devoirs avant le 27 juin.			

2LATU3 – Arts du spectacle 2	2LADM31 – Anthropologie et sociologie des arts et de la culture	G. MOREAU	ECRIT	Consulter le calendrier des écrits		
	2LADM32 – Analyse des images	S. CARDOSO	ORAL	Mardi 18 juin	14h	Salle J008 Préparation J010

Dès lors que vous avez deux ou plusieurs oraux simultanés, présentez-vous successivement devant les professeurs concernés au début des épreuves en expliquant :- que vous avez un autre oral à passer - signifiez à l'enseignant que vous êtes bien présent et viendrez après avoir passé la matière n°1.

Pessac le 11 juin 2024