

Venise : D'une dérive urbaine à la compréhension d'une « ville à nu »

Du 19 janvier 2026 au 28 janvier 2026



Les étudiants de l'[association U-Topos](#) et les promotions de Master 2 de l'Institut d'Aménagement, de Tourisme et d'Urbanisme de l'Université Bordeaux Montaigne ont le plaisir de présenter une exposition photographique au Hall Administratif de l'université.

D'une dérive urbaine à la compréhension d'une « ville à nu »

En 60 photographies en noir et blanc, pour certaines saturées, le travail photographique des étudiants redonne à la forme urbaine toute sa valeur.



Cette exposition explore l'envers du décor d'une ville prisée par les touristes. D'une localisation extraordinaire aux visages qui font vivre Venise quotidiennement, la morphologie urbaine et l'architecture se révèlent dans la forme de l'objet photographié. On souhaite ici capter l'essence même de la ville, proposer une autre façon de déambuler entre "campo" et "calle". Construire un autre regard, c'est aussi chercher l'analogie entre la saturation des

couleurs et certains marqueurs urbains. Ainsi, l'essence est préférée à l'apparence, la forme prime sur le fond.

La ville se révèle aux visiteurs de l'exposition sous un jour inconnu des touristes incurieux.

✉ [Télécharger l'affiche \(au format PDF - 145ko\)](#)

Du 20 au 29 janvier 2026 dans le hall administratif de l'université

Contacts :

Bastien Faucon -  bastieenfaucon17@gmail.com

Mathieu Biguet -  mathieu.biguet@gmail.com

Comptes réseaux sociaux :

https://www.instagram.com/asso_utopos/?hl=fr