Annales des sujets d'examens
Année universitaire
2013/2014

Licence Sciences du langage

UFR langues et civilisations

Université BORDEAUX MONTAIGNE

Université BORDEAUX MONTAIGNE

UFR Langues et Civilisations

Annales de sujets d'examens

Ces annales sont faites pour aider les étudiants dans leur préparation des examens.

Elles sont constituées de sujets d'examens donnés au cours de l'année universitaire 2013/2014.

Les sujets sont classés par année, semestre, UE puis session
Vous trouverez donc à la suite tous les sujets pour une même UE.

Les sujets d'examens sont consultables sur place à la bibliothèque sous forme imprimée ou bien en ligne, dans les fiches de l'offre de formation :
www.u-bordeaux-montaigne.fr

Université Bordeaux Montaigne
Domaine universitaire F-33607 PESSAC Cedex
Tél : +33 (0)5 57 12 44 44
www.u-bordeaux-montaigne.fr

Licence 1

semestre 1

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : JUIN 2014

REGIME : ASSIDUS + DISPENSES

L2NSU1 – DESCRIPTION GRAMMATICALE DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN

Nature de l'épreuve : Description grammaticale du français contemporain + morphologie

Durée de l'épreuve : 2 heures

Documents non autorisés

COMPOSER SUR DES COPIES SEPAREES

DESCRIPTION GRAMMATICALE DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN

Exercice 1 (14 points)

1. Indiquez la grille thématique du verbe *filmer* ;
2. En appliquant des tests appropriés, dites si dans (1), les constituants entre crochets sont des compléments sous-catégorisés ou des compléments non sous-catégorisés du verbe *filmer* ;
3. Notez le cadre de sous-catégorisation du verbe *filmer* :

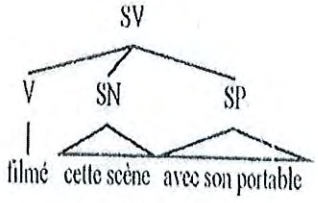
(1) Le gardien de l'immeuble a **filmé** [cette scène] [avec son portable].

Exercice 2 (6 points)

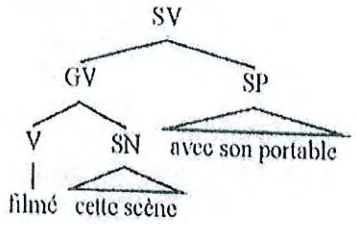
1. Dites laquelle des arborescences du SV lexical de (1) présentées dans (3) et (4) reflète les données de (2) ; argumentez votre réponse :

(2) Le gardien de l'immeuble a filmé cette scène avec son téléphone portable et Marie en a fait autant avec son appareil photo.

(3)



(4)



Morphologie

Rappel :

- **Conditions sur les attributs**

CA-1 Le paradigme$_1$ possède le même nombre de cellules pour toute la catégorie.

CA-2 Le paradigme$_1$ varie selon un ensemble unique d'attributs.

CA-3 Chaque attribut possède un ensemble unique de valeurs.

CA-4 Chaque attribut constitue une dimension indépendante.

- **Conditions sur le parallélisme**

PP-1 Chaque cellule du paradigme$_1$ correspond exactement à une forme du paradigme$_2$.

PP-2 Les propriétés des cellules définies par le paradigme$_1$ sont celles réalisées par les formes correspondantes dans le paradigme$_2$.

- **Conditions sur les formes**

CF-1 pour le paradigme$_2$ d'un lexème
  a) Les désinences sont différentes d'une cellule à l'autre.
  b) Le radical du lexème est identique d'une cellule à l'autre.

CF-2 pour les paradigmes$_2$ entre lexèmes
  a) Les radicaux sont différents d'un lexème à l'autre.
  b) Les désinences sont identiques d'un lexème à l'autre.

CF-3 Pour un exposant et un trait d'un paradigme$_2$
  a) chaque exposant réalise un trait.
  b) chaque trait est réalisé par un exposant.

CF-4 Pour un attribut et une position d'un paradigme$_2$
  a) chaque attribut se réalise dans une position fixe.
  b) chaque position réalise un attribut.

A. Analyse et violations des canons (40%)

Glose	Perfectif 3sg	Perfectif 1sg	Imperfectif 3sg	Imperfectif 1sg
frapper	dˠaraba	dˠarabtu	jadˠribu	ʔadˠribu
casser	kasara	kasartu	jaksiru	ʔaksiru
rendre qqch confus à qqun	labasa	labastu	jalbisu	ʔalbisu
s'habiller	labisa	labistu	jalbasu	ʔalbasu
abhorrer qqch	kariha	karihtu	jakrahu	ʔakrahu
rougir	radʒ͡ila	radʒ͡iltu	jardʒ͡alu	ʔardʒ͡alu
se rappeler	ðakara	ðakartu	jaðkuru	ʔaðkuru
étudier	darasa	darastu	jadrusu	ʔadrusu
écrire	kataba	katabtu	jaktubu	ʔaktubu
tuer	qatula	qatultu	jaqtulu	ʔaqtulu
grandir	kabura	kaburtu	jakburu	ʔakburu
être agile	raʃuqa	raʃuqtu	jarʃuqu	ʔarʃuqu

« bases » : $C_1C_2V_pC_3$

FRAPPER √dˠrb, CASSER √ksr, RENDRE CONFUS √lbs, S'HABILLER √lbis, ABHORRER √krih, ROUGIR √rdʒ͡il, SE RAPPELER √ðkar, ÉTUDIER √dras, ÉCRIRE √ktab, TUER √qtul, GRANDIR √kbur, ÊTRE AGILE √rʃuq.

