# Licence 2

# semestre 4

# UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

**CENTRE : BORDEAUX**
**SESSION DE : AVRIL 2014**

**L4MA1Y11 – LANGUE ECRITE**

**Nature de l'épreuve : Langue écrite** **Durée de l'épreuve : 2 heures**

**Documents *(non autorisés)***

**Traduisez en français**

## Spies use apps like Angry Birds to track people

**http://www.nzherald.co.nz, Tuesday Jan 28,2014**

Documents leaked by former NSA contactor Edward Snowden suggest that spy agencies have a powerful ally in Angry Birds and a host of other apps. The documents, published today by *The New York Times*, *the Guardian*, and *ProPublica,* suggest that mapping, gaming, and social networking apps can feed America's National Security Agency and Britain's GCHQ with huge amounts of personal data, including location information and details such as political affiliation or sexual orientation.

"Any implication that NSA's foreign intelligence is focused on the smartphone or social media communications of everyday Americans is not true," [a] statement [by the NSA] said. "We collect only those communications that we are authorised by law to collect."

Intelligence agencies' interest in mobile phones and the networks they run on has been documented in several of Snowden's previous disclosures, but the focus on apps shows how everyday, innocuous-looking pieces of software can be turned into instruments of espionage.

*Angry Birds*, an addictive birds-versus-pigs game which has been downloaded more than 1.7 billion times worldwide, was one of the most eye-catching examples. The Times and ProPublica said a 2012 British intelligence report laid out how to extract *Angry Birds* users' information from phones running the Android operating system.

**Traduisez en anglais**

## Montpellier : la tension monte entre syndicats et direction de la TaM

**www.midilibre.fr** - 16/03/2014

Se dirige-t-on, dès lundi prochain, vers un bras de fer entre la direction de Tam (Transport de l'Agglomération de Montpellier) et les syndicats ? En tout cas, deux d'entre eux - la CGT et Sud - viennent d'unir leurs forces, en créant une intersyndicale qui pourrait peser lourd dans les semaines à venir. Hier, Philippe Couguluegle, pour le compte de Sud, misait clairement sur le durcissement d'un conflit qui dure depuis trois semaines.

De son côté, Bernard Gotis, délégué CGT, déplorait le refus de la direction d'ouvrir les négociations salariales réclamées depuis longtemps. "Ici, nous sommes payés 10 % de moins, en moyenne, que sur les autres réseaux de France." À Sud, on évoque une perte annuelle de 134 euros par rapport aux confrères de Nîmes.

# UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : **BORDEAUX**

SESSION DE : **JUIN 2014**

**L4MA1Y1 – LANGUE ECRITE**

**Nature de l'épreuve : Langue écrite** **Durée de l'épreuve : 2 heures**

**Documents *(non autorisés)***

**Traduisez en français**

## Read Harry Potter books in a few hours? New tech may make it possible

www.latimes.com By Salvador Rodriguez, March 7 2014

A new technology that is set to make its debut in April could one day make it possible for users to read *Harry Potter* books in just a few hours. Spritz makes it easy for users to read as quickly as 1,000 words per minute by focusing users' eyes on a single word at a time. The company says its technology places each word at the optimal location on the screen, ensuring users can rapidly recognize them.

According to the company, with traditional reading, users spend 80% of their time simply moving their eyes and only 20% actually processing content.

Spritz is set to launch in April as a feature with the upcoming Samsung Galaxy S5 smartphone and the Gear 2 smartwatch. "With the growth of wearable devices, Spritz's patent-pending technology will enable Samsung device users to read emails comfortably and conveniently -- one streaming word at a time," the company said in a statement.

At 1,000 words per minute, users could potentially read the shortest *Harry Potter* book, which is about 77,000 words long, in a little more than an hour. The longest book, which is about 257,000 words long, could be read in a little more than four hours.

**Contractez le texte suivant en 140-160 mots**

**Share of the Work Force in a Union Falls to a 97-Year Low, 11.3%**

*The New York Times*, by STEVEN GREENHOUSE, January 23, 2013

The long decline in the number of American workers belonging to labor unions accelerated sharply last year, according to data reported on Wednesday, sending the unionization rate to its lowest level in close to a century.

Labor specialists cited several reasons for the steep one-year decline in union membership. Among the factors were new laws that rolled back the power of unions in Wisconsin, Indiana and other states, the continued expansion by manufacturers like Boeing and Volkswagen in nonunion states and the growth of sectors like retail and restaurants, where unions have little presence.

"These numbers are very discouraging for labor unions," said Gary N. Chaison, a professor of industrial relations at Clark University in Worcester, Mass. "It's a time for unions to stop being clever about excuses for why membership is declining, and it's time to figure out how to devise appeals to the workers out there."

The report showed particular drops in union membership in two groups where unions have long been strong: local government employees and manufacturing workers.

[...] Speaking about the nation as a whole, Professor Barry T. Hirsch, a labor economist at Georgia State University said: "I am really surprised that the drop in unionization was as large as it is in a single year, and it was particularly big in the public sector. It does seem you are seeing reductions in some of the states that you might expect."

For instance, in Indiana, where the right to work law took effect last March, unionization dropped to 9.1 percent from 11.3 percent in 2011. Michigan enacted a similar law last month.

William Spriggs, the A.F.L.-C.I.O.'s chief economist, took a more upbeat approach to the report, noting that the bureau had found increased union membership in California, Georgia, North Carolina, Oklahoma and Texas.

"It's not a simple story that we don't have our act together," Mr. Spriggs said. "I would be more concerned if union membership was down among Latinos and Asian-Americans, because that's a growing demographic, but it's up."

He acknowledged that unions were doing poorly in manufacturing, retail and elsewhere in the private sector, which has been adding jobs even as union membership continued a slide that has lasted for decades.

"Our labor laws do not favor unions organizing," Mr. Spriggs said. "It would be one thing to say we're bellyaching, but the Republican Party is really being vindictive against unions, and employers campaign very hard against workers unionizing."

But Professor Chaison said now would seem a good time for unions to attract workers. "Workers should be looking to unions because of job insecurity and stagnant wages, but they're not."

In recent months, there has been an uptick in labor militancy as evidenced by recent protests at Walmarts across the nation and the one-day strike by fast-food workers in New York City last November. Both of those actions against nonunion employers protested what workers said were low wages and meager benefits. Union officials acknowledge that it is often hard to persuade a majority of employees at a big-box store or other workplaces to vote to unionize.

Glenn Spencer, vice president of the Workforce Freedom Initiative of the United States Chamber of Commerce, said Wednesday's report "has some alarm bells ringing at union headquarters across Washington."

With workers no longer spending their entire career at one employer and often switching jobs, he said workers no longer felt as attracted to unions.

"Unions have fundamentally had a hard time conveying to workers what their value proposition is, how they're really going to make workers' lives better," Mr. Spencer said. "And if you look at union contracts and their rigid work rules, there is no incentive for employers to embrace unions either."

615 words

# UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : **BORDEAUX**

SESSION DE : **AVRIL 2014**

**L4MAY21 – CULTURE ANGLOPHONE 2**

**Nature de l'épreuve :** rédactions

**Durée de l'épreuve : 1 heure**

**Documents** ***(non autorisés)***

**REPONDEZ A TOUTES LES QUESTIONS SUR UNE SEULE COPIE**

**Answer all questions in English**

1.Describe the early colonization of Australia.

2.What do you know about the climate and geography of New Zealand?

3. What was Apartheid?

4. What do the English speaking countries in East Africa have in common?

# UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

**CENTRE : BORDEAUX**

**SESSION DE : JUIN 2014**

**L4MAY21 – CULTURE ANGLOPHONE 2**

**Nature de l'épreuve : rédactions** **Durée de l'épreuve : 1 heure**

**Documents *(non autorisés)***

## REPONDEZ A TOUTES LES QUESTIONS SUR UNE SEULE COPIE

### Answer in English

1. What were the "Stolen Generations"?

2. Describe the colonization of the Pacific Islands.

3. Who were/are the Afrikaners?

4. What are the assets of the English-speaking countries (excluding South Africa) in Southern African?

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : AVRIL 2014

**L4MMY7EC : DROIT PUBLIC**

**Nature de l'épreuve :** Droit public / dissertation juridique

**Durée de l'épreuve :** 2 heures

**Documents non autorisés**

## Traitez le sujet suivant :

« La loi est-elle toujours une norme sacralisée en droit public français ? »

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : JUIN 2014

**L4MMY7ES2: DROIT PUBLIC**

**Nature de l'épreuve :** Droit public / dissertation juridique **Durée de l'épreuve :** 2 heures

**Documents non autorisés**

## Traitez le sujet suivant :

« Le Conseil d'Etat »

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : AVRIL 2014

**L4MMY8EC : LIRE ET ECRIRE LE MONDE CONTEMPORAIN**

**Durée de l'épreuve :** 3 heures

**Documents non autorisés sauf pour les étudiants de Mme Bernard (anglais-japonais)**

**Nature de l'épreuve :** Lire et écrire le monde contemporain :essai

**Un sujet au choix parmi les 3 sujets proposés : Questions et invention**

Une importance capitale sera accordée à la construction des phrases, à la ponctuation et à l'orthographe. Les alinéas sont obligatoirement marqués en retrait.

