

# Les contacts de l'UFR Humanités

## Espace accueil

- \* orientation dans l'UFR et les services universitaires
- \* délivrance/renouvellement carte Aquipass
- \* courriers, dépôt de documents pédagogiques
- \* relevés de notes

Pour toute question sur l'UFR vous pouvez  [contacter cet espace](#)

Bureau I 217, accueil ouvert de 8h00 à 17h15

## Scolarité-transfert

- \* certificat de scolarité, inscriptions administratives tardives
- \* inscriptions à la FAD
- \* transfert de dossier étudiant
- \* retrait des diplômes

Bureau I 218, contacter le  [bureau scolarité-transfert](#)

**Les diplômes de Licence et Master (sauf MEEF) de l'année 2017-2018 sont prêts et disponibles au bureau i 218**

**Le bureau est fermé le vendredi après-midi**

## Stages Obligatoires

Bureau i 207 :

Histoire, Histoire de l'art et MEEF

 [stage-humanites-histoire@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:stage-humanites-histoire@u-bordeaux-montaigne.fr)

 [stage-humanites-histoire-art-archeo@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:stage-humanites-histoire-art-archeo@u-bordeaux-montaigne.fr)

 [stage-humanites-meef@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:stage-humanites-meef@u-bordeaux-montaigne.fr)

Bureau i 209 :

Arts, Lettres et Philosophie

 [stage-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:stage-humanites-arts@u-bordeaux-montaigne.fr)

✉ [stages-humanites-philosophie@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:stages-humanites-philosophie@u-bordeaux-montaigne.fr)

✉ [stage-humanites-lettres@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:stage-humanites-lettres@u-bordeaux-montaigne.fr)

## Formation à distance FAD

Bureau I 209 :

Histoire

✉ [fadsciencesdesreligions@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:fadsciencesdesreligions@u-bordeaux-montaigne.fr)

✉ [fadhistoire@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:fadhistoire@u-bordeaux-montaigne.fr)

Bureau I 207 :

Lettres et Philosophie

✉ [fadlettres@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:fadlettres@u-bordeaux-montaigne.fr)

✉ [fadphilosophie@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:fadphilosophie@u-bordeaux-montaigne.fr)

## Scolarité études :

étudiants inscrits en licence ou en master un bureau gère la scolarité de votre diplôme :

- \* Pré-inscription (candidatures Apoflux et Post-bac), organisation de la prérentrée
- \* Inscriptions pédagogiques et dans les groupes TD, validations d'acquis
- \* Le suivi des étudiants en mobilité d'études (les partants)
- \* Calendrier et résultats des examens
- \* Délivrance des diplômes, relevé de notes, attestation de réussite

## Licences :


Responsable administrative des Licences, bureau I 216 : ✉ [Delphine Laneaud](mailto:Delphine.Laneaud)

Licences Arts plastiques, Arts appliqués

Gestionnaire : ✉ [catherine.ribeiro](mailto:catherine.ribeiro) bureau I 213

Responsables des formations :

- \* Arts plastiques : ✉ [Julien Beziat](mailto:Julien.Beziat)

\* Arts plastiques :  [Marie Escorne](#)

\* Design :  [Claire Azema](#)

Gestionnaire :  [Isabelle Duban](#)

Responsable des formations :

\* Musicologie :  [Emmanuel Pelaprat](#)  [Nathalie Morel Borotra](#)  [Lothaire Mabru](#)

\* Musiques actuelles :  [Pascal Pistone](#)


Licences Arts du spectacle

Gestionnaire :  [Sylvie Rouhier](#), bureau I 213

Responsables des formations :

\* Danse :  [Éléonore Martin](#)

\* Études cinématographiques :  [Marguerite Vappereau](#)

\* Études théâtrales :  [Pauline Beaucé](#)

Licences Culture Humaniste et scientifique/ Lettres Classiques

Gestionnaires :  [Florence Carvalho](#), bureau I 220

Responsable de formation :  [Gilles.Magniont](#)

Licences Histoire :

Gestionnaires ,  [Sophie Marquette](#), bureau I 215

Responsable de formation :

\* L1  [Stephanie Lachaud](#)

\* L2  [Charles-Francois Mathis](#)

\* L3  [Guillaume Hanotin](#)

Licences Histoire de l'art /Archéologie :

Gestionnaire :  [Philémon Van Hemens](#), bureau I 220

Responsables des formations :

\* Histoire de l'art :  [Adriana Sotropa](#)

\* Histoire de l'art :  [Alexia Lebeurre](#)





\* Archéologie :  [Catherine Petit-Aupert](#)

\* Archéologie :  [Alain.Bouet](#)

## Licences Lettres

Gestionnaire :  [Juliette Bernaