

Equipe ENSEIGNANTE

Nom prénom	Bureau	contact mail
<p>Panzera Cristina Responsable LEA anglais-italien Directrice du département d'italien</p>	<p>Bâtiment A bureau C111</p>	<p>crisrina.panzera@u-bordeaux-montaigne.fr</p>
<p>Pirisino Claudio MCF italien</p>	<p>Bâtiment A bureau C110</p>	<p>claudio.pirisino@u-bordeaux-montaigne.fr</p>
<p>Blandin Patrick Prag, responsable L1</p>	<p>E209</p>	<p>patrick.blandin@u-bordeaux-montaigne.fr</p>
<p>Amanda Boschetti Lectrice</p>	<p>Bâtiment A bureau C111</p>	<p>amanda.boschetti@u-bordeaux-montaigne.fr</p>
<p>Gessica Iadicicco Lectrice</p>	<p>Bâtiment A bureau C111</p>	<p>gessica.iadicicco@u-bordeaux-montaigne.fr</p>
<p>Michele Marchioro ATER</p>	<p>Bâtiment A bureau C111</p>	<p>michele.marchioro@u-bordeaux-montaigne.fr</p>
<p>Laura Brizi Vacataire</p>	<p>Bâtiment A bureau C110</p>	<p>laura.brizi@u-bordeaux-montaigne.fr</p>
<p>Oricchio Selvaggia Vacataire</p>	<p>Bâtiment A bureau C111</p>	<p>selvaggia.oricchio@u-bordeaux-montaigne.fr</p>

Licence 1 S1

L1 : année de Licence

Code UE
1LMFU4

Intitulé de l'UE
Langue italienne 1

semestre
1

Coefs / 6 crédits

Volume horaire hebdomadaire :

Responsable : **Patrick Blandin**

Enseignants: **Blandin Patrick, Amanda Boschetti, Brizi Laura**

Organisation :

En L1 deux groupes sont constitués : groupe grands débutants (niveau A1), groupe avancés (niveau A2-B1).

Matières groupe débutants

- communication écrite/orale (3h) **Patrick Blandin**
- Laboratoire (1h) **Laura Brizi**
- Renforcement langue (2h) **Patrick Blandin** (programme ORE)

Matières groupe avancés

- Communication écrite et orale : **Amanda Boschetti** (3h)
- Laboratoire (1h) **Laura Brizi**

Programme : langue débutants

5 heures de cours par semaine, pour un travail sur le lexique et les structures de la langue italienne jusqu'au niveau A1/A2 du Cadre européen de référence pour les langues.

Concrètement, au premier semestre, comme au second, il s'agira d'apprendre à se débrouiller en italien dans toutes les situations de la vie quotidienne : de l'aptitude à parler de soi, de sa famille, de ses loisirs jusqu'à l'évocation d'activités passées ou futures. Ce cours, qui fait une large place à l'oral, s'appuie sur des méthodes classiques (utilisation d'un manuel, voir en « Bibliographie », ci-dessous), sur l'usage systématique du jeu de rôles, sur l'utilisation de vidéos et de supports digitaux.

Programme Renforcement en traduction :

ce cours vise la consolidation des compétences en langue française, à l'écrit et à l'oral. Une révision des structures grammaticales et des conjugaisons sera proposée en association à des exercices de traduction de l'italien vers le français et du français vers l'italien.

Bibliographie :

Il est demandé aux étudiants de se procurer les deux ouvrages de la méthode « Nuovissimo progetto italiano 1 » : d'une part le « Libro dello studente » (le livre de cours), d'autre part le « Quaderno degli esercizi » (le livre d'exercices). Il est fortement conseillé d'acheter ces ouvrages dans une librairie qui dispose déjà d'exemplaires (par exemple la librairie Mollat, rue Vital Carle, à Bordeaux) car les commander sur internet ou en magasin expose le client à un délai d'attente qui peut aller jusqu'à plusieurs semaines.

Programme : **Communication écrite et orale Avancés**

Les cours hebdomadaires de langue visent la consolidation ou la révision des bases grammaticales, la compréhension de textes socio-culturels et socio-économiques, l'élargissement du champs lexical. En classe, le temps se partagera entre compréhension et expression de l'écrit et de l'oral, exercices écrits et oraux.

Laboratoire

Exercices de compréhension et d'expression orale

Objectifs :

Amener les étudiants vers un niveau de langue B1/B2 pour développer des compétences communicationnelles définies par le cadre européen.

Compétences visées :

compréhension orale et écrite de l'italien. Bonne expression écrite et orale.

Bibliographie

- Quaderno degli esercizi 2 de la méthode *Nuovissimo Progetto italiano*
- dictionnaire unilingue français (le Robert, par exemple),
- dictionnaire unilingue italien (le Devoto-Oli, le Pazzaglia, le Zingarelli...)
- *Vocabulaire italien* de Jean-François BONINI, J.G. LEPOIVRE, V. ORLANDO (D') • grammaires italiennes et françaises.
- consultation régulière de *Le bon usage* de Maurice Grevisse est particulièrement conseillée.

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

1ère SESSION

REGIME GENERAL

Epreuve 1 (communication E/O) Type **CC**

Durée de l'examen : **variable**

Contenu : travaux écrits en italien et en français (résumés, dictées, traductions de textes, étude de documents audiovisuels).

Epreuve 2 (Laboratoire)

Type **CC** Durée de l'examen : **variable**

Contenu : exercices de compréhension et d'expression orale.

DISPENSÉS

Epreuve 1

Type **Oral**

Durée de l'examen : 15''

Contenu : lecture, résumé en italien d'un texte italien. Conversation sur un thème abordé dans le texte.

Epreuve 2

Type **Oral**

Durée de l'examen : 15''

Contenu : exercices de compréhension et d'expression orale.

Epreuve 3 langue débutants

Contenu : exercices de compréhension et d'expression orale.

2e SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS

Epreuve unique

Type

Durée de l'examen :

Contenu :

1°) lecture, résumé en italien d'un texte italien. Conversation sur le thème abordé dans le texte. 2°) écoute d'un document audio : résumé et/ou réponse à des questions

L 1: année de Licence

Code UE:
LMFU5

Intitulé de l'UE
Culture italienne contemporaine 1

semestre
1

Coefs/3crédits

Volume horaire hebdomadaire : **2h** par groupe de niveau

Responsable : Cristina Panzera

Enseignants : Cristina Panzera, Selvaggia Oricchio

Matières

- Société italienne (1h), Selvaggio Oricchio (**2 groupes de niveau**)
- Histoire de l'Italie contemporaine (1h) Cristina Panzera (**2 groupes de niveau**)

Programme : Société italienne

Le cours aborde la société italienne contemporaine à partir des représentations qui lui sont associées et de leur confrontation avec les réalités sociales. Gestualité, rapport au temps, jeunesse, loisirs, différences territoriales et Made in Italy permettent d'interroger les clichés, les pratiques culturelles et les formes de l'identité italienne, en Italie comme dans le regard extérieur porté sur le pays.

Objectifs et compétences visées

Distinguer stéréotypes, représentations et réalités sociales ; analyser des documents culturels, médiatiques ou statistiques ; comprendre certains enjeux majeurs de la société italienne contemporaine ; formuler une réflexion nuancée sur l'identité italienne et ses évolutions.

Programme : Histoire de l'Italie contemporaine

A travers l'analyse des principaux événements de l'histoire économique, politique et sociale de l'Italie de 1945 à nos jours, on s'attachera à souligner les facteurs permanents ainsi que les transformations qui se sont produites dans la société italienne au cours de cette période. Les thématiques abordées sont les suivantes :

- L'Italie après 1945 : la renaissance sur les valeurs de la Résistance
- Les années 1960-1970. L'entrée de l'Italie dans le giron des puissances mondiales
- 68 : Les années de la révolte et de l'entrée dans la modernité culturelle • Nord-Sud : un pays à deux vitesses
- La société civile contre la mafia.
- L'Italie et l'UE

Objectifs :

Connaissance de la société italienne dans ses multiples facettes et de l'histoire de l'Italie contemporaine

Compétences visées

Compréhension des réalités sociologiques et historique de l'Italie contemporaine; restitution des connaissances en langue italienne, étude et compréhension orale et écrite de documents en italien

Bibliographie

Di Michele A., *Storia dell'Italia repubblicana (1948-2008)*, Garzanti, Milano, 2008;
Crainz G., *Storia della Repubblica. L'Italia dalla Liberazione ad oggi*, Donzelli, Roma, 2016 (à partir de la page 327).

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES (MCC)

1ère SESSION

REGIME GENERAL <i>Epreuve 1</i> Société italienne	Type CC	Durée de l'examen : variable
Contenu : questions sur le programme		
Epreuve 2 Histoire	Type CC	Durée de l'examen : variable
Contenu : questions sur le programme		

DISPENSÉS <i>Epreuve 1</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 15''
Contenu : questions sur le programme		
Epreuve 2	Type Oral	Durée de l'examen : 15''
Contenu : questions sur le programme		
Epreuve 3		
Contenu : exercices de compréhension et d'expression orale.		

2e SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS <i>Epreuve unique</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 15''
Contenu : questions sur le programme.		

Licence 1 Semestre 2

Code UE:
2LMFU4

Intitulé de l'UE
Langue italienne 2

semestre
2

Coef/3crédits Volume horaire hebdomadaire : 6h

Responsable : **Patrick Blandin**

Enseignants : Patrick Blandin, Laura Brizi, Gessica Iadicicco, Amanda Boschetti, Claudio Pirisino

Matières pour débutants

- Communication Ecrite/orale (3h) **Patrick Blandin**
- Laboratoire: (1h) : **Laura Brizi**
- Renforcement langue (2h) **Patrick Blandin** (programme ORE)
- Communication écrite et orale: (2h) **Gessica Iadicicco**
- Communication écrite et orale (1h) **Amanda Boschetti**
- Laboratoire: (1h) : **Laura Brizi**
- Expression oral (2h) **Claudio Pirisino**

Programme : langue débutants

Le travail se situe dans la continuité de ce qui a été fait au premier semestre avec la découverte de nouveaux thèmes et de nouvelles aptitudes (par exemple, être capable de commander dans un bar ou au restaurant, d'acheter dans un magasin ou sur internet ; de se procurer un billet de train ou d'avion au comptoir ou sur internet) jusqu'à la rédaction d'un mail formel simple ou la prise de parole en public pour un bref exposé sur thème libre.

Programme Communication écrite et orale Avancés :

Les cours pratiques de langues se situent dans la continuité de ce qui a été fait au semestre 1. Renforcement et développement des capacités de compréhension et d'expression à partir de documents écrits, audio et/ou vidéo.

Programme Expression orale :

Il s'agit d'un atelier conçu pour acquérir de l'aisance à l'oral, travailler les gestes et la parole, apprendre à maîtriser l'appréhension de s'exprimer en public et se mettre en relation avec les autres. L'enseignant proposera des activités autour de la lecture théâtralisée, de l'intonation, du souffle, de la mémorisation de textes et de l'improvisation.

Objectifs :

Amener les étudiants vers le niveau B1 du cadre européen.

Compétences visées :

Bonne compréhension orale et écrite de l'italien

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES (MCC)**1ère SESSION**

REGIME GENERAL			
Epreuve 1 Communication E/O	Type CC	Durée de l'examen : variable	
Contenu : compréhension, résumé ou traduction de textes divers; étude de documents audiovisuels).			
Epreuve 2 (Laboratoire)	Type CC	Durée de l'examen : variable	
Contenu : exercices de compréhension et d'expression orale.			
DISPENSÉS Epreuve 1	Type : Oral	Durée de l'examen : 15''	
Contenu : résumé en italien d'un texte italien. Conversation sur le thème abordé dans le texte.			
Epreuvse 2-3	Type Oral	Durée de l'examen :	15''
Contenu : exercices de compréhension et d'expression orale.			

2e SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS		
Epreuve unique	Type : Oral	Durée de l'examen : 15'
Contenu: 1) résumé en italien d'un texte italien. Conversation sur le thème abordé dans le texte ;		
2°) écoute d'un document audio : résumé et/ou réponse à des questions		

1 : année de LicenceCode
UE:
2LMFU5**UE Culture italienne contemporaine 2****Semestre 2****Coefs/3 crédits**Volume horaire hebdomadaire : **2h par groupe de niveau**

Responsable : Cristina Panzera

Enseignants : Cristina Panzera, Laura Brizi

Matières

- Cultures et territoires (1h) Cristina Panzera (2 groupes de niveau)
- Histoire des mentalités (1h) Laura Brizi, (2 groupes de niveau)

Programme : Cultures et territoires

Ce cours vise à donner aux étudiants des clés d'interprétation de la complexité du paysage culturel italien en mettant en exergue les éléments d'unité et les spécificités régionales.

Parmi les thématiques abordées :

- Langue nationale/ langues régionales
- Traditions populaires locales
- Patrimoine muséologique italien et cinématographique.

Objectifs :

A partir des différents thématiques, l'étudiant doit être en mesure de reconnaître et analyser les éléments d'identité territoriale de l'Italie contemporaine.

Compétences visées :

Etude et compréhension orale et écrite des différents documents concernant les réalités socioculturelles liées aux territoires.

Bibliographie

Andrea Ragusa *"I giardini delle Muse. Il patrimonio culturale ed ambientale in Italia dalla Costituente all'istituzione del Ministero (1946-1975)"*, Editore Franco Angeli 2014.

Calogero Muscarà, Guglielmo Scaramellini, Italo Talia *"Tante Italie una Italia. Dinamiche territoriali e identitarie. Vol.1: Modi e nodi della nuova geografia"*, Editore Franco Angeli 2011.

Emma A. Imparato *"Identità culturale e territorio tra Costituzione e politiche regionali"*, Giuffrè Editore 2010.

Programme : Histoire des mentalités

Ce cours vise à donner des clés d'interprétation pour analyser les transformations anthropologiques et sociales de l'Italie d'aujourd'hui : changements de styles de vie, costumes, comportements individuels et collectifs. Ces changements seront analysés à partir de la publicité papier et télévisuelle, les pratiques religieuses, les pratiques de lectures, du temps libre.

Objectifs :

Appréhender l'évolution de l'histoire culturelle et des représentations mentales de la société italienne contemporaine.

Compétences visées :

Etude et compréhension orale et écrite des différents documents sur les réalités sociologiques de l'Italie contemporaine ; restitution des connaissances en langue italienne.

Bibliographie

Giuseppe Cocchiara, *Storia del folklore in Italia*, Sellerio, 1981;

Antonio Gambino, *Inventario italiano. Costumi e mentalità di un paese materno*, Einaudi, 1998

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES (MCC)

1ère SESSION

REGIME GENERAL

Epreuve 1 Type CC Durée de l'examen : **variable**

Contenu : question ou dossiers sur le programme

Epreuve 2 Type CC Durée de l'examen : **variable**

Contenu : question ou dossiers sur le programme

DISPENSÉS

Epreuve 1 Type Oral Durée de l'examen : 15''

Contenu : question ou dossiers sur le programme

Epreuve 2 Type Oral Durée de l'examen : 15''

Contenu : question ou dossiers sur le programme

2e SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS

Epreuve unique Type Oral Durée de l'examen : 15''

Contenu : Interrogations sur les programmes

Code
UE:
3LMFU3

UE Langue Italienne 3

semestre
3

Coefs / 3 crédits

Volume horaire hebdomadaire : 4h

Enseignants : Patrick Blandin, Amanda Boschetti

Matières

- Communication écrite et orale (3 h) **Amanda Boschetti**
- Renforcement langue (2h30) **Patrick Blandin** : pour les étudiants ex-débutants
- Jeux de rôle (1h) **Amanda Boschetti**

• Programme : **Communication écrite et orale**

Dans la continuité du travail fait en première année, il s'agira de consolider et de développer les compétences linguistiques à travers des activités de compréhension, d'expression et de synthèse.

Objectifs :

Renforcement des fondamentaux en langue; acquisition des langues sectorielles, compréhension et production de documents écrits et oraux.

Compétences visées :

Capacité de communiquer dans la vie courante et dans le monde de l'entreprise dans un contexte interculturel.

Bibliographie :

Pour les étudiants ex-débutants en L1, se procurer le « Libro dello studente » et le « Quaderno degli esercizi » de la méthode « Nuovissimo progetto italiano 2 », ed. Edilingua.

Programme **Jeux de rôles**

Il s'agit d'acquérir des stratégies de communication orale en situation professionnelle simulée selon les codes culturels propres à l'Italie.

Cas de simulations :

- Présentation des qualités personnelles et des compétences professionnelles
- Entretiens d'embauche professionnelle vis-à-vis et en visioconférence
- Présentation d'une entreprise, d'une marque ou d'un produit/service
- Négociations
- Demandes et réclamations vis-à-vis et téléphoniques
- Réunions d'affaires
- Organisation et réservation d'un voyage, etc.

Objectifs

Découverte et acquisition progressive des stratégies de communication orale en situations culturelles ou professionnelles simulées.

Compétences visées

Capacité d'interagir dans le monde culturel et de l'entreprise en contexte interculturel.
Savoir investir un rôle dans un contexte donné.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

1e SESSION

REGIME GENERAL		
Epreuve 1	Type CC	Durée de l'examen : variable
Contenu : compréhension, analyse et synthèse de textes.		
DISPENSÉS		
Epreuve 1	Type Oral	Durée de l'examen : variable
Contenu : compréhension, analyse et synthèse de textes.		
Epreuve 2	Type Oral	Durée de l'examen : variable
Contenu : Simulation orale		
Epreuve 3 renforcement langue		
Contenu : exercices de compréhension et d'expression orale.		

2e SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS		
Epreuve unique	Type Oral	Durée de l'examen : 15''
Contenu : compréhension, analyse et synthèse de textes/ Simulation orale.		

2LMFUPR1A Atelier expression théâtrale 12H TD

Enseignant : C. Pirisino

Il s'agit d'un atelier conçu pour acquérir de l'aisance à l'oral, travailler les gestes et la parole, apprendre à maîtriser l'appréhension de s'exprimer en public et se mettre en relation avec les autres. L'enseignant proposera des activités autour de la lecture théâtralisée, de l'intonation, du souffle, de la mémorisation de textes et de l'improvisation.