## Sujet N°1 :

**Pierre Bordage, *Les Derniers hommes*, éd. j'ai lu, 2002.**

« Il suspendit sa respiration, se rua vers l'enfant, âgé de quatre ou cinq ans, recroquevillé en chien de fusil à moins de cinquante centimètres de la roue aux crans usés, et lui palpa les jugulaires : le cœur battait encore, mais des filets de sang s'écoulaient de ses oreilles et des commissures de ses lèvres. Le reste du corps ne présentait que des lésions superficielles [...] âgenouillée devant un cadavre calciné, une femme au visage déformé par la douleur et à la robe en lambeaux agitait vainement les bras. La tempête de soufre et de feu faisait rage alentour, les éclairs aveuglants semblaient jaillir de la terre pour tenter de désagréger le lut de fumée qui recouvrait le cirque. [...] Solman jeta un coup d'œil à l'enfant allongé sur la couchette et constata que sa poitrine continuait de se soulever régulièrement. Puis, se rendant compte qu'ils ne voyaient pas à dix mètres devant eux, il se résolut à suivre le conseil de Chak, à en appeler à une autre vision, à la vision pénétrante, à la clairvoyance. Il n'avait jamais exercé son don dans ce genre de circonstances, parce que l'occasion ne s'était pas présentée, parce que, depuis qu'il était donneur, jamais le peuple de l'eau ne s'était trouvé dans une situation aussi critique. Il s'efforça de se concentrer sur l'allée noyée de fumée, prit conscience qu'il haletait comme un jeune chiot, qu'il se projetait tout entier vers l'extérieur, vers les grondements et les éblouissements des explosions, vers les corps éventrés ou calcinés pétrifiés au sol dans d'étranges poses, vers les survivants qui couraient dans tous les sens comme des fourmis affolées. Il lui fallait couper les prises, s'extraire de ce contexte qui sollicitait ses sens, ses émotions, qui le maintenait à un niveau d'excitation tel que l'idée même de se plonger en lui-même lui paraissait inconcevable. Il arracha son masque de tissu, ferma les yeux [...]

Il ne perçut rien d'autre, dans les premiers temps qu'une sensation de paix, une forme d'indifférence au monde, comme si le monde n'était que l'écume d'une autre réalité, plus stable celle-ci, où le mental et les émotions apparaissaient pour ce qu'ils étaient, des vagues, des remous superficiels sans cesse stimulés par les sens. Une part de lui refusait l'acte de confiance total exigé par ce niveau de réalité, s'obstinait à jouer la musique entêtante de l'angoisse, soufflait sur ses peurs et ses doutes, mais, comme un plongeur rivé à sa corde, il poursuivit sa descente vers les profondeurs de l'être, accepta de se défaire de cette conscience du moi qui l'emprisonnait dans des limites, accepta de s'abandonner au vide, effrayant pour qui se croit défini par l'espace et le temps, euphorisant pour qui accepte de n'être qu'une goutte dans l'océan et qui apprend, en retour que l'océan est contenu dans la goutte. Il s'immergea dans un flot sans commencement ni fin, où n'existaient ni passé ni futur, où l'être se suffisait à lui-même. Il se sentit imprégné d'éternité, non pas à la manières de ces fous d'immortalité qui se dérobent sans cesse face à l'énigme du temps, mais éveillé, vigilant, tout entier contenu dans le présent »

**Questions :**

1) A quel(s) mythe(s) pouvez-vous rattacher cet extrait de roman ici ? Vous vous appuierez dans votre réponse sur les auteurs, les théories, les mythes (y compris les textes religieux si nécessaire) et les exemples (textes, peintures, extraits de films) étudiées en classe ou disponibles sur le bureau virtuel, qui traitent de ce(s) mythe (s), sans oublier de citer le nom de leurs auteurs (6 points)

2) Sur quelles tendances, craintes ou valeurs de la société actuelle et passée ce texte se fonde-t-il ? Quels sont les problèmes et les enjeux pour l'humanité soulevés dans ce texte ? Vous utiliserez des citations précises du texte, en réfléchissant aux divers contextes, tant historiques qu'actuels, qui peuvent se rapporter à ce texte (6 points)

3) Imaginez une situation dans laquelle vous sauveriez un être humain dans un contexte de catastrophe (8 points).
*Une importance capitale sera accordée à la construction des phrases, à la ponctuation et à l'orthographe. Les alinéas sont obligatoirement marqués en retrait.*

## Sujet N° 2 (Cours de Katy Bernard, ...) : sujet d'analyse et sujet d'invention

**Véronique Ovaldé, *Toutes choses scintillant*, Paris, J'ai lu, 2011.**
**Document autorisé : Véronique Ovaldé, *Toutes choses scintillant*, Paris, J'ai lu, 2011.**

### 1] Analyse (10 points)

Dans *Mythes, rêves et mystères* [Paris, Gallimard, 1957], Mircea Eliade déclare que « Concurremment avec la pédagogie officielle, et longtemps après que cette dernière a cessé d'exercer son autorité, l'homme moderne subit l'influence de toute une mythologie diffuse, qui lui propose nombre de modèles à imiter. Les héros, imaginaires ou non, jouent un rôle important dans la formation des adolescents européens : personnages des romans d'aventures, héros de guerre, gloire du cinéma, etc. Cette mythologie ne fait que s'enrichir avec l'âge : on découvre tour à tour les modèles exemplaires lancés par les vogues successives, et on s'efforce de leur ressembler. »
Dans quelle mesure le personnage de Nikko dans *Toutes choses scintillant* de Véronique Ovaldé peut constituer un modèle exemplaire ? Cela est-il forcément lié à la mythologie constituée autour de sa naissance ?

Analysez l'ouvrage selon cet éclairage puis expliquez votre point de vue en rédigeant une réponse structurée dont l'argumentation s'appuie sur des exemples précis.

### 2] Invention (10 points)

Comme Nikko, vous êtes l'unique rescapé(e) d'une catastrophe écologique. Un journaliste vient vous demander de témoigner de ce que vous avez vécu.

Imaginez ce que vous lui confiez afin que votre histoire puisse servir d'exemple ou de réconfort auprès d'une personne qui aurait subi le même sort que vous.

## Sujet N° 3 : (Madame Bloch, ...)

La chanteuse et poétesse Patti Smith raconte un de ses concerts dans les années 1975 à New York (Patti Smith, *Just Kids*, Folio, 2010) :

« Dorénavant, lorsque j'entrais dans notre salle de répétition, je ne pouvais m'empêcher de ressentir, en regardant notre matériel de plus en plus fourni, nos amplis Fender, le clavier RMI, de Richard, et à présent le kit Ludwig silver de Jay, la fierté d'être le leader d'un groupe de rock and roll*.

Notre premier concert avec un batteur a eu lieu à l'Other End, dans la rue perpendicualire à Mac-Dougal Street, où j'habitais. Je n'avais qu'à lacer mes bottes, enfiler mon blouson et faire quelques pas. L'objectif principal était pour nous de travailler notre cohérence avec Jay, le batteur, mais pour les producteurs de disque, c'était le moment de voir comment nous allions négocier les attentes placées en nous. La présence de Clive Davis a conféré une atmosphère électrique à la première de nos quatre soirées. Lorsque nous nous sommes frayé un chemin à travers la foule pour monter sur scène, l'atmosphère s'est chargée d'intensité, lourde comme avant un orage.