« morphèmes » :

- Perfectif : $C_1aC_2V_pC_3$
  - 1sg : -tu
  - 3sg : -a
- Imperfectif : $C_1C_2V_iC_3$
  - 1sg : ʔa- -u
  - 3sg : ja- -u
- Apophonie : $V_p \longrightarrow V_i$
  - $\emptyset \longrightarrow i \longrightarrow a$
  - $a \longrightarrow u \longrightarrow u$

1. Expliquez en quoi les données et l'analyse proposée s'écartent de la morphologie flexionnelle canonique.

B. Phénomène et violations des canons (30%)

Différentes classes flexionnelles utilisent différentes désinences pour marquer les mêmes formes comme le montre l'exemple ci-dessous pour les noms latins.

	MUR		ROSE		TEMPLE	
	singulier	pluriel	singulier	pluriel	singulier	pluriel
nominatif	murus	murī	rosa	rosae	templum	templa
génitif	murī	murōrum	rosae	rosārum	templī	templōrum
datif	murō	murīs	rosae	rosīs	templō	templīs
accusatif	murum	murōs	rosam	rosās	templum	templa
ablatif	murō	murīs	rosā	rosīs	templō	templīs

1. À quelles contraintes sur la morphologie flexionnelle canonique contrevient ce phénomène.

C. Exemples de violations de contraintes (30%)

1. Donnez des exemples de violations des contraintes suivantes :

- CA-4
- PP-1
- CF-1a
- CF-2a
- CF-2b
- CF-3b

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : AVRIL 2014

REGIME : ASSIDUS + DISPENSES

L2NS2M2 LEXICOLOGIE

Nature de l'épreuve : Questions
Durée de l'épreuve : 1 heure
Documents non autorisés

Question 1. 8 points

Synonymie

Pour le lexème *passé*, le *Dictionnaire des synonymes* de René Bailly renvoie à *fané* et le *Dictionnaire analogique Larousse* à *arrière, temps, histoire, verbe.*
Etudiez la relation synonymique entre fané et passé. Vous vous appuierez sur les exemples ci-dessous et sur vos propres exemples.

(1) Il portait une chemise d'une couleur un peu passée
(2) Il portait une chemise d'une couleur un peu fanée
(3) L'été dernier, nous sommes allés à Rio
(4) L'été passé, nous sommes allés à Rio
(5) *L'été fané, nous sommes allés à Rio

Puis commentez la relation entre *passé* et *histoire* en vous appuyant sur la citation suivante.
Sandrine Kiberlain, *Vivement dimanche*, France 2, le 13/10/2013 à 15h03 : « qui avait un passé compliqué, qui avait une histoire ».

Question 2. 8 points

Faites l'analyse componentielle des lexèmes suivants : *armoire, cave à vin, commode, étagère.*

Vous présenterez votre analyse sous la forme du tableau suivant :

armoire					
cave à vin					
commode					
étagère					

A quoi correspondent les colonnes du tableau ?
Quel archilexème proposez-vous ? Quel est son rôle ?

Question 3. 4 points.

Pourquoi dit-on que l'on a un emploi autonymique de *Rebecca* dans l'énoncé suivant : *Ma fille ne veut plus qu'on l'appelle Rebecca parce qu'elle trouve que ça fait trop américain.*
Quelle est la différence entre un emploi autonomyque et une connotation (ou *modalisation*) autonymique ?

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : **BORDEAUX**

SESSION DE : **JUIN 2014**

REGIME : **ASSIDUS + DISPENSES**

L2NSU2 LINGUISTIQUE 4

Nature de l'épreuve : Lexicologie et Sémiologie

Durée de l'épreuve : 3 heures

Documents non autorisés

VOUS RENDREZ LES EXAMENS DE LEXICOLOGIE ET DE SÉMIOLOGIE SUR DES FEUILLES SÉPARÉES.

LEXICOLOGIE

Question 1. 5 points.
Etudiez la polysémie du lexème *transparent* à la lumière des énoncés ci-dessous auxquels vous pourrez ajouter vos propres exemples.

(1) Cette vitre est parfaitement transparente
(2) Cet élève est transparent
(3) Tout cela me semble transparent : il ne viendra pas
(4) Le financement de l'affaire est heureusement transparent

Question 2. 5 points.
Etudiez les relations synonymiques *causer/provoquer*, *causer/produire*, *causer/engendrer* en vous appuyant sur les énoncés suivants auxquels vous purrez ajouter vos propres exempels.
Les dégâts causés par l'explosion sont considérables
Les dégâts provoqués par l'explosion sont considérables
Les dégâts produits par l'explosion sont considérables
Les dégâts engendrés par l'explosion sont considérables

Question 3. 6 points.
Faites l'analyse componentielle des lexèmes suivants : *autoradio*, *radio*, *télévision*, *lecteur/enregistreur DVD*.
Quel archilexème proposez-vous et pourquoi ?

Question 4. 4 points.
Enumérez les informations que l'on trouve dans un article de dictionnaire.

SEMIOLOGIE

NB/ Des réponses de 5 lignes environ, rédigées en un français soigné, sont attendues.