L2 **2^e année de Licence**

**Code
UE:
3LMF
U4**

EU Culture italienne contemporaine 3

semestre 3

PRÉSENTATION UE :

Coefs / 3 *crédits*

Volume horaire hebdomadaire: **2h**

Enseignants : **Michele Marchioro**

Matières

- Géographie Humaine de l'Italie (**1h**) **Michele Marchioro**
- Revue de presse (**1h**) **Michele Marchioro**

Programme : Géographie humaine de l'Italie

Au carrefour de la géographie et de la sociologie, ce cours vise à présenter le territoire italien dans une dimension démographique et environnementale. Par ce prisme nous aborderons les thématiques suivantes :

- Population. Introduction à la démographie urbaine et rurale.
- Distribution du logement et d'emploi entre villes, campagnes et montagnes.
- La mobilité italienne interne et à l'étranger.
- Les migrations internationales vers l'Italie depuis les années 1990.
- Les périphéries, l'ère post-industrielle et l'émergence des tiers-lieux.
- Les paysages agraires entre valeur marchande et patrimoine esthétique.
- Les ressources hydriques et les infrastructures : gestion de l'eau, ports, échanges maritimes et fluviales, pêche et pisciculture.
- Les divisions de genre et les structures familiales.
- L'hétérogénéité des peuples, des langues et des cultures de la péninsule.

Objectifs :

Approfondir la connaissance de la société transalpine dans sa complexité contemporaine.

Compétences visées :

Compréhension de l'Italie d'aujourd'hui en adoptant dans une approche géoculturelle, en lien avec les dynamiques sociales et environnementales.

Programme : **Revue de presse**

Synthèse et analyse critique des événements marquants de la semaine, tels qu'ils sont relayés par les médias papier ou numérique transalpine. Réflexions sur l'écriture journalistique.

Objectifs :

Savoir cartographier l'écosystème médiatique italien en fonction de sa diffusion géographique et de son positionnement social ou idéologique. Analyser les choix rédactionnels, comprendre comment les faits sont traités et présentés aux lecteurs. Se tenir informé sur les événements italiens.

Compétences visées :

Appréhender la variété des points de vue des médias face à l'actualité ; savoir organiser, classer et comparer l'information et la diversité des opinions ; maîtriser des événements clés de l'actualité italienne.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

1ère SESSION

REGIME GENERAL <i>Epreuve 1</i> Type CC variable Contenu : Réponses argumentés sur le programme	Durée de l'examen :
<i>Epreuve 2</i> Type CC Contenu : synthèse et analyse d'articles	Durée de l'examen : variable
DISPENSÉS <i>Epreuve 1</i> Type Oral Contenu : Interrogation sur le programme	Durée de l'examen : 15''
<i>Epreuve 2</i> Type Oral Contenu : synthèse et analyse d'articles	Durée de l'examen : 15''

Code UE:
4LMFU3

UE Langue Italienne 4

semestre 4

2^e SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS

Epreuve unique

Type : Oral

Durée de l'examen : 15''

Contenu : Interrogations sur les programmes

L2 Semestre 4

2e année de Licence

Coefs / 3 crédits

Volume horaire hebdomadaire : 3h

Responsable : Carmela Maltone

- **Enseignants : Claudio Pirisino, Amanda Boschetti, Michele Marchioro**

Matières

- Communication écrite et orale (1h30) **Amanda Boschetti**
- Communication écrite et orale (1h) **Michele Marchioro**
- Médias italiens (1h) **Claudio Pirisino**

Programme : Communication écrite et orale

Consolidation et développement des compétences par des activités de compréhension, d'expression et de synthèse.

Objectifs

Renforcement des fondamentaux en langue; acquisition des langues sectorielles, compréhension et production de documents écrits et oraux.

Compétences visées

Capacité de communiquer dans la vie courante et dans le monde de l'entreprise dans un contexte interculturel.

4LLIM13 Médias italiens 12H TD

Enseignant : C. Pirisino

Une première partie du cours est consacrée à l'histoire des médias en Italie. Nous allons ensuite voir comment les médias traitent les faits et leur impact sur l'opinion publique.

Consignes : se tenir informés sur les principaux faits de l'actualité italienne.

Objectifs : Appréhender l'importance des médias, leurs points forts et leurs dérives éventuelles.

Evaluation : 1 devoir écrit + 1 exposé de groupe

MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES

1 SESSION

REGIME GENERAL		
<i>Epreuve 1</i>	Type CC	Durée examen :variable
Contenu : traduction, synthèse		
<i>Epreuve 2</i> variable	Type CC	Durée de l'examen:
Contenu : interrogation sur le programme		

DISPENSÉ		
S	Type Oral	Durée de l'examen: 15 "
Contenu :		
1) traduction, synthèse		
2) interrogations sur le programme		

2^e session

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS		Durée de l'examen : 20 mn
<i>Epreuve unique</i>	Type : Oral	
traduction, synthèse ; interrogation sur le programme		

UE: 4LMFU4

UE Culture de l'Italie Contemporaine 4

semestre 4

Coefs / 3 crédits

Volume horaire hebdomadaire : 2h

Responsable : Carmela Maltone

Enseignants : Carmela Maltone

Matières

- Economie et société italienne (1h) Selvaggia Oricchio
- Etat et société italienne (1h) Michele Marchioro

Programme : Economie et société italienne

Le cours retrace les grandes mutations économiques et sociales de l'Italie depuis l'après-guerre : *miracolo economico*, industrialisation, migrations internes, essor de la société de consommation, crises, mondialisation et intégration européenne. Il aborde également les spécificités du système productif italien, notamment les PME, les districts industriels et le Made in Italy. Panorama de l'économie italienne : évolution et dynamique

Objectifs :

Connaissance du système économique italien et de ses particularités.

