

CONCERTS



MERCREDI 13 AVRIL

CONCERTS

18H30 - 21H30

CAFÉ CULTUREL, (S)PACE' CAMPUS

The Barking Spiders

Petit vodo

JEUDI 14 AVRIL

CONCERTS

18H30 - 21H30

CAFÉ CULTUREL, (S)PACE' CAMPUS

Beanibooï

Le Noyau

VENDREDI 15 AVRIL

CONCERT DE CLOTURE

20H00 - 00H00

MAC 3,(S)PACE' CAMPUS

Charlie La Malice

Chelabôm

Tasty cool

PROGRAMME



Université
BORDEAUX
MONTAIGNE

Université
de BORDEAUX

Carrefour
market



10 h 00 - 12 h 00

Table-ronde 1 : De la science à la conscience

Invité.es : Adeline Thévand, Sophie Gerber, Dr Christophe Lagabrielle. Modération : Raphaël Dupin
Université de Bordeaux, Amphi Edison, Bâtiment A22

Introduction à la notion de résilience, il s'agirait dans cette première conférence de faire la contextualisation de ce concept, de revenir à ses origines. Cette conférence sera l'occasion d'un dialogue entre psychanalyse, psychologie, biologie, éthologie et écologie. Partir d'un prisme scientifique, pour finalement questionner notre propre résilience, parfois donc ancrée dans l'étude du reste du vivant.

Mercredi 13 avril

13 h 30 - 15 h 30

Table-ronde 2 : Solastalgie et écologie politique

Invitées : Fabienne Brugère, Marine Calmet, Najwa Benchebab.
Modération : Thierry Dominici.
Université de Bordeaux, Amphi Edison, Bâtiment A22

La solastalgie renvoie à la douleur de perdre son lieu de réconfort. Comme solution à ce nouveau mal, la résilience peut se poser comme un processus de retour en soi qui permet d'orienter son énergie vers un engagement concret plutôt que vers l'angoisse. Cette conférence parlera des différentes attitudes et actions à mettre en place en réponse au traumatisme écologique, à travers des exemples de résilience engagée.

16 h 00 - 17 h 30

Conférence performée : Le blues, genre musical de la résilience

Invités : Jean Luc Poueyto, Petit Vodo.
Space' Campus, Café Culturel

Le blues est un genre musical né de "chants de travail" des esclaves afro-américain.es aux États-Unis. Chanter et composer pour surmonter, s'adapter et réparer, le blues nous apparaît alors comme une évidence lorsqu'il s'agit de parler de résilience dans la musique. Entre discussion et morceaux joués en live, cette conférence performée sera l'occasion de mettre en mot et en note l'histoire du Blues.

10 h 30 - 12 h 00

Table-ronde 3 : Littérature et exil, la traduction comme chemin de résilience

Invité.es : Gabriel Okoundji, Souleyman Diamanka, Abdulrahman Khalouf. Modération : Isabelle Poulin.
Université Bordeaux Montaigne, Amphi Cirot

Jeudi 14 avril

Cette troisième table ronde mettra en perspective la notion de résilience dans la littérature, notamment avec le lien qui réside entre le déracinement et la traduction. Comment l'outil d'écriture permet-il de surmonter, de sublimer, et comment le passage d'une langue à une autre maintient un lien nécessaire entre passé et présent, pour mieux résilier.

13 h 30 - 15 h 30

Table-ronde 4 : Cheminer vers une nouvelle mondiation

Invité.es : Thierry Ribault, Nathalie Bois-Huyghe, Nestor Engone Elloué. Modération : Fabien Colombo.
Université Bordeaux Montaigne, Amphi A700

La résilience s'est imposée dans notre culture jusqu'à presque en devenir un paradigme qui nous accompagne vers une fin "d'un" monde. Doit-elle être un chemin vers une nouvelle «mondiation», pour reprendre le terme de Philippe Descola, voir une nouvelle ontologie à part entière ? Quelles limites y a-t'il à intégrer cette notion dans une nouvelle ontologie aujourd'hui ?

16 h 00 - 17 h 30

Théâtre Forum : mettre en pratique la résilience

Invité.es : Valérie Milaire, Lou Dupleix-Pinat, Maël Ba, Elise Dollé
Café Culturel, Space' Campus

Le théâtre-forum est une forme de "théâtre interactif" établi dans les années 1960 par le brésilien Augusto Boal. Il s'inscrit comme une manière pratique d'inscrire la résilience dans notre quotidien, via le corps en jeu et le collectif. Cet atelier mettra en scène deux scénettes, sur le harcèlement de rue et la solastalgie, et proposera des outils concrets de résilience via une application directe et participative.