Question I
La triade d'Aristote « mot/idée/chose » est reprise par Peirce sous la forme d'un schéma à trois termes (representamen, objet, interprétant) :
1a. vous définirez les trois termes de la triade pericéenne. (3 points)
Ib. Vous direz si cette triade correspond à une définition *référentielle* ou *différentielle* des signes. (1 point)
Ic. Vous expliquerez de manière très succincte les notions de « référence » et de « différence » pour définir le fonctionnement des signes. (4 points)

Question II (4 points)
Définissez la notion de « système » et celle de « code » et montrez comment les deux s'articulent. Donnez un exemple à l'appui.

Question III (4 points)
Donnez un exemple de signal, de symbole, d'icône et d'indice.

Question IV (2 points)
Quelle est la définition de l'abduction chez Peirce ?

Question V (3 points)
Définissez les notions de « paradigme » et de « syntagme ».

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : **BORDEAUX**

SESSION DE : **AVRIL 2014**

REGIME : **ASSIDUS + DISPENSES**

L2NSU4 PSYCHOLOGIE

Nature de l'épreuve : Questions de psychologie

Durée de l'épreuve : 2 heures

Documents non autorisés

Vous répondrez aux deux questions de connaissance et à la question de réflexion.

Questions de connaissance (10 points) :

1) Définir la méthode expérimentale et la méthode clinique en psychologie (5 points).

Entre 15 et 20 lignes

2) Pourquoi la psychologie met-elle l'accent sur la période pré-verbale dans l'étude du langage ? (5 points)

Entre 15 et 20 lignes

Question de réflexion (10 points) :

Selon votre choix, vous présenterez un modèle théorique (abordé en cours) qui a retenu votre attention en précisant ses apports dans le champ de la psychologie (10 points) et, en soulignant son intérêt ou au contraire ses limites en sciences du langage.

Minimum : 1 page
Maximum : à vous de déterminer

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : **BORDEAUX**

SESSION DE : **JUIN 2014**

REGIME : **ASSIDUS + DISPENSES**

L2NSU4 PSYCHOLOGIE

Nature de l'épreuve : Questions de psychologie

Durée de l'épreuve : 2 heures

Documents non autorisés

Vous répondrez aux deux questions de connaissance et à la question de réflexion.

Questions de connaissance (10 points)

1) L'interactionnisme : définir cette approche en précisant ses contributions en psychologie (5 points).

Entre 15 et 20 lignes

2) Dans un premier temps, vous énoncerez les différents domaines de la psychologie qui s'intéressent au langage puis vous détaillerez un de ces domaines en soulignant ses apports ? (5 points)

Entre 15 et 20 lignes

Question de réflexion (10 points)

Depuis les années 70, la psychologie est insérée dans d'autres disciplines notamment les sciences du langage. Qu'en pensez-vous ? Quels sont les apports de la psychologie ? Vous argumenterez votre réponse à partir d'éléments de cours.

Minimum : 1 page
Maximum : à vous de déterminer

Licence 1
semestre 2

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : JUIN 2014

REGIME : ASSIDUS + DISPENSES

L2NSU1 – DESCRIPTION GRAMMATICALE DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN

Nature de l'épreuve : Description grammaticale du français contemporain + morphologie

Durée de l'épreuve : 2 heures

Documents non autorisés

COMPOSER SUR DES COPIES SEPAREES

DESCRIPTION GRAMMATICALE DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN

Exercice 1 (14 points)

1. Indiquez la grille thématique du verbe *filmer* ;
2. En appliquant des tests appropriés, dites si dans (1), les constituants entre crochets sont des compléments sous-catégorisés ou des compléments non sous-catégorisés du verbe *filmer* ;
3. Notez le cadre de sous-catégorisation du verbe *filmer* :

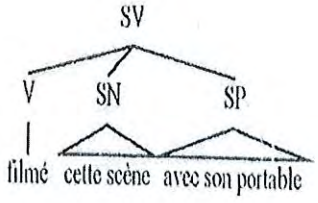
(1) Le gardien de l'immeuble a **filmé** [cette scène] [avec son portable].

Exercice 2 (6 points)

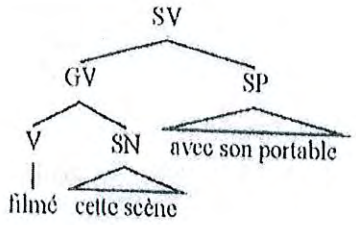
1. Dites laquelle des arborescences du SV lexical de (1) présentées dans (3) et (4) reflète les données de (2) ; argumentez votre réponse :

(2) Le gardien de l'immeuble a filmé cette scène avec son téléphone portable et Marie en a fait autant avec son appareil photo.

(3)



(4)



Morphologie

Rappel :

- **Conditions sur les attributs**

CA-1 Le paradigme$_1$ possède le même nombre de cellules pour toute la catégorie.

CA-2 Le paradigme$_1$ varie selon un ensemble unique d'attributs.

CA-3 Chaque attribut possède un ensemble unique de valeurs.

CA-4 Chaque attribut constitue une dimension indépendante.

- **Conditions sur le parallélisme**

PP-1 Chaque cellule du paradigme$_1$ correspond exactement à une forme du paradigme$_2$.

PP-2 Les propriétés des cellules définies par le paradigme$_1$ sont celles réalisées par les formes correspondantes dans le paradigme$_2$.

- **Conditions sur les formes**

CF-1 pour le paradigme$_2$ d'un lexème
  a) Les désinences sont différentes d'une cellule à l'autre.
  b) Le radical du lexème est identique d'une cellule à l'autre.

CF-2 pour les paradigmes$_2$ entre lexèmes
  a) Les radicaux sont différents d'un lexème à l'autre.
  b) Les désinences sont identiques d'un lexème à l'autre.

CF-3 Pour un exposant et un trait d'un paradigme$_2$
  a) chaque exposant réalise un trait.
  b) chaque trait est réalisé par un exposant.

CF-4 Pour un attribut et une position d'un paradigme$_2$
  a) chaque attribut se réalise dans une position fixe.
  b) chaque position réalise un attribut.

A. Analyse et violations des canons (40%)

Glose	Perfectif 3sg	Perfectif 1sg	Imperfectif 3sg	Imperfectif 1sg
frapper	dˠaraba	dˠarabtu	jadˠribu	ʔadˠribu
casser	kasara	kasartu	jaksiru	ʔaksiru
rendre qqch confus à qqun	labasa	labastu	jalbisu	ʔalbisu
s'habiller	labisa	labistu	jalbasu	ʔalbasu
abhorrer qqch	kariha	karihtu	jakrahu	ʔakrahu
rougir	radʒ͡ila	radʒ͡iltu	jardʒ͡alu	ʔardʒ͡alu
se rappeler	ðakara	ðakartu	jaðkuru	ʔaðkuru
étudier	darasa	darastu	jadrusu	ʔadrusu
écrire	kataba	katabtu	jaktubu	ʔaktubu
tuer	qatula	qatultu	jaqtulu	ʔaqtulu
grandir	kabura	kaburtu	jakburu	ʔakburu
être agile	raʃuqa	raʃuqtu	jarʃuqu	ʔarʃuqu

« bases » : $C_1C_2V_pC_3$

FRAPPER √dˠrb, CASSER √ksr, RENDRE CONFUS √lbs, S'HABILLER √lbis, ABHORRER √krih, ROUGIR √rdʒ͡il, SE RAPPELER √ðkar, ÉTUDIER √dras, ÉCRIRE √ktab, TUER √qtul, GRANDIR √kbur, ÊTRE AGILE √rʃuq.

« morphèmes » :

- Perfectif : $C_1aC_2V_pC_3$
  - 1sg : -tu
  - 3sg : -a
- Imperfectif : $C_1C_2V_iC_3$
  - 1sg : ʔa- -u
  - 3sg : ja- -u
- Apophonie : $V_p \longrightarrow V_i$
  - $\emptyset \longrightarrow i \longrightarrow a$
  - $a \longrightarrow u \longrightarrow u$

1. Expliquez en quoi les données et l'analyse proposée s'écartent de la morphologie flexionnelle canonique.

B. Phénomène et violations des canons (30%)

Différentes classes flexionnelles utilisent différentes désinences pour marquer les mêmes formes comme le montre l'exemple ci-dessous pour les noms latins.

	MUR		ROSE		TEMPLE	
	singulier	pluriel	singulier	pluriel	singulier	pluriel
nominatif	murus	murī	rosa	rosae	templum	templa
génitif	murī	murōrum	rosae	rosārum	templī	templōrum
datif	murō	murīs	rosae	rosīs	templō	templīs
accusatif	murum	murōs	rosam	rosās	templum	templa
ablatif	murō	murīs	rosā	rosīs	templō	templīs

1. À quelles contraintes sur la morphologie flexionnelle canonique contrevient ce phénomène.

C. Exemples de violations de contraintes (30%)

1. Donnez des exemples de violations des contraintes suivantes :

- CA-4
- PP-1
- CF-1a
- CF-2a
- CF-2b
- CF-3b

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : AVRIL 2014

REGIME : ASSIDUS + DISPENSES

L2NS2M2 LEXICOLOGIE

Nature de l'épreuve : Questions
Durée de l'épreuve : 1 heure
Documents non autorisés

Question 1. 8 points

Synonymie

Pour le lexème *passé*, le *Dictionnaire des synonymes* de René Bailly renvoie à *fané* et le *Dictionnaire analogique Larousse* à *arrière, temps, histoire, verbe.*
Etudiez la relation synonymique entre fané et passé. Vous vous appuierez sur les exemples ci-dessous et sur vos propres exemples.

(1) Il portait une chemise d'une couleur un peu passée
(2) Il portait une chemise d'une couleur un peu fanée
(3) L'été dernier, nous sommes allés à Rio
(4) L'été passé, nous sommes allés à Rio
(5) *L'été fané, nous sommes allés à Rio

Puis commentez la relation entre *passé* et *histoire* en vous appuyant sur la citation suivante.
Sandrine Kiberlain, *Vivement dimanche*, France 2, le 13/10/2013 à 15h03 : « qui avait un passé compliqué, qui avait une histoire ».

Question 2. 8 points

Faites l'analyse componentielle des lexèmes suivants : *armoire, cave à vin, commode, étagère.*

Vous présenterez votre analyse sous la forme du tableau suivant :

armoire					
cave à vin					
commode					
étagère					

A quoi correspondent les colonnes du tableau ?
Quel archilexème proposez-vous ? Quel est son rôle ?

Question 3. 4 points.

Pourquoi dit-on que l'on a un emploi autonymique de *Rebecca* dans l'énoncé suivant : *Ma fille ne veut plus qu'on l'appelle Rebecca parce qu'elle trouve que ça fait trop américain.*
Quelle est la différence entre un emploi autonomyque et une connotation (ou *modalisation*) autonymique ?

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : **BORDEAUX**

SESSION DE : **JUIN 2014**

REGIME : **ASSIDUS + DISPENSES**

L2NSU2 LINGUISTIQUE 4

Nature de l'épreuve : Lexicologie et Sémiologie

Durée de l'épreuve : 3 heures

Documents non autorisés

VOUS RENDREZ LES EXAMENS DE LEXICOLOGIE ET DE SÉMIOLOGIE SUR DES FEUILLES SÉPARÉES.

LEXICOLOGIE

Question 1. 5 points.
Etudiez la polysémie du lexème *transparent* à la lumière des énoncés ci-dessous auxquels vous pourrez ajouter vos propres exemples.

(1) Cette vitre est parfaitement transparente
(2) Cet élève est transparent
(3) Tout cela me semble transparent : il ne viendra pas
(4) Le financement de l'affaire est heureusement transparent

Question 2. 5 points.
Etudiez les relations synonymiques *causer/provoquer*, *causer/produire*, *causer/engendrer* en vous appuyant sur les énoncés suivants auxquels vous purrez ajouter vos propres exempels.
Les dégâts causés par l'explosion sont considérables
Les dégâts provoqués par l'explosion sont considérables
Les dégâts produits par l'explosion sont considérables
Les dégâts engendrés par l'explosion sont considérables

Question 3. 6 points.
Faites l'analyse componentielle des lexèmes suivants : *autoradio*, *radio*, *télévision*, *lecteur/enregistreur DVD*.
Quel archilexème proposez-vous et pourquoi ?

Question 4. 4 points.
Enumérez les informations que l'on trouve dans un article de dictionnaire.

SEMIOLOGIE

NB/ Des réponses de 5 lignes environ, rédigées en un français soigné, sont attendues.

Question I
La triade d'Aristote « mot/idée/chose » est reprise par Peirce sous la forme d'un schéma à trois termes (representamen, objet, interprétant) :
1a. vous définirez les trois termes de la triade pericéenne. (3 points)
Ib. Vous direz si cette triade correspond à une définition *référentielle* ou *différentielle* des signes. (1 point)
Ic. Vous expliquerez de manière très succincte les notions de « référence » et de « différence » pour définir le fonctionnement des signes. (4 points)

Question II (4 points)
Définissez la notion de « système » et celle de « code » et montrez comment les deux s'articulent. Donnez un exemple à l'appui.

Question III (4 points)
Donnez un exemple de signal, de symbole, d'icône et d'indice.

Question IV (2 points)
Quelle est la définition de l'abduction chez Peirce ?

Question V (3 points)
Définissez les notions de « paradigme » et de « syntagme ».

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : **BORDEAUX**

SESSION DE : **AVRIL 2014**

REGIME : **ASSIDUS + DISPENSES**

L2NSU4 PSYCHOLOGIE

Nature de l'épreuve : Questions de psychologie

Durée de l'épreuve : 2 heures

Documents non autorisés

Vous répondrez aux deux questions de connaissance et à la question de réflexion.

Questions de connaissance (10 points) :

1) Définir la méthode expérimentale et la méthode clinique en psychologie (5 points).

Entre 15 et 20 lignes

2) Pourquoi la psychologie met-elle l'accent sur la période pré-verbale dans l'étude du langage ? (5 points)

Entre 15 et 20 lignes

Question de réflexion (10 points) :

Selon votre choix, vous présenterez un modèle théorique (abordé en cours) qui a retenu votre attention en précisant ses apports dans le champ de la psychologie (10 points) et, en soulignant son intérêt ou au contraire ses limites en sciences du langage.

Minimum : 1 page
Maximum : à vous de déterminer

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : **BORDEAUX**

SESSION DE : **JUIN 2014**

REGIME : **ASSIDUS + DISPENSES**

L2NSU4 PSYCHOLOGIE

Nature de l'épreuve : Questions de psychologie

Durée de l'épreuve : 2 heures

Documents non autorisés

Vous répondrez aux deux questions de connaissance et à la question de réflexion.

Questions de connaissance (10 points)

1) L'interactionnisme : définir cette approche en précisant ses contributions en psychologie (5 points).

Entre 15 et 20 lignes

2) Dans un premier temps, vous énoncerez les différents domaines de la psychologie qui s'intéressent au langage puis vous détaillerez un de ces domaines en soulignant ses apports ? (5 points)

Entre 15 et 20 lignes

Question de réflexion (10 points)

Depuis les années 70, la psychologie est insérée dans d'autres disciplines notamment les sciences du langage. Qu'en pensez-vous ? Quels sont les apports de la psychologie ? Vous argumenterez votre réponse à partir d'éléments de cours.

Minimum : 1 page
Maximum : à vous de déterminer

Licence 2
semestre 3

UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX 3

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : JANVIER 2014

REGIME : DISPENSES

L3NS2M2 SEMANTIQUE

Nature de l'épreuve : Questions sur le programme.