La soirée a été, comme on dit, un zénith. Nous avons joué comme un seul homme, et la pulsation et la tonalité du groupe nous ont fait monter en spirale dans une autre dimension. Cependant, avec tout ce tourbillon qui m'entourait, je pouvais sentir une autre présence avec la même certitude que le lapin sent le chien de chasse. Il était là. J'ai soudain compris la cause de l'atmosphère électrique. Bob Dylan** était entrée dans le club. Cette révélation a produit sur moi un effet étrange. Au lieu de me sentir toute petite, j'ai ressenti une puissance, peut-être la sienne ; mais j'ai aussi senti ma propre valeur et la valeur de mon groupe. Cette soirée m'est apparue comme une initiation, où je devais devenir pleinement moi-même en présence de celui que j'avais pris pour modèle ».

* : marques de matériel technique pour la musique très reconnu

** : Bob Dylan : chanteur phare et icône du rock dans les années 1960-1980.

**Questions :**

1) A quel(s) mythe(s) pouvez-vous rattacher cet extrait de roman ici ? Vous vous appuierez dans votre réponse sur les auteurs, les théories, les mythes (y compris les textes religieux si nécessaire) et les exemples (textes, peintures, extraits de films) étudiées en classe ou disponibles sur le bureau virtuel, qui traitent de ce(s) mythe(s), sans oublier de citer le nom de leurs auteurs (6 points)

2) Vous vous demanderez comment se crée le mythe de la surfemme, de la star chanteuse, selon ce texte et pourquoi ce mythe de la surfemme est important dans notre société (à quels besoins et désirs il correspond dans notre monde). (6 points)

3) Imaginez que vous réfléchissiez, en monologue intérieur, sur vos points forts et faibles pour vous transformer en star, en sportif, en surhomme/surfemme et que vous viviez une expérience qui vous confirme dans votre choix de vie. Vous raconterez vos actions, pensées et paroles à la première personne.

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : JUIN 2014

**L4MMY8ES2 : LIRE ET ECRIRE LE MONDE CONTEMPORAIN**

**Durée de l'épreuve :** 3 heures

**Documents non autorisés sauf pour les étudiants de Mme Bernard (anglais-japonais)**

**Nature de l'épreuve :** Lire et écrire le monde contemporain :essai

**Un sujet au choix parmi les 5 sujets proposés : Analyse, synthèse et invention**

Une importance capitale sera accordée à la construction des phrases, à la ponctuation et à l'orthographe. Les alinéas sont obligatoirement marqués en retrait.

## Sujet N°1 : Groupe Anglais-Japonais (Madame Bernard, ...)

**Lionel Davoust, *L'Île Close* dans *De Brocéliande en Avalon*, Anthologie rassemblée et présentée par Lucie Chenu, Dinan, Terre de Brume, 2008.**
**Document autorisé : Lionel Davoust, *L'Île Close* dans *De Brocéliande en Avalon*, Anthologie rassemblée et présentée par Lucie Chenu, Dinan, Terre de Brume, 2008.**

### 1] Analyse (10 points)

Dans *Le mythe et l'homme* [Paris, Gallimard, 1957], Roger Caillois, s'interrogeant sur la fonction du mythe, écrit : « A quoi tient l'emprise des mythes sur la sensibilité ? A quelles nécessités affectives sont-ils destinés à répondre ? Quelles satisfactions sont-ils chargés d'apporter ? Car enfin il fut un temps où des sociétés entières y ajoutaient foi et les actualisaient par des rites, et, maintenant qu'ils sont morts, ils ne cessent de projeter leur ombre sur l'imagination de l'homme et d'y susciter quelque exaltation. »

Dans quelle mesure le mythe d'Arthur et de la Table Ronde est-il devenu l'ombre de ce qu'il fut ? Quel est, selon vous, le but de *L'Île Close* de Lionel Davoust ?

Vous expliquerez votre point de vue en rédigeant une réponse structurée dont l'argumentation s'appuie sur des exemples précis.

### 2] Invention (10 points)

***L'Île Close* de Lionel Davoust s'ouvre sur Guenièvre se confiant à son journal. Cette première confession du personnage se termine ainsi :**

*A tout prendre, j'aurais préféré être Morgane la Fay, l'énigmatique élève de Merlin, l'enchanteresse d'un autre monde, imprévisible, dangereuse. Sa réputation n'est pas meilleure que la mienne, mais au moins son aura mystérieuse justifie-t-elle en partie ses actes auprès de l'esprit. On la craint. Moi, on ne me hait même pas ; on me méprise. J'aurais aimé être mauvaise, mais non ; je suis juste faillible.*

*Il fallait quelqu'un comme moi dans l'histoire, je suppose.*

**Imaginez que, grâce à son don de voyance, Morgane ait pu prendre connaissance de cette réflexion de Guenièvre à son sujet. Très troublée, elle sent elle aussi la nécessité d'exprimer ses sentiments par rapport à son rôle et à son image au sein de la geste arthurienne. Elle décide alors de se confier à Guenièvre en lui écrivant une lettre.**

**Rédigez cette lettre en vous mettant dans la peau de Morgane. La lettre commencera par :**

*Chère Guenièvre,*

## Sujet N° 2 : (Monsieur Mantion, Madame Rivière,...)

Pierre Bordage, *L'Ange de l'Abîme.*

« L'électricité était coupée tous les jours aux alentours de 20 heures, sans compter les interruptions dues aux bombardements, aux orages, aux sabotages ou à la vétusté des disjoncteurs. Les bougies supplantaient alors les ampoules et grignotaient les ténèbres en grésillant et répandant leur pénible odeur de cire chaude. Les flammes dansantes donnaient une autre dimension aux objets et aux gens. Elles transformaient, par exemple, les visages du père et de la mère de Pibe en masques durs, grinçants, et celui de sa sœur en pointe de lame toujours prête à piquer. Elles symbolisaient également le couvrefeu, les heures lentes et étouffantes de l'enfermement, du confinement. Les auxiliaires civils de la légion avaient reçu l'ordre de tirer sans sommation sur tout individu surpris dehors entre 8 heures du soir et 6 heures du matin. Ils ne s'en privaient pas : certaines nuits, les labyrinthes des rues étaient le théâtre de véritables chasses à l'homme. »

**1) Questions**

a) Dégagez les caractères spécifiques de cette forme de « fin du monde ».

b) en quoi est-ce un mythe de type apocalyptique, en quoi en diffère-t-il ?

c) à quels événements réels du XXe siècle pense-t-on en lisant ce texte ?

**2) Invention**

Racontez, en utilisant les temps du passé, une des guérillas urbaines opposant les auxiliaires civils et ceux qui ne respectent pas le couvre-feu

## Sujet N° 3 : (Madame Bloch,...)

**Jean-Jacques Schuhl, *Ingrid Caven*, éd. Gallimard, 2000.**
***Charles vit avec une célèbre chanteuse et l'observe, sur scène et dans la vie :***

« Elle était entrée sur scène légèrement et avec une aisance parfaite, et tout s'ordonna autour d'elle, l'espace semblait à son service.

"... Le déroulement d'une projection, songea Charles, comme si c'étaient des lumières, la musique et des mots qui n'étaient pas les siens qui la faisaient exister à chaque instant et qu'elle n'ait pas de vie en dehors d'eux, ni avant ni après, absolument comme un film". Animée, inventée à chaque instant sous les projecteurs comme l'est une marionnette, sauf qu'elle était vivante et très vivante et qu'elle passait d'ailleurs d'un état à l'autre vite en mélangeant la femme et le pantin, et le pantin c'était elle aussi. Une marionnette, un prélat : voici une chose qui n'est pas à moi et pourtant je vous la donne, je l'ai recueillie, je vous l'offre : une musique quelques mots et même au fond ces gestes, je les dépose dans l'air...C'était ça une interprète, juste un instrument... " interprêtre" ? Merveilleuse faculté de pouvoir donner ce qu'on ne possède pas.

Oui, elle semblait naître, son visage, sa voix, de la lumière, du son, au bout des rayons, des fils partant du microphone revenant aux amplis. "Une marionnette..." songea Charles qui avait aussi en tête les lignes de la parititon, cinq par cinq, ces fils... Pas tout à fait une personne bien qu'elle ait plus de vie qu'une personne. Cette grâce ne lui étant point naturelle, car elle s'était refabriquée, n'en avait que plus d'évidence... Elle avait réinventé son corps pour cause de maladie, invalidité, un triste état, il était meurtri, une carapace, un masque qui l'isolait et la rendait vulnérable à la fois, les choses lui étaient étrangères, trop loin et trop près, menaçantes. Elle n'y était pas chez elle. Reliée à ces fils invisibles, elle ne forçait pas, un mystérieux centre de gravité donnait leur impulsion à chacun de ses membres, de ses muscles, de ses tendons ... un médium-né ! mais attention ! Le médium comuniquait aussi avec des choses matérielles, dans un rapport quasi animal : l'air, le sol, les murs et la lumière qu'elle savait « prendre » comme d'instinct, tout l'espace de la scène, et au-delà, elle était avec eux, de leur côté.

Charles la regardait et il se disait : " C'est avec elle, avec ça, cet animal que je vis !". Cet après-midi encore, il lisait le journal et elle, en tee-shirt et jeans, elle essayait quelques notes, *Pierrot lunaire**. Et elle avait soudain monté de deux octaves en un instant. Fulgurant ! Ca lui avait rappelé une brusque accélération d'un moteur de Formule 1 à la sortie du virage en épingle à cheveux, dans la ligne droite du port, à des essais d'un Grand Prix de Monaco, auxquels il avait assisté. [...] Comme ça, sur le sofa, en tee-shirt, c'était plus impressionnant, inattendu que sur une scène. Sauvage. Ils étaient ensuite revenus à une conversation tranquille comme si de rien n'était »

* *Le Pierrot lunaire* est une pièce écrite par le compositeur Schönberg au début du 20ème siècle et très difficile à interpréter car elle ménage des sauts importants entre notes, des rythmes complexes, du parlé et du chanté, etc.

N.B. : Ce texte littéraire se permet de recourir à des ponctuations très erratiques et à une syntaxe flottante. Il vous est demandé au contraire, dans votre copie, de bien respecter la ponctuation et la grammaire, lorsque vous construisez des propositions principales et leurs subordonnées éventuelles.

**Questions :**

1) A quel(s) mythe(s) pouvez-vous rattacher cet extrait de roman ici ? Vous vous appuierez dans votre réponse sur les auteurs, les théories, les mythes (y compris les textes religieux si nécessaire) et les exemples (textes, peintures, extraits de films) étudiées en classe ou disponibles sur le bureau virtuel, qui traitent de ce(s) mythe (s), sans oublier de citer le nom de leurs auteurs (6 points)

2) Sur quelles tendances, craintes ou valeurs de la société actuelle et passée ce texte se fonde-t-il ? Quels sont les problèmes et les enjeux pour l'humanités soulevés dans ce texte ? Vous utiliserez des citations précises du texte, en réfléchissant aux divers contextes, tant historiques qu'actuels, qui peuvent se rapporter à ce texte (6 points)

3) Imaginez que vous soyez à la fois tombé sous le charme d'une surfemme ou d'un surhomme (star, personne politique, héros sportif) mais que vous montriez que vous n'êtes pas tout à fait dupe de sa « surpuissance ». (8 points).

## Sujet N° 4 : (Madame Andrieu,...)

À partir du texte ci-dessous (Jean-Bernard Pouy, incipit de la nouvelle intitulée « Hoquet sur glace », extrait du recueil *Les roubignoles du destin*, Paris, 2001), vous répondrez aux questions suivantes (une importance capitale sera accordée à l'orthographe et à la ponctuation, comme à la présentation et à la correction du devoir) :

**Questions**

1) Quel mythe moderne le texte ci-dessous utilise-t-il ? Quelles théories sur le mythe peut-on convoquer pour définir ce mythe moderne et le fonctionnement de ce texte ? (5 points)
2) Comment le texte utilise-t-il le mythe ? Vous justifierez votre réponse par des analyses précises du texte. (10 points)

**Invention**

3) En un court texte à la première personne, imaginez un personnage célèbre placé, au moment d'un événement décisif (et qui peut être réel et connu de vous), dans une situation identique à celle que traverse le narrateur de votre texte. (5 points)

JEAN-BERNARD POUY

## *Hoquet sur glace*

Oups. Les lames crissaient sur les lattes. J'ai changé de position, le bois du banc me comprimait les fessiers. Pas envie d'avoir le cul comme un caillebotis. J'ai regardé la grosse horloge. Les vingt minutes du deuxième tiers-temps étaient presque terminées et ces enfoirés de Chamonix venaient de marquer un troisième but.

Oups.

Trois à deux. Mon entraîneur, Félix, pardon, « Monsieur Félix », se rongeait les ongles, et gueulait tellement que sa belle voix de grand chef huron en vadrouille se voilait un peu. Il devait regretter sa cabane au Canada, celui-là, se demandant sans doute si ça valait le coup d'avoir abandonné la chasse à l'ours et à l'orignal pour venir dégeler des p'tits Français.

Oups.

Mais Monsieur Félix, il avait quand même des compensations en France. Le meilleur entraîneur de hockey parce qu'on avait découvert que, dans la vie, il n'y avait pas que ça. Pas croyable, Monsieur Félix, il ne savait pas que de la glace, y'avait toujours pour marcher dessus. Qu'on roule, comme ils disent là-bas. Mais c'était pour chercher des crosses, pour voir la couleur du palet. Fallait pas l'asticoter, le Félix, parce qu'il s'enflammait vite en bête fauve, une de son pays, avec du poil partout, et il allait mesurer ses shoots, on risquait vite de se manger un patin en travers de la gueule. Mais c'était un bon. Un meneur d'hommes. Un chef de tribu. En deux ans, notre équipe, les Caribous de Besançon, était, contre toute attente, dans le peloton de tête du championnat.

Oups.

Et là, c'était le match décisif. On pouvait passer en tête et larguer définitivement les White Bears de Chamonix, les renvoyer à leurs chères études et dans leurs montagnes arriérées. Comme disait Monsieur Félix, la raclée aux bouffeurs de raclette ! Et moi, le meilleur buteur de la poule, surnommé par *L'Équipe* le « brise-glace du Jura », une moyenne de deux buts par match, je pouvais entrer dans la légende. Mais, depuis presque quarante minutes, j'étais sur la touche. Monsieur Félix me privait de jeu, on venait de se prendre deux buts et ça sentait le dégel. Tout ça à cause d'un truc imparable.

Oups.

J'avais le hoquet. Le handicap ultime, un sacré bordel, toutes les cinq secondes, impossible de jouer, mal à l'estomac, le diaphragme collé à la tête, ailleurs et la concentration de même. Condamné au banc pour un rôle aussi nul. Le joueur de hockey qui a le hoquet. Plus nul, tu meurs.

Et Monsieur Félix, il avait toutes les raisons de me les bouffer. Il avait tout essayé, la chef dans le dos, il m'avait fait boire à l'envers, tout le baratin, les exercices de respiration, tout. Aucun résultat. Oups. On lui avait dit que peut-être il faudrait me faire peur. Mais comment réussir à foutre la trouille à un gaillard d'un mètre quatre-vingts, bardé comme un rôti, qui passe son temps à bastonner la crosse à la main, des mecs pas moins aussi féroces que lui ? Mission impossible. Les éléphants qui couinent en voyant des souris, il n'y a que dans les dessins animés qu'on voit ça.

Alors Monsieur Félix me regardait d'un sale œil, vérifiant, montre en main, la régularité de mes tressaillements, et se demandait à quelle sauce il allait me bouffer. Tabarnac ! Quand, aussi calme que le monstre de Tasmanie, il passait devant moi, il me balançait un de ces apartés vachards comme quoi le désastre annoncé de toute une saison, c'était de ma faute, et qu'il faudrait bien que je le paie, ce gâchis.

Oups.

Et moi je ressassais. Comme si c'était de ma faute.

Oups.

Si j'avais choisi le hockey sur glace, c'était pour continuer avec l'enfance, les patins à roulettes. Surtout rouler des patins, à la Main Jaune, aux gonzesses coincées contre la balustrade. Les gueusses barolets qui faisaient des figures sur le marbre du Trocadéro, c'était pas mon genre. Entre moi et Surya Bonaly, y'avait un monde. Ado trop vite poussé en graine, genre le haricot magique, il m'avait fallu quelque chose de bien plus viril, du type castagne autorisée. Le hard. Le côté inexorable des carrosses blindées lancées à toute berzingue.

Oups.

Le hockey a l'avantage de fournir une arme, la crosse, et une armure à côté de laquelle les minets du football américain paraissent des minettes en string. Et une règle, une seule : mettre le palet dans la cage adverse, en tentant de pulvériser tout ce qui s'oppose à ça. Y compris un gardien de but dégressé en samouraï du Groenland, généralement plus épais que ses propres buts. Cette impossibilité de base, ce défi normal à la raison m'avaient toujours fasciné. Et ce n'était pas les deux arbitres, frileux à la zèbre, qui pouvaient vous empêcher de jouer les bulldozers ou l'équilibre sur des lames de rasoir. Et il n'y avait pas beaucoup d'endroits où on ne risquait que deux minutes de prison pour avoir sommairement fumé un type dans son propre sang, un d'Eve ni d'Adam.

Oups.

Et il y avait la glace, sinistre et striée par les lames des patins, sa blancheur, tout ce côté vierge, inexplorée, aveuglant, tellement aveuglant que ça déclenche cette violence parfois un peu aveugle, justement. Et le bruit, le rock and roll, tout ça. Et plus il y avait de vitesse, la seule réalité qui empêchait que ça se termine en massacre, tout le monde allant à la même allure, et puis il y avait la patinoire, un peu comme une arène, froide, une cellule glacée, un chrome hyperville ou un dyzaine d'électrons libres se tiennent sans faire jaillir de neutrons. Que des poings et des bâtons.

Magique, forcément magique.

Et tout ce que pouvait sous le nez et les crânes des Alpes mancuniens à deux.

Oups.

À cause de ce putain de hoquet. Et d'une bouteille d'eau minérale gauloise avalée cul sec, la bouteille bleu Watterman et hop après, le oups. Je n'étais peut-être chopé une hernie hiatale ou une merde comme ça. À raison d'une moyenne de trois hoquets par minute et comme ça faisait cinq heures que ça durait, ça faisait exactement neuf cents oups. De plus en plus douloureux. Mais ça, la douleur, je savais la combattre. Non, c'était surtout la concentration. Le hoquet me bousillait la science infuse du hockey.

## Sujet N° 5 : (Mme Echeverria, Mme Courrèges, ...)

### LE RAYON ARDENT

Après le coup d'œil que j'avais pu jeter sur les Martiens émergeant du cylindre dans lequel ils étaient venus de leur planète sur la Terre, une sorte de fascination paralysa mes actes. Je demeurai là, enfoncé jusqu'aux genoux dans la bruyère, les yeux fixés sur le monticule qui les cachait. En moi la crainte et la curiosité se livraient bataille.

[...]

Tout à coup il y eut un soudain jet de lumière, et une fumée grisâtre et lumineuse sortit du trou en trois bouffées distinctes, qui, l'une après l'autre, montèrent se perdre dans l'air tranquille.

Cette fumée — il serait peut-être plus exact de dire cette flamme — était si brillante que le ciel, d'un bleu profond au-dessus de nos têtes, et que la lande, sombre et brumeuse avec ses bouquets de pins du côté de Chertsey, parurent s'obscurcir brusquement quand ces bouffées s'élevèrent, et rester plus sombres après leur disparition. Au même moment, une sorte de bruit pareil à un sifflement devint perceptible.

De l'autre côté de la fosse la petite troupe de gens que précédait le drapeau blanc s'était arrêtée à la vue du phénomène, poignée de petites formes verticales et sombres sur le sol noirâtre. Quand la fumée verte monta, leurs faces s'éclairèrent d'un vert pâle et s'effacèrent à nouveau dès qu'elle se fut évanouie.

Alors, lentement, le sifflement devint un bourdonnement, un interminable bruit retentissant et monotone. Lentement, un objet de forme bossue s'éleva hors du trou et une sorte de rayon lumineux s'élança en tremblotant.

Aussitôt des jets de réelle flamme, des lueurs brillantes, sautant de l'un à l'autre, jaillirent du groupe d'hommes dispersés. On eût dit que quelque invisible jet se heurtait contre eux et que du choc naissait une flamme blanche. Il semblait que chacun d'eux fût soudain et momentanément changé en flamme.

A la clarté de leur propre destruction, je les vis chanceler et s'affaisser et ceux qui les suivaient s'enfuirent en courant.

Je demeurai stupéfait, ne comprenant pas encore que c'était la mort qui sautait d'un homme à un autre dans cette petite troupe éloignée. J'avais seulement l'impression que c'était quelque chose d'étrange, un jet de lumière sans bruit presque et qui faisait s'affaisser, inanimés, tous ceux qu'il atteignait, et de même, quand l'invisible trait ardent passait sur eux, les pins flambaient et tous les buissons de genêts secs s'enflammaient avec un bruit sourd. Dans le lointain, vers Knaphill, j'apercevais les lueurs soudaines d'arbres, de baies et de chalets de bois qui prenaient feu.

H.-G. Wells, *La guerre des mondes*, 1898

1. **En quoi cet extrait présente-t-il certains aspects caractéristiques du mythe? Vous vous appuierez sur les définitions du mythe étudiées en cours en précisant à quels théoriciens vous vous référez (Caillois, Eliade, Détienne, Eco, etc). (6 points)**

2. **Dans quelle mesure ce texte de la fin du XIXe siècle fait-il écho à des mythes contemporains? Vous vous appuierez sur des exemples précis de l'extrait proposé ainsi que sur des exemples récents pour montrer que ce texte est à l'origine de mythes et de questionnements actuels concernant la place de l'homme dans l'univers. (6 points)**

3. **Imaginez la suite de cet extrait. Vous avez vécu cette invasion extraterrestre et vous témoignez de la réaction des humains et des Martiens, ainsi que des conséquences de cet évènement pour votre monde. (8 points)**

UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : JUIN 2014

**L34MMY89 : TIC : RECHERCHE, COMMUNICATION ET GESTION DES INFORMATIONS SEM 1 + SEM 2**

**Nature de l'épreuve :** Questions de cours **Durée de l'épreuve :** 2 heures

**Documents non autorisés**

## Consignes :

**Veuillez composer sur des copies séparées**

**Les deux sujets sont à traiter**

## Sujet 1 (10 points) :

Démontrez par des exemples :

1. comment les technologies numériques vous permettent de mieux maîtriser vos pratiques d'accès et d'usage de l'information et de la communication ;

2. comment ces technologies peuvent-elles aussi représenter un risque.

## Sujet 2 (10 points) :

-http://www.latribune.fr/technos-medias/20140312trib000819531/-le-numerique-n-est-pas-un-truc-de-geek-il-concerne-tout-le-monde-et-bouscule-tous-les-secteurs-.html

**« Le numérique n'est pas un truc de geek, il concerne tout le monde et bouscule tous les secteurs »**

***« En vingt-cinq ans, le Web a profondément modifié notre quotidien » souligne Fleur Pellerin, la ministre déléguée à l'Innovation, aux PME et à l'Economie numérique.***
**Propos recueillis par Delphine Cuny** | 12/03/2014, 19:13 - 1041 mots

**La ministre déléguée à l'Innovation, aux PME et à l'Economie numérique, Fleur Pellerin, explique la nécessité pour les entreprises françaises de se préparer à la révolution du "big data" et pour le gouvernement de les accompagner dans cette transformation. Mais aussi de protéger la vie privée des citoyens et de les acculturer au numérique. Une grande fête du numérique aura lieu un week-end de juin sur le modèle des journées du patrimoine.**

- Comment préparer l'économie française au «choc du numérique»: une mission va s'y employer
- « Les métropoles French Tech pourront rivaliser avec Londres, Berlin voire New York et San Francisco ! »
- "Big Data" is big business. Vraiment !
- Comment les assureurs identifient de mieux en mieux les risques
- Big Data : l'Etat va investir 11,5 millions d'euros dans 7 projets de R&D

OK

Un peu plus d'un an après le séminaire gouvernemental sur le numérique, où en est votre action ?

**Fleur Pellerin** : Nous faisons justement le point sur ces travaux le jour du vingt-cinquième anniversaire du Web. Vingt-cinq ans, c'est peu à l'échelle de la Révolution industrielle et en même temps tout a changé depuis. On ne pouvait anticiper à l'époque à quel point le Web allait révolutionner les sociétés, l'accès au savoir, mais aussi l'économie, les processus de production et de consommation. Le numérique a profondément modifié notre quotidien. Tout le monde est concerné. C'est ce qui amène le politique à se positionner, à se demander comment accompagner cette révolution. C'est la première fois qu'un gouvernement en France prend la mesure de cette transformation et s'empare du numérique de manière aussi interministérielle et transversale, de l'environnement des startups aux infrastructures en passant par l'éducation et la santé.

Depuis le séminaire de l'an dernier organisé par le Premier Ministre, toutes les politiques publiques intègrent cette dimension numérique. Dans ce ministère, nous avons mis sur les rails le plan France Très haut débit, un plan de 20 milliards d'euros sur dix ans dont 3 milliards seront apportés par l'Etat. Nous déroulons aussi depuis deux ans un ensemble de mesures inédites en faveur des startups, parmi lesquelles l'initiative French Tech, dotée de 215 millions d'euros du programme d'investissements d'avenir. Il y aura également un futur projet de loi numérique.

Quels seront les grands axes de ce projet de loi numérique ?

Il rassemblera des dispositions sur l'innovation, sur le développement des entreprises, ainsi qu'un volet sur la confiance dans le numérique, à travers de nouveaux droits et de nouvelles protections pour les internautes. La loi sera l'occasion de débats publics sur des questions telles que les données personnelles et l'explosion des « big data ». Il faut trouver un équilibre subtil entre la protection de la vie privée des citoyens et le soutien à l'innovation, afin de ne pas instaurer un cadre qui soit défavorable aux entreprises françaises par rapport aux entreprises européennes ou extra-européennes. Si l'on n'y prend pas garde, on va fragiliser des entreprises françaises comme Criteo ou Millemercis, qui sont devenues de belles ETI, face aux géants du Net.

C'est le Conseil national du numérique qui sera chargé d'organiser dans les semaines qui viennent une très large concertation publique qui devrait se conclure à la fin du premier semestre, en préparation de la loi.

Les entreprises françaises sont-elles bien préparées au numérique ?

Toutes les entreprises ne sont pas sur la même ligne de départ. De nombreux secteurs sont déjà bousculés par des acteurs disruptifs venus du numérique, la presse, la musique, l'audiovisuel, le cinéma, etc. Mais quasiment tous les secteurs vont l'être à leur tour, notamment les services financiers, la grande distribution, l'hôtellerie. Nous nous trouvons aujourd'hui face à un choix : soit nous essayons de repousser au maximum ces évolutions, au risque de boxer en seconde catégorie au niveau mondial, soit nous aidons les acteurs économiques, entreprises et administrations, à s'adapter à l'économie de la donnée.

L'assurance est un excellent exemple : au lieu de demander de remplir un formulaire de 25 critères, les assureurs peuvent déjà calculer l'espérance de vie et les tarifs en fonction de leurs recherches sur Internet avec des algorithmes très puissants, après avoir étudié votre empreinte sur les réseaux sociaux, si l'on vous voit souvent avec un verre de vin et une cigarette par exemple. Cela pose un problème éthique majeur. Autre exemple frappant, l'automobile : les nouveaux acteurs s'appellent Google et Apple, dans l'univers de la voiture connectée, ou Tesla, dans l'électrique, à l'approche complètement nouvelle dans la production et la relation au client : ils arrivent avec des modèles totalement disruptifs.

Tous les secteurs n'ont pas perçu le caractère stratégique de la donnée pour leur développement, c'est ce que nous voyons avec le plan industriel Big Data que pilotent Paul Hermelin et François Bourdoncle. Nous avons donc un devoir de sensibilisation des acteurs. C'est tout l'enjeu de la mission confiée à Philippe Lemoine, sur la transformation numérique de l'économie. L'objectif est d'aider les acteurs à prendre conscience de cette révolution et de les accompagner, plutôt que d'être dans une posture très défensive, de fermer portes et fenêtres. La mission Lemoine ne prétend pas leur apporter toutes les solutions mais des idées pour la transformation de leur modèle, au lieu de la subir. Cette question de la transformation numérique n'est pas toujours bien appréhendée dans le débat public par les acteurs traditionnels issus de filières qui n'étaient pas exposés jusque-là au numérique. C'est pour cela que je propose de bâtir une véritable « startup République » : parce que le numérique concerne tout le monde.

La confiance dans le numérique ne doit-elle pas aussi passer par une incitation des usages ?

Il est très important que les citoyens s'approprient le numérique. Il faut arrêter de penser que c'est un truc de geek, de réseaux sociaux pour les ados ! Un récent sondage TNS-Sofres commandé par l'Inria a montré une appétence de plus en plus forte des Français, y compris pour des choses peu connues il y a trois ans comme les Fablabs. Il faut tirer parti de cette tendance. Sur le modèle des journées du patrimoine, je souhaite qu'il y ait une grande fête autour du numérique, des startups et de l'innovation dans toute la France. Ce sera le week-end du 13 au 15 juin, avec la philosophie suivante : la transformation numérique repose sur une multitude d'initiatives qu'il faut mettre en lumière. C'est l'occasion de promouvoir une belle dynamique collective de l'ensemble des territoires, au-delà des clivages politiques, comme on peut le voir avec l'engouement des villes pour le label Métropoles French Tech, dont nous recueillerons en avril les candidatures

***Commentez, discutez autour des notions : société numérique et usages des internautes.***

# Licence 3
# semestre 5

# UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX 3

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : JANVIER 2014

L5MA1Y1 – LANGUE

**Nature de l'épreuve : Langue** **Durée de l'épreuve : 3 heures**

**Documents non autorisés**

## Les parties I et II doivent être rédigées sur des copies séparées.

## Part I – Version : translate the following text into French

### Germany calls in Britain's ambassador to demand explanation over 'secret Berlin listening post'

Concerns were raised tonight that Britain operates a top-secret listening post from its Berlin embassy to eavesdrop on the seat of German power.

Documents leaked by the US National Security Agency whistleblower Edward Snowden show that the UK is, together with the US and other key partners, operating a network of electronic spy posts from diplomatic buildings around the world, which intercept data in host nations.

An American intercept "nest" on top of its embassy in Berlin – less than 150 metres from Britain's own diplomatic mission – is believed to have been shut down last week as the US scrambled to limit the damage from revelations that it listened to mobile phone calls made by Chancellor Angela Merkel.

The potentially toxic allegation that Britain has a listening station in the capital of a close European Union ally will test relations between London and Berlin only days after the row between Germany and the US about its own clandestine activities.

*The Independent,* November 5th, 2013.

# Part II – Rédaction :

**Write a synthesis of the three documents below:**

- your first part should be a summary / description of the three documents (between 180 and 220 words)
- your second part will be an analysis and discussion of the issues and arguments presented in the three documents (maximum of 400 words), based on the following questions : What phenomenon arises in the UK? How is David Cameron's position presented? What outcomes and perspectives are foreshadowed by these documents?

## Doc A - Ukip: The party making the Tories tremble

**John Harris, *The Guardian*, December 11th, 2012.**

**Once described by UK Prime Minister David Cameron as "fruitcakes, loonies and closet racists", the fiercely eurosceptic movement is becoming a mainstream political force. They are attracting the most europhobic elements of the Conservatives and helping shape government policy.**

Recently, the Tory MP and party vice-chairman Michael Fabricant published a report titled "The Pact," in which he suggests an electoral deal between the Conservatives and Ukip, on the basis of a referendum on Britain's EU membership, and offering a place in a future Tory cabinet for Ukip leader Nigel Farage.

The Tory leadership duly poured cold water on his suggestion, but the underlying thinking was hardly revelatory: Ukip's rise is jangling Tory nerves, and with good reason.

Ukip already has 12 members of the European Parliament and there are three other ex-Tory Ukip-ers in the House of Lords. The party now has 158 people serving on local councils, a number regularly swelled by more revolting Tories.

They are all committed to a self-styled "libertarian, non-racist party seeking Britain's withdrawal from the EU," whose ideas are built on the claim that the main parties "offer voters no real choice".

Aside from pulling out of Europe, Ukip's other notable positions and policies seem purposely designed to cut across what remains of the metropolitan "modernisation" agenda that Cameron and his supporters brought to modern Tory politics. Chief among them is the belief that climate change is a matter of debate and "wind power is futile", the contention that there should be "real and rigorous cuts in foreign aid". Given half a chance, Ukip would also freeze "permanent immigration" for five years.

In 2006, much to Ukip's fury, Cameron famously called them a party of "fruitcakes, loonies and closet racists," and there have been occasional reports about Ukip members with links to the far right.

Why has the party's support suddenly ballooned? According to John Curtice, the renowned professor of politics at Strathclyde University, "The simple answer is that the public are getting much more eurosceptic. But it's not clear that it's any more eurosceptic than it was in the late 70s and early 80s. The other argument is, you've got a bunch of people out there who are normally Tory supporters, and they're not entirely sure that Cameron's got it. They've lost confidence in the competence of the Tories. Now, if you're in that situation and you're a voter on the centre-right, where are you going to go?"

## Doc B - EU exit would lead to less sovereignty, not more

*The Observer*, November 20th, 2012

**As a poll shows 56% of Britons in favour of a straight EU exit, the British Sunday newspaper argues that the consequences of such a withdrawal would be dire.**

Britain appears to be almost inexorably set on a course that will see it cease to be a full member of the European Union.Today's Observer opinion poll, suggesting that, offered a choice in a straight in/out referendum, a two-to-one majority of Britons would be inclined to leave is but another indicator of the strength of anti-European feeling. It is now almost certain that both of Britain's principal political parties will feel obliged to offer such a referendum in their manifestos for the next parliament, triggered by the Tories' anxiety to defend their flank against Ukip and Labour's need to match them to appease the wave of Euroscepticism. Unless Europe suddenly becomes more attractive or pro-Europeans can make a stronger argument, the result of any referendum could look inevitable.

The only qualification to that assumption might come from either party in government being able to offer the referendum on a renegotiated relationship with more powers ceded to Britain. On that thin reed, dependent on the goodwill of European states who no longer trust Britain's interest in building Europe, hangs our European future. We will either be a semi-detached member – or not a member at all.

The likelihood of a complete exit will be brought one step nearer by this week's European summit, where 27 states are trying to agree the EU's budget for the next seven years. Agricultural spending used to account for the lion's share of European spending; now, the bulk of expenditure goes towards the infrastructure of poorer members, on research and development, and on the implementation of pan-European initiatives such as the proposed banking union.

Britain will not concur. David Cameron, locked between his own increasingly confident Tory backbench Eurosceptics and an opportunistic Labour party that has put tactical advantage before principle, knows that he cannot get such a deal through Parliament, nor can it survive the hysterical scrutiny of the overwhelmingly centre-right Eurosceptic media. He will be compelled to veto the deal, entrenching the distrust between Britain and its European neighbours, and making any concessions even to win a referendum on a semi-detached relationship much less likely.

## Doc C - Pucker up? *The Independent*, November 27th, 2012.

From left to right: David Cameron, Nigel Farage and the media-savvy Mayor of London, Boris Johnson

UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX 3

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : JUIN 2014

L5MA1Y1 – LANGUE

**Nature de l'épreuve : Langue** **Durée de l'épreuve : 2 heures**

**Documents *(non autorisés)***

# Les parties I et II doivent être rédigées sur des copies séparées.

## Part I – Thème :

### Une Constitution pour changer d'Islande ?

Le 20 octobre, les Islandais voteront pour adopter ou rejeter la nouvelle Constitution qu'ils préparent depuis deux ans. Héritée du Danemark, la loi fondamentale qui régit actuellement la République d'Islande a été adoptée à la hâte en 1944, au lendemain de l'indépendance. A l'époque, il s'était principalement agi de remplacer le roi par un président élu, étant entendu que le texte, considéré comme provisoire, serait amendé à la première occasion. Ce n'est que fin 2008, en plein cœur de la tourmente financière qui secouait alors les institutions et sous la pression des mouvements citoyens, que la nécessité d'une refondation complète s'est finalement imposée.

Le projet sur lequel les électeurs auront à se prononcer dans quelques jours a été conçu à l'écart de toutes les structures politiques conventionnelles, sous la supervision d'un conseil de vingt-cinq représentants de la société civile élus lors de scrutins ouverts. Et c'est en lançant une vaste consultation interactive sur Internet et les réseaux sociaux que l'Assemblée constituante a débuté ses travaux.

*Le Monde diplomatique* 18/10/12

# Part II – Version :

## Give Syria peace, not a process

*Instead of pushing to end the conflict, the Geneva conference looks more like a US ploy for endless talks*

A group of foreign ministers declared last week that Bashar al-Assad "would not have a role in Syria" when a transitional governing body was established to move the country forward. For all the media excitement over the announcement, this Friends of Syria grouping merely reiterated a basic condition of the Syrian National Coalition, the main political opposition group, recognised by more than 100 countries as "the legitimate representative of the Syrian people".

Instead of demanding an unconditional ceasefire, a lifting of Assad's sieges on civilian areas and immediate access to humanitarian aid agencies, the Friends of Syria merely suggest the regime should take "confidence-building measures" before the talks.

But if there is no push towards a real political transition and, more important, a cessation of hostilities, there is little point in the meeting – especially when the decisions of the first such conference over a year ago (Geneva I) are yet to be applied.

After the Assad regime's chemical massacre and President Obama's backtracking on his declared red lines, Washington is eager to avoid future situations that could lead to calls for its direct involvement.

*The Guardian*, October 2013.

# UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX 3

CENTRE : **BORDEAUX**

SESSION DE : **JANVIER 2014**

**L5MAY2 – CULTURE ANGLOPHONE 3**

**Nature de l'épreuve :** composition en anglais

**Durée de l'épreuve : 2 heures**

**Documents** ***(non autorisés)***

To what extent was Britain's original reluctance to join the Common Market a strategic mistake ?

# UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX 3

**CENTRE : BORDEAUX**

**SESSION DE : JUIN 2014**

**L5MAY2 – CULTURE ANGLOPHONE 3**

**Nature de l'épreuve : composition en anglais** **Durée de l'épreuve : 2 heures**

**Documents *(non autorisés)***

## The heritage of Empire since the Second World War: an asset or a burden ?

# UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX 3

CENTRE : **BORDEAUX**

SESSION DE : **JANVIER 2014**

**L5MMY6EC – DROIT COMMUNAUTAIRE DE L'UNION EUROPEENNE**

**Nature de l'épreuve** : Droit communautaire

**Durée de l'épreuve** : 2 heures

**Documents non autorisés**

## Commentez les dispositions suivantes :

- Le préambule du Traité sur l'Union européenne et le premier article de ce traité disposent notamment :

  « résolus à franchir une nouvelle étape dans le processus d'intégration européenne engagé par la création des Communautés européennes » (§1)

  « résolus à poursuivre le processus créant une Union sans cesse plus étroite entre les peuples de l'Europe » (§2)

  « le présent traité marque une nouvelle étape dans le processus créant une Union sans cesse plus étroite entre les peuples de l'Europe » (art 1 § 2)

- Le préambule du Traité sur le fonctionnement de l'Union européenne dispose également :

  « déterminés à établir les fondements d'une Union sans cesse plus étroite entre les peuples européens » (§1)

- Le préambule de la charte des droits fondamentaux rappelle également :

  « les peuples de l'Europe en établissant entre eux une union sans cesse plus étroite, ont décidé de partager un avenir pacifique fondé sur des valeurs communes » (§1)

# UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX 3

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : JUIN 2014

**L5MMY6ES2 – DROIT COMMUNAUTAIRE DE L'UNION EUROPEENNE**

**Nature de l'épreuve :** Droit communautaire

**Durée de l'épreuve :** 2 heures

**Documents non autorisés**

**Traitez le sujet suivant :**

« Le traité de Lisbonne remet-t-il en question les acquis communautaires ? »

# UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX 3

CENTRE : **BORDEAUX**

SESSION DE : **JANVIER 2014**

**L5MM94Y1EC – RELATIONS INTERNATIONALES**

**Nature de l'épreuve :** Relations internationales **Durée de l'épreuve :** 3 heures

**Documents non autorisés**

**Les cinq problèmes sont à traiter successivement. Vous répondrez à chaque question posée et proposerez une solution argumentée**

## Traitez le cas pratique suivant :

A peine inscrite en première année de langues étrangères appliquées, Lucie manifeste un vif intérêt pour les questions internationales et souhaite faire carrière dans ce domaine.

1 – Elle n'a pas bien compris la distinction entre les diplomates et les consuls.

Pourriez-vous lui expliquer les différences de statut entre ces personnels ?

2 – Les privilèges et les immunités de ces personnels la fascinent.

Pourriez-vous lui préciser ce dont-il s'agit ?

3 – La diplomatie traditionnelle la rebute. Cependant, la diplomatie a-t-elle évolué à l'époque contemporaine ?

4 – Le principe d'égalité des Etats l'a fait beaucoup sourire. Cependant, est-ce un mythe ou une réalité dans la société internationale ?

5 – Dépitée de constater que l'O.N.U. n'est pas un gouvernement mondial, garant de la paix, Lucie désespère de voir les progrès du droit international sous les auspices de l'O.N.U. Pourriez-vous la rassurer ?

UNIVERSITE MICHEL DE MONTAIGNE - BORDEAUX 3

CENTRE : BORDEAUX

SESSION DE : JUIN 2014

L5MM94Y1ES2 – RELATIONS INTERNATIONALES

**Nature de l'épreuve :** Relations internationales **Durée de l'épreuve :** 3 heures

**Documents non autorisés**

## Traitez les deux sujets suivants :

## Sujet n° 1 : cas pratique

**Les quatre problèmes sont à traiter successivement. Vous répondrez à chaque question posée et exposerez une solution argumentée**

Défenseur des cultures régionales et des libertés, quel que soit leur objet, vous êtes sollicité d'apporter votre expertise juridique à diverses associations qui partagent avec vous les mêmes préoccupations.

1 – l'association Euskal libertés presse le département des Pyrénées-Atlantiques de passer une convention avec la ville de Santander (ville espagnole) afin de développer les échanges culturels, sans solliciter l'Etat français, compte-tenu des lourdeurs des procédures françaises.

Est-ce possible ?

2 – Le dirigeant de cette association croit savoir que les progrès accomplis par la Chine dans la conquête spaciale vont lui permettre de s'approprier de nouveaux astres en plantant son drapeau, comme ce fut le cas à l'époque des colonisations.

Cette croyance est-elle fondée ?

3 – Qu'en est-il d'une possible exploitation par les Etats des ressources minérales contenues dans les sous-sols des corps célestes ?

4 – La même association presse le préfet de région de protester officiellement contre les « bien mal acquis » en France par les dirigeants africains qui ont spolié leur peuple pour s'enrichir personnellement.

Le droit international autorise-t-il une telle démarche ?

## Sujet n° 2 : dissertation juridique

L'influence des organisations internationales sur les relations internationales.

# Licence 3

# semestre 6

**UNIVERSITE BORDEAUX MONTAIGNE**

**CENTRE : BORDEAUX**

**SESSION DE : AVRIL 2014**

**L6MA1Y1 – LANGUE ANGLAISE**

**Nature de l'épreuve : Langue** **Durée de l'épreuve : 3 heures**

**Documents non autorisés**

**Rédiger la partie I et la partie II de l'épreuve sur deux copies séparées.**

# Partie I : Thème

## Rwanda : la défense de Pascal Simbikangwa demande l'acquittement

LE MONDE | 14.03.2014

Doutez et résistez. Ce sont en substance les deux messages envoyés aux jurés, jeudi 13 mars, par les avocats de la défense de Pascal Simbikangwa.

A la veille du verdict de la cour d'assises de Paris, M^e^ Alexandra Bourgeot n'a pas démenti que ce procès, le premier d'un Rwandais en France, le premier sous le chef d'accusation de complicité de génocide, est *« hors norme »*, mais elle a considéré que la vice-procureure, chef du pôle crimes contre l'humanité, Aurélia Devos, n'a bâti *« qu'un château de cartes »*. La veille, l'accusation avait requis la réclusion criminelle à perpétuité, l'avocat général Bruno Sturlese n'ayant *« trouvé aucun argument solide pour atténuer le châtiment »*.

# Partie II : Rédaction

**Write a synthesis of the three following documents:**
- your first part should be a summary/description of the three documents (between 180 and 220 words)
- your second part will be an analysis and discussion of the issues and arguments presented in the three documents (about 400 words), built around the following axes: Analyze the relationships between Britain, the US, and China. Explain their complexity (cuturally, economically and politically).

# Document A - Why China is Britain's best bet for future prosperity

*The Observer*, June 2nd, 2013.

*In an extract from his new book, Labour frontbencher Liam Byrne argues that as links with what will be the world's biggest economy are vital, reaching out to China needs to be a priority.*

When my political hero Clement Attlee took his seals of office in the summer of 1945, his cabinet faced an economic situation of the bleakest proportions.[....] New assistance was negotiated from the Americans. Our industry and infrastructure were rebuilt. And as our neighbouring markets in America and Europe began to blossom, our exports boomed and our economy with it. Now, just as in 1945, we have to trade our way back to strength. The problem is: it's just not happening. Despite the massive fall in the value of the pound since 2007, exports are up by just 1%-2%. [....] And we face a big problem. The friends who helped us out in 1945 – the US and Europe – are in as much trouble as we are. Yet, the revolution unfolding in China and the east Asian economy powers on. [....] Now as the crash and its aftermath bedevil the west, China speeds forward. The OECD now believes that China will become the world's largest economy in 2016.

The message is fairly clear: if we want to trade our way back to prosperity, we had better start looking east. Between now and 2030, perhaps 50% of the world's growth will arrive from east Asia – more than a fifth of it from China.[....] My rough estimate is that if we tripled the annual growth rate in exports to China, we would increase the UK's GDP by £7bn, or 0.5%. That's a huge prize.

But in this global race others are pulling ahead of us. Since the handover of Hong Kong, Britain's politicians, diplomats, academics, businesspeople have built good relations with China. On many levels, we can boast that we were leaders in Europe.[....] In the field of science, we co-publish more research with Chinese academics than anyone else in Europe. We educate thousands of Chinese students. But we're some way down the export league table to China. We might be one of the world's favourite places to invest, but just 0.5% of inward investment in Britain is from China. [....]

Our alliance with Asia will demand creativity: we don't share a language; democratic traditions are different. We are not neighbours. But our interests are very much a shared concern. For centuries we were connected only by long and dangerous caravan routes along which we traded spices, silk – and myths. We don't trade so much spice and silk any more. But there are still plenty of myths. Myth-busting will demand we work very hard together on the business of mutual understanding. To succeed, more of our children must study in China, so must more of our teachers and academics. Chinese firms must do more business here – and more British firms must work in China. Managers and employees must pass back and forth. Brits should own great Chinese brands – and vice versa. Our politicians should know as much about Sun Yat-sen as they do about Abraham Lincoln. Chinese art and culture should not be alien. Globally, there should be causes – counter-poverty, climate change, tackling piracy – on which we work together. Our exchanges should become less ceremonial and more conversational.

If there's one lesson we should learn from Europe's truculent story and our economic success over three centuries, it is that we thrive on competition. Let's not lose that spirit. Let's be confident enough to throw in our lot with the changing world, to become full-blooded globalisers.

## Document B – Doing Business in China

*www.kwintessential.co.uk*

**Meeting & Greeting**

Doing business always involves meeting and greeting people. In China, meetings start with the shaking of hands and a slight nod of the head. Be sure not to be overly vigorous when shaking hands as the Chinese will interpret this as aggressive.

Body language and movement are both areas you should be conscious of when doing business in China. You should always be calm, collected and controlled. Body posture should always be formal and attentive as this shows you have self-control and are worthy of respect.

**Building Relationships**

Relationships in China are very formal. Remember, when doing business you are representing your company so always keep dealings at a professional level. Never become too informal and avoid humour. This is not because the Chinese are humourless but rather jokes may be lost in translation and hence be redundant.

**Giving Gift Etiquette**

Unlike many countries, the giving of gifts does not carry any negative connotations when doing business in China. Gifts should always be exchanged for celebrations, as thanks for assistance and even as a sweetener for future favours. However, it is important not to give gifts in the absence of a good reason or a witness. This may be construed differently.

When the Chinese want to buy gifts it is not uncommon for them to ask what you would like. Do not be shy to specify something you desire. However, it would be wise to demonstrate an appreciation of Chinese culture by asking for items such as ink paintings or tea.

Business gifts are always reciprocated. They are seen as debts that must be repaid. When giving gifts do not give cash. They need to be items of worth or beauty. Do not be too frugal with your choice of gift otherwise you will be seen as an 'iron rooster', i.e. getting a good gift out of you is like getting a feather out of an iron rooster.

## Document C — China has just awarded Obama with the dubious title of "employee of the month"!

DefeatBarackObama2012.blogspot.com