

Patty's got a gun

Du 18 janvier 2023 au 18 janvier 2023



En partenariat avec la Ville de Pessac, le Service culture propose, aux étudiant-es de l'Université Bordeaux Montaigne, 2 représentations de *Patty's got a gun* créé par la jeune compagnie Okto, jeudi 19 janvier à 14h30 et 20h30 au Galet (Pessac). 100 premières places gratuites, 6€ pour les suivantes, sur inscription.

Patty's got a gun

Patty, fille du richissime et influent Vincent Gholorré, est enlevée par un groupe de militantes féministes. Devenue l'héroïne du feuilleton médiatico-politique de son enlèvement, la jeune femme finit par se rallier à la cause de ses ravisseuses. Syndrome de Stockholm ou réel engagement ?

Librement inspirée d'un fait divers de 1974 – aux États-Unis, Patricia Hearst est enlevée par la SLA – *Patty's got a gun* joue de l'anachronisme pour explorer en une écriture pop et poétique le désordre social actuel, et donner voix aux femmes.

Spectacle suivi d'un bord de scène#: rencontre avec l'équipe artistique.

Inscriptions closes

Judi 19 janvier, Le Galet (35 av. du Pont de Lorient)

Séance de 14h30 : 40 premières places gratuites / Places suivantes : 6€

Séance de 20h30 : 60 premières places gratuites / Places suivantes : 6€

[Le + : la navette gratuite pour aller au Galet \(séance de 20h30\)](#)

Une navette est mise en place **gratuitement** depuis la [Maison des arts](#) de l'université Bordeaux Montaigne, en passant par la gare de Pessac-Centre (terminus tram B) pour vous emmener au Galet !

- * Aller : départ à 19h45 à la Maison des arts et 20h à la gare de Pessac-centre, arrivée au Galet à 20h10.
- * Retour : départ du Galet à 23h15, arrivée à la gare de Pessac-centre à 23h30 et à la Maison des arts à 23h40.

Réservation du trajet en navette : contactez le Kiosque culture et tourisme de Pessac par

 [mail](#) ou au 05 57 93 65 40

La compagnie Okto

Basée à Pessac, la compagnie Okto propose des spectacles s'articulant autour de thématiques abordant la question des inégalités, du genre et de la déconstruction des stéréotypes. Ses objectifs sont les suivants :

- * Créer et accompagner des projets artistiques issus en priorité d'artistes féminines.
- * Promouvoir des formes artistiques innovantes mettant l'accent sur la relation publics/artistes, en particulier les publics éloignés du théâtre.

La compagnie a plusieurs créations à son actif toujours en processus de diffusion : *Levez-vous pour les bâtard.e.s !* et *Formule magique pour faire un Film qui marche*. Elle est également à l'origine de la création d'un festival en milieu rural : le BIFTIC (Haute-Corrèze). "Nous pensons que notre démarche artistique n'a de sens que si elle participe à tisser des liens avec les publics - empêchés ou non - entre les communautés, à consolider ainsi les relations spectateur.trice.s/artistes et à ainsi s'inscrire dans un processus de démocratisation de la culture", Laora Climent, directrice artistique.

Mise en scène et écriture : Laora Climent

Avec : Laura Boisaubert, Léonard Boissier, Lisa Colin, Alexandra Hernandez, Hoel Le Corre, Manon Preterre, Lymia Vitte

Création musicale et chant : Justine Gaucherand

Création lumière et scénographie : Orazio Trotta

Saxophone et régie générale : Rémy Chevillard

Régie son : Karine Tisseyre

Aide à la dramaturgie : Laura Boisaubert

Assistanat à la mise en scène : Louise de Sedouy et Anne Moisset

Costumes : Mina Ly Maquillage

Coiffure : Catherine Nicolas

Aide à la scénographie : Le doc et Momo

Photographe : Chloé Tocabens

Pour en savoir plus sur la compagnie Okto : page [Facebook](#) et compte [Instagram](#)

Renseignements : Service culture - [✉ culture@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:culture@u-bordeaux-montaigne.fr) - 1^{er} étage Maison des étudiants