Durée de l'épreuve : 1 heure

Documents non autorisés

Question 1. [8 points] Soit l'article de dictionnaire (simplifié) « Examen » ci-dessous,
a) catégorisez les informations données après « V. » ; lesquelles correspondent à des synonymes ?
b) dans cet article, on trouve des définitions et des exemples ; quelle est la fonction de chacun ?
c) peut-on distinguer le sens 2 du sens 1 ? si oui, quels sont les paramètres ? sinon, qu'est-ce qui justifie la présence de ce sens 2 dans ce dictionnaire ?

EXAMEN. n. m. 1339. **1.** Action de considérer, d'observer avec attention. **V. considération, étude, inspection, observation, évaluation.** *Examen sommaire. Examen collectif d'une question.* **V. débat.** *Examen médical.* **V. check-up. 2.** Examen de conscience : examen attentif de sa propre conduite. **3.** Epreuve ou série d'épreuves destinées à déterminer l'aptitude d'un candidat à entrer dans une école ou à obtenir un titre. **V. baccalauréat, brevet, licence.** *Examen blanc. Etre recalé à son examen.* **V. composition, interrogation.**

Question 2. [8 points] En vous appuyant sur votre réponse à la question 1a ci-dessus, précisez ce que vous entendez par « synonyme ». Pouvez-vous relier la synonymie à la « déformation du sens » ?

Question 3. [4 points] Soit la collocation donnée en cours : « une fièvre de cheval ». Pouvez-vous expliquer en quoi il s'agit d'une collocation et ce que cela implique.

UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX 3

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : JUIN 2014

REGIME : ASSIDUS ET DISPENSES

L3NS2M2 SEMANTIQUE

Nature de l'épreuve : Questions sur le programme.

Durée de l'épreuve : 1 heure

Documents non autorisés

Question 1. [6 points] Catégorisez les relations inter-lexicales ci-dessous (explicitez brièvement chaque relation) :
a) moto, vélo
b) moto, guidon
c) moto, bécane
d) moto, véhicule

Question 2. [6 points] Le terme « temps » qu'il soit utilisé dans « quel temps fait-il ? pleut-il ? » ou dans « tu en as mis du temps à venir » a le même étymon. Pourquoi avons-nous dit en cours qu'il s'agissait, dans ce cas, d'une polysémie savante et d'une homonymie cognitive ?

Question 3. [6 points] Un article de dictionnaire comporte souvent des définitions, des exemples et des citations. Quel est le rôle (ou les rôles) de chaque catégorie d'information ? Pourquoi n'a-t-on pas seulement des définitions ?

Question 4. [2 points] Pourquoi dit-on que « casser sa pipe » au sens de « mourir » est une expression figée ?

Licence 2
semestre 4

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : AVRIL 2014

REGIME : ASSIDUS + DISPENSES

L4NS3M2A SOCIOLINGUISTIQUE

Nature de l'épreuve : Questions sur le cours.

Durée de l'épreuve : 1 heure

Documents non autorisés

SUJET : Après avoir défini succinctement la sociolinguistique, montrer à l'aide d'exemples suivis que la langue est diverse et hétérogène. Son usage varie selon les types d'interaction (contexte), l'espace, le statut social, les genres de discours, la profession, etc.

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : **BORDEAUX**

SESSION DE : **AVRIL 2014**

REGIME : **DISPENSES + ASSIDUS**

L4NS4M2 LINGUISTIQUE TEXTUELLE

Nature de l'épreuve : Linguistique textuelle

Durée de l'épreuve : 2 heures

Documents non autorisés

Texte :

Appareillant sur la barque luxueusement aménagée du marchand Erastos d'Ephèse, l'empereur Hadrien part d'Athènes, dont il a doublé l'étendue, pour l'Italie.

En Sicile, nous nous attardâmes quelques jours à Syracuse pour explorer le mystère des sources : Aréthuse, Cyané, belles nymphes bleues. Je donnai une pensée à Licinius Sura, qui avait jadis consacré ses loisirs d'homme d'Etat à étudier les merveilles des eaux. J'avais entendu parler des irisations surprenantes de l'aurore sur la mer d'Ionie contemplée du haut de l'Etna. Je décidai d'entreprendre l'ascension de la montagne ; nous passâmes de la région des vignes à celle de la lave, puis de la neige. L'enfant aux jambes dansantes[1] courait sur ces pentes difficiles ; les savants qui m'accompagnaient montèrent à dos de mules. Un abri avait été construit au faîte pour nous permettre d'y attendre l'aube. Elle vint ; une immense écharpe d'Iris[2] se déploya d'un horizon à l'autre ; d'étranges feux brillèrent sur les glaces du sommet ; l'espace terrestre et marin s'ouvrit au regard jusqu'à l'Afrique visible et la Grèce devinée. Ce fut l'une des cimes de ma vie. Rien n'y manqua, ni la frange dorée d'un nuage, ni les aigles, ni l'échanson[3] d'immortalité.

Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*, 1958.

---

[1] Antinoüs, son jeune amant.

[2] Fille du Titan Thaumas et de la nymphe Électre, sœur des Harpyes, personnification de l'arc-en-ciel et messagère des dieux, particulièrement de Héra. Déesse ailée, elle porte une écharpe légère dont les couleurs au soleil figurent l'arc-en-ciel.

[3] Les empereurs et les rois se faisaient servir le vin par un échanson, un dignitaire en qui ils devaient avoir toute confiance (risques d'empoisonnement). La mention des aigles, tout en soulignant la gloire impériale, est une allusion au personnage mythologique de Ganymède, le plus beau des mortels, ce qui lui valut de devenir l'échanson de Zeus. C'est l'aigle de Zeus, à moins que ce ne soit Zeus lui-même ayant pris la forme d'un aigle, qui l'aurait enlevé pour l'amener sur l'Olympe.

Questions :

1. Vous indiquerez le schéma narratif de ce passage. Vous montrerez comment la situation finale est développée sous la forme d'une description, que vous détaillerez, et qui fait d'elle une apothéose. (8 points)
2. Vous étudierez les principales isotopies du texte, en montrant comment se mêlent histoire réelle et mythologie (ou comment l'intertexte mythique grec nourrit le récit de vie de l'empereur romain et accroît ainsi sa portée). (7 points)
3. A partir des éléments que vous aurez dégagés de la question 2, vous vous demanderez en quoi l'ensemble de ce passage contribue à brouiller les frontières entre roman, histoire, mais aussi poésie. En particulier, vous mettrez en évidence les parallélismes syntaxiques (les isotopies syntaxiques), qui rythment le texte (la fin en particulier). (3 points)
4. Vous définirez le type de narrateur : en quoi ce texte peut se lire de manière indirecte comme un auto-portrait de l'empereur ? Vous pouvez partir du jeu de double sens sur le mot « cime » (« ce fut l'une des cimes de ma vie »). (2 points)

NB/ La présentation de l'œuvre de Yourcenar sur la quatrième de couverture :
Cette œuvre, qui est à la fois roman, histoire, poésie, a été saluée par la critique française et mondiale comme un événement littéraire. En imaginant les Mémoires d'un grand empereur romain, l'auteur a voulu « refaire du dedans ce que les archéologues du XIXème siècle ont fait du dehors. » Jugeant sans complaisance sa vie d'homme et son œuvre politique, Hadrien n'ignore pas que Rome, malgré sa grandeur, finira un jour par périr, mais son réalisme romain et son humanisme hérité des Grecs lui font sentir l'importance de penser et de servir jusqu'au bout. « ...Je me sentais responsable de la beauté du monde », dit ce héros dont les problèmes sont ceux de l'homme de tous les temps : les dangers mortels qui du dedans et du dehors confrontent les civilisations, la quête d'un accord harmonieux entre le bonheur et la « discipline auguste », entre l'intelligence et la volonté.

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : **BORDEAUX**

SESSION DE : **JUIN 2014**

REGIME : **ASSIDUS + DISPENSES**

L4NS4M2 LINGUISTIQUE TEXTUELLE

Nature de l'épreuve : Linguistique textuelle

Durée de l'épreuve : 2 heures

Documents non autorisés

Texte :

La piscine municipale s'ouvrait au fond d'un boyau noir où sommeillaient au soir encore les poubelles. Il y avait alors très peu de piscines à Paris. Les Tourelles n'avaient pas encore ouvert. A part la rue de Chazel et le Claridge, il n'existait que quelques piscines dans les quartiers populeux. Si petit que fût l'espace, Aurélien préférait encore celles-ci aux cuvettes pour gens chic qui lui étaient toujours suspectes pour la propreté. Ici, un écriteau : *Passer sous la douche avant d'entrer dans l'eau,* édictait une loi implacable qui n'eût pu s'imposer à ce public qu'on supposait posséder des salles de bains. L'étroit balcon entouré de cabines de bois peint rouille ruisselait d'hommes qui, s'ils venaient ici le faisaient par goût de la nage et du bain, et pas pour des affaires continuées au bar en peignoir, avec des femmes fardées, des messieurs équivoques, des colliers de perles et des maillots américains. Ce public-ci, à part un ou deux gros hommes qui avaient emprunté à la caisse des maillots rayés, se baignait muni du petit caleçon blanc ou du simple cache-sexe qu'on vous donnait à l'entrée. C'était un boyau d'eau verte, assez propre, bien éclairé, faisant sur le côté un coude avec une branche latérale pour le petit bain, où allaient les enfants et les gens qui ne savent pas nager. L'eau était légèrement chauffée et cela faisait un peu de buée en l'air. [...] Il y avait une dizaine de nageurs, à part ceux qui se reposaient devant les cabines, qui debout, qui assis par terre, les genoux dans les bras. La jeunesse du quartier sortant des ateliers, des usines. Des garçons solides, turbulents, rigoleurs, des petits, des gros, des grands. Les cheveux mouillés qui retombaient dans les yeux. D'autres avec un élastique pour les tenir. Les plongeurs avec le bonnet. Bruns et blonds, rendus pareils par l'eau, et ne commençant à se diversifier que lorsqu'ils remontaient aux échelles de fer. Visages de la santé, plaisamment vulgaires, encore peu marqués par la vie. Les dents souvent gâtées pourtant, et des cicatrices aux bras, aux mains, des doigts manquants, ou privés d'une phalange. Le détail touchait à la misère, mais au coup d'œil d'ensemble on ne voyait que la force et l'agilité.

Louis Aragon, *Aurélien*, roman, 1944.