Compétences visées :

Capacité d'analyse, vision critique.

Bibliographie

Emanuele Felice, *Ascesa e declino. Storia economica d'Italia*, Mulino, 2018.

Banca d'Italia, *Relazione annuale*, 2024

Istat, *Rapporto sulla competitività dei settori produttivi*, Istat, Roma, 2024

Ocse, *Studi economici dell'OCSE Italia*, 2024, OCSE.

Programme : Etat et société italienne

Ce cours retrace l'histoire des configurations des institutions étatiques, envisagées au prisme des mutations de la société italienne. Nous y analyserons le parcours d'unification nationale sous la monarchie piémontaise, l'affirmation du fascisme, et la naissance et la consolidation de la République, en articulant ces grandes phases avec les politiques économiques et sociales menées par les gouvernements successifs. Une attention particulière sera accordée à l'étude des politiques

environnementales du régime fasciste et de l'Italie républicaine, envisagées comme un moyen de construction de l'identité nationale.

Objectifs : Comprendre comment les configurations institutionnelles de l'État italien se sont construites et transformées en dialogue permanent avec les évolutions du corps social et de la production juridique.

Compétences visées : À l'issue de ce cours, les étudiants seront capables de décrire les formes institutionnelles de l'État italien, en éclairant les continuités et les ruptures qui ont jalonné son évolution. Ils sauront également caractériser les principales mutations environnementales et sociales du XXe siècle.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

1e SESSION

REGIME GENERAL			
<i>Epreuve 1</i>	Economie et société italienne	Type CC	Durée de l'examen : variable
Contenu : réponses argumentés sur le programme			
<i>Epreuve 2</i>	Etat et société italienne	Type : CC	Durée examen : variable
Contenu : réponses sur le programme			

DISPENSÉS			
<i>Epreuve 1</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 15''	
Contenu : Interrogation sur le programme			
<i>Epreuve 2</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 15''	
Contenu : Interrogation sur le programme			

2e SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS		
<i>Epreuve unique</i>	Type : Oral	Durée de l'examen : 15''
Contenu : Interrogation sur les programmes		

Code UE: 5LMFU5

UE Langue italienne 5

Semestre 5

Coefs / 3 crédits

Volume horaire hebdomadaire : **3h**

Enseignants : Salvatore Comito, Carmela Maltone

Matières

- synthèse (2h) Michele Marchioro • Traduction (1h) Gessica Iadicicco

Programme : Synthèse

Dans ce cours seront proposés des textes concernant les thématiques suivantes :

- Les relations internationales de l'Italie entre Europe du Nord et Méditerranée.
- Les relations de l'Italie avec les principaux acteurs géopolitiques (notamment Etats-Unis et Chine).
- Les conséquences des conflits contemporains sur l'économie italienne.
- Les effets de la crise écologique sur le territoire et la société italiens.
- Les transformations économiques contemporaines, entre reconversion écologique de l'industrie et tourisme de masse.
- Les flux migratoires depuis et vers l'Italie.
- Le *Made in Italy* comme soft power : les cas de la viticulture et de l'oléiculture.
- Les systèmes éducatifs italien et français en perspective comparée.

Objectifs : Ce cours a pour objectif de fournir aux étudiants les outils d'analyse nécessaires pour argumenter de manière libre et critique à partir des grandes transformations contemporaines de l'Italie.

Compétences visées : Savoir mettre en place une réflexion, hiérarchiser les idées, argumenter de manière cohérente. Renforcer les capacités de compréhension des textes. Développer les capacités d'analyse et d'exposition à l'écrit et à l'oral.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

1 SESSION

REGIME GENERAL		
<i>Epreuve 1</i> : Synthèse	Type CC	Durée de l'examen : variable
<i>Epreuve 2</i> : traduction	Type CC	Durée de l'examen : 1h

DISPENSÉS		
<i>Epreuve 1,2</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 15m
Contenu : Synthèse / Traduction		

2 SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS		
<i>Epreuve unique</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 20''
Contenu : Synthèse/ traduction		

L 3: année de Licence

UE: 5LMFU6

UE Culture de l'Italie Contemporaine 5

semestre
5

Coefs / 3 *crédits*

Volume horaire hebdomadaire : **3h**

Matières

- Sociologie de l'Italie (**1h**) **Michele Marchioro**

- Histoire politique de l'Italie contemporaine (2h) **Claudio Pirisino**
- Culture italienne en image (1h) **Cristina Panzera**

Programme : Sociologie de l'Italie

Ce cours, organisé sous forme de séminaires, a pour objectif d'analyser des phénomènes de société selon une approche à la fois diachronique et synchronique.

Séminaires proposés :

- Les relations entre le Nord et le Sud, et la *Questione Meridionale*.
- L'industrialisation italienne vue à travers les transformations des transports terrestres (chemins de fer et transports routiers).
- Les années 1970, Pier Paolo Pasolini et la « mutation anthropologique ».
- Les différentes sensibilités du catholicisme italien après le Concile Vatican II.
- La criminalité organisée, entre faits et représentations culturelles.
- Les villes italiennes au XXI^e siècle : les enjeux du tourisme durable.
- Espaces ruraux entre abandon et mythes du retour.
- La diffusion des nouvelles technologies : impact environnemental et féminisation du travail.
- Le genre dans l'Italie contemporaine : la représentation médiatique et culturelle des femmes.

Objectifs :

Analyser les phénomènes sociaux italiens en croisant regards historiques et contemporaines.

Compétences visées :

Compréhension fine des dynamiques sociales italiennes. Capacité à mobiliser des concepts sociologiques pour éclairer des cas concrets.

5LLIM23 Histoire et traditions politiques 24 h TD

Enseignant : C. Pirisino

Ce cours retrace l'évolution des traditions politiques italiennes de l'unification aux années 1980. Il analyse la construction de l'État libéral, la crise du parlementarisme, l'essor du socialisme, du catholicisme politique et du nationalisme, ainsi que l'expérience fasciste. Il étudie ensuite la naissance de la République, les cultures politiques de la Première République, le rôle des principaux partis, les mouvements sociaux, les années de plomb et les transformations politiques des années 1980. L'approche privilégie l'étude des idéologies, des institutions et des acteurs afin de comprendre les spécificités de la vie politique italienne contemporaine.

Evaluation : 2 devoirs écrits

Bibliographie :

- Bobbio, Norberto, *Profilo ideologico del Novecento italiano*, Milano, Garzanti, 1990.
- De Felice, Renzo, *Le origini dell'ideologia fascista (1918-1925)*, Bologne, Il Mulino, 1995.
- Galli, Giorgio, *Storia dei partiti politici italiani*, Milan, BUR Rizzoli, 2001.
- Gentile, Emilio, *Il culto del littorio. La sacralizzazione della politica nell'Italia fascista*, Rome-Bari, Laterza, 1993.

Ginsborg, Paul, *Storia d'Italia dal dopoguerra a oggi. Società e politica 1943-1988*, Turin, Einaudi, 1989.

Gramsci, Antonio, *Quaderni del carcere*, Turin, Einaudi, édition critique, 1975.

Pécout, Gilles, *Naissance de l'Italie contemporaine (1770-1922)*, Paris, Armand Colin, 2004.

Tasca, Angelo, *Nascita e avvento del fascismo*, Florence, Nuova Italia, 2002

Programme : Culture italienne en image

Enseignante : C. Panzera

Ce cours vise à lire et décrypter la vie sociale et politique italienne à partir d'images, de films ou reportages. Participation prévue au Festival du film d'histoire italien organisé par le Cinéma Jean Eustache de Pessac en novembre.

Objectifs

Affiner les connaissances sur la société italienne tout en développant un regard attentif.

Compétences visées :

Savoir lire et interpréter un discours filmique, iconographique ; savoir argumenter et confronter son point de vue.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

1ère SESSION

REGIME GENERAL		
Epreuve 1 Sociologie	Type Oral terminal	Durée de l'examen :
15''		
Contenu : Interrogation sur le programme		
Epreuve 2 Histoire politique	Type Oral terminal	Durée de l'examen : 15''
Contenu : Interrogation sur le programme		
Epreuve 3 culture italienne en image	Type : CC Oral	Durée de l'examen :
15''		
Contenu : Commentaire oral d'un film ou document iconographique		

DISPENSÉS		Durée de l'examen : 20''
Epreuve 1,2,3	Type Oral	
Contenu : Interrogation sur les programmes		

2^e SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS

Epreuve unique

Type Oral

Durée de l'examen 20''

Contenu : Interrogation sur les programmes

L 3: année de Licence

Code UE: 6LMFU5

UE Langue italienne 6

semestre
6

Coefs / 3 crédits Volume
horaire hebdomadaire : 4h

Enseignants : Michele Marchioro, Claudio Pirisino

Matières

Commentaire (2h x8 semaines) Michele Marchioro • Traduction (1h x8 semaines)
Claudio Pirisino

- Cuture italienne en image (1h x8 semaines) Claudio Pirisino

Programme : Commentaire

Réflexion sur des documents complexes à contenu socio-économique ou politique, comme l'environnement et la transition écologique ou l'engagement social des nouvelles générations.

Objectifs : Savoir mettre en place une réflexion, hiérarchiser les idées, savoir traduire des documents complexes.

Compétences visées :

Expliquer et argumenter des textes complexes, extrapoler un plan et savoir rédiger un commentaire critique.

Bibliographie :

www.cespi.it, www.ispionline.it, <https://euractiv.it/sections/europea-parlano-i-fatti/>,
www.istat.it, www.openpolis.it, www.ismu.org

Les documents seront distribués en cours.

6LMFE52 Traduction 8HTD

Enseignant : C. Pirisino

Atelier consacré à l'affinement de la maîtrise dans la traduction de différentes typologies textuelles. Les textes seront fournis par l'enseignant au fil du cours.

Evaluation : 1 devoir écrit + 1 oral (traduction à vue)

Programme : Culture italienne en image

Dans la continuité du semestre 5 ce cours vise à décrypter la vie sociale et politique italienne à partir d'images, de films ou reportages. Des exercices de sous-titrage de l'italien au français seront proposés.

Objectifs

Affiner les connaissances sur la société italienne tout en développant un regard attentif.

Compétences visées :

Savoir analyser, argumenter, confronter son point de vue.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

1 SESSION

REGIME GENERAL		
<i>Epreuve 1</i>	Type CC	Durée de l'examen : Variable
Contenu : Commentaire		
<i>Epreuve 2</i> traduction	Type CC	Durée de l'examen : Variable
<i>Contenu</i> : traduction		
<i>Epreuve 3</i> culture en image	Type CC	Durée de l'examen : Variable

DISPENSÉS		
<i>Epreuve 1,2,3</i>	Type Oral	Durée de l'examen : 20''
Contenu : commentaire , traduction , commentaire image/film		

2e SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS

Epreuve unique

Type oral

Durée de l'examen : 20''

Contenu : Commentaire, traduction/ commentaire image/film

Code UE:
6LMFU6

UE Culture italienne contemporaine 6

semestre 6

Coefs / 3 crédits

Volume horaire hebdomadaire : 3h

Enseignant : Michele Marchioro

Matières

- Sociologie (1h x8 semaines) Michele Marchioro
- Partis politiques italiens (2h x8 semaines) Michele Marchioro

Programme : Sociologie

Dans la continuité du semestre 5 ce cours sera organisé sous forme de séminaires sur des phénomènes socio-politiques de l'Italie contemporaine.

Séminaires proposés :

- L'Italie post-coloniale. Histoire, mémoire, impact sur le présent de la colonisation en Afrique, dans les Balkans et en Méditerranée orientale.
- La construction de la mémoire du passé colonial et des identités post-migratoires.
- Les effets des plateformes numériques sur l'économie italienne.
- La gig economy et les résistances syndicales dans le secteur de la logistique.
- Les mouvements de défense de l'environnement en Italie.
- Les intellectuels italiens au cinéma : Néoréalisme et cinéma engagé.
- Les relations franco-italiennes au temps présent : entre concurrence et coopération.
- L'UE vue par les Italiens : européistes, eurosceptiques et anti-européistes.

Objectifs : Comprendre et analyser des phénomènes socio-politiques et développer une vision critique.

Compétences visées : Connaissance approfondie des dynamiques sociales et politiques de l'Italie actuelle et de leurs contradictions internes.

Programme : Partis politiques italiens

Présentation du modèle politique italien ainsi que des ses principaux partis. Ces formations seront illustrées dans leur évolution, valeurs, organisation et leur emprise sur la société civile. Les thématiques abordées seront les suivants :

- Un héritage complexe : le passage entre première et deuxième République.
- Le tournant néo-libéral et le modèle du parti-entreprise.
- La crise de la représentation politique et la personnalisation de la politique.
- La fin du Parti Communiste et l'absence d'une gauche radicale.
- La montée des partis populistes et la désintermédiation.
- Analyse des comportements électoraux.
- Les partis néo-libéraux.
- Les partis populistes.
- Les partis progressistes.

Objectifs : Appréhender le modèle politique italien et les caractéristiques des partis post-modernes.

Compétences visées : Savoir comparer le modèle politique italien aux autres pays européens. Savoir décrypter le langage politique.

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

1ère SESSION

REGIME GENERAL			
Epreuve 1	Sociologie	Type CC	Durée de l'examen : variable
Contenu : questions de cours			
Epreuve 2	partis politiques	Type : CC	Durée de l'examen : variable
Contenu : questions de cours			

DISPENSÉS		Durée de l'examen : 15''
Epreuve 1, 2	Type Oral	
Contenu : Interrogation sur le programme		

2 SESSION

REGIME GENERAL ET DISPENSÉS

Epreuve unique

Type Oral

Durée de l'examen : 20''

Contenu : Interrogation sur le programme