Questions :

1. Détailler les deux systèmes descriptifs mêlés dans ce passage (la piscine/les baigneurs) en les séparant pour les schémas, mais en cherchant leurs similitudes. (8 points)
2. Etudier les isotopies principales du texte en montrant comment elles sont le reflet d'un point de vue évaluatif, qui permet de suggérer, de manière indirecte, un portrait moral d'Aurélien. (7 points)
3. Vous tenterez d'évaluer la portée de l'expression « loi implacable » en montrant comment elle fait écho dans le contexte linguistique immédiat et dans le contexte socio-historique à d'autres « lois implacables », transindividuelles, qui font d'*Aurélien* un roman à tonalité tragique. (5 points)

NB/ Eléments pour la compréhension du roman :

- Aragon dans sa préface : « [...] *Aurélien, plus que tel ou tel homme, est avant tout* une situation, *un homme dans une certaine situation. C'était avant tout pour moi l'ancien combattant d'une génération déterminée au lendemain de l'Armistice, en 1918, l'homme qui est revenu et qui ne retrouve pas sa place dans la société dans laquelle il rentre.* » (La fiction se situe pour l'essentiel au début des années 20 ; le roman est rédigé au milieu de la seconde guerre mondiale et est publié en 1944).
- Le passage qui suit celui que vous avez à étudier se conclut par : « [Aurélien] se sentit un peu honteux des mœurs hypocrites qu'il apportait avec lui d'un autre monde, de son manque de naturel. [...] La nudité rétablissait le miracle de l'uniforme. [...] Ce n'était pas affaire que d'uniforme : [à Verdun] il y avait la terre comme ici il y avait l'eau. »

Licence 3
semestre 5

UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX 3

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : JANVIER 2014

REGIME : ASSIDUS ET DISPENSES

L5NS61M1 SOCIOLINGUISTIQUE

Nature de l'épreuve : Sociolinguistique

Durée de l'épreuve : 1 heure

Documents non autorisés

Partant des acquis théoriques en classe, montrer que si selon Bakhtine « *l'interaction sociale constitue la réalité fondamentale de la langue* », on doit admettre que toute interaction verbale intègre trois dimensions : langagière, psychologique (affective) et sociale.

UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX 3

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : JANVIER 2014

REGIME : ASSIDUS ET DISPENSES

L5NS3M1 APPROCHE COMPARATIVE DES LANGUES 1

Nature de l'épreuve : Ecrite.

Durée de l'épreuve : 1 heure

Documents non autorisés

1. Quelles sont les différentes familles génétiques des langues africaines ?
2. indiquer dans les grandes lignes la répartition géographique de chaque phylum
3. Présenter succinctement les caractéristiques de chaque famille génétique.

UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX 3

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : JANVIER 2014

REGIME : ASSIDUS ET DISPENSES

L5NS62Y1 Didactique du FLE et théories de la communication

Nature de l'épreuve : Etude de cas.

Durée de l'épreuve : 2 heures

Documents non autorisés

Sujet :

Après avoir travaillé sur les connecteurs logiques, un enseignant propose à des apprenants de Français Langue Seconde de niveau intermédiaire, le jeu de rôle suivant :

Vous venez d'arriver en France et cherchez un logement. Vous avez lu une petite annonce et êtes intéressé(e). Le propriétaire vous a donné un rendez-vous dans l'appartement pour le visiter. Lors de cette visite, vous demandez des précisions sur l'endroit et les modalités de location. Vous essayez de convaincre le propriétaire qui semble septique...

1. Appliquez le modèle de la communication de Hymes (modèle *SPEAKING*) à ce jeu de rôle, en imaginant les éléments manquants.
2. Relevez les actes de parole qui peuvent intervenir dans ce jeu de rôles, catégorisez-les et proposez des réalisations possibles dans cette situation de communication.

UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX 3

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : JUIN 2014

REGIME : ASSIDUS ET DISPENSES

L5NS62Y1 Didactique du FLE et théories de la communication

Nature de l'épreuve : Etude de cas.

Durée de l'épreuve : 2 heures

Documents non autorisés

Sujet :

Après avoir travaillé sur les différentes régions de France, un professeur de FLE propose à ses apprenants de niveau intermédiaire, le jeu de rôles suivant :

Vous êtes employé dans une agence de voyages. Vous recevez une cliente qui arrive juste avant la fermeture de l'agence. Elle veut partir en vacances mais elle ne sait pas où. Vous lui proposez un séjour à Paris en lui vantant les choses à voir, les endroits où s'arrêter, la durée et le prix du voyage. Inventez !

1. Appliquez le modèle de la communication de Hymes (modèle *SPEAKING*) à ce jeu de rôles, en imaginant les éléments manquants.
2. Relevez les actes de parole qui peuvent intervenir dans ce jeu de rôles, catégorisez-les et proposez des réalisations possibles dans cette situation de communication.

UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX 3

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : JANVIER 2014

REGIME : ASSIDUS ET DISPENSES

L5NS62Y2 Civilisation Française

Nature de l'épreuve : Dissertation

Durée de l'épreuve : 2 heures

Documents non autorisés

Vous traiterez, au choix, l'un des deux sujets suivants :

Sujet n° 1 :
Dans quelle mesure le calendrier de la France est-il le reflet de son histoire ?

Sujet n° 2 :
Qu'apporte Pap Ndiaye à la réflexion sur la condition noire en France ? Pour répondre, vous vous appuierez sur son livre intitulé *La condition noire. Essai sur une minorité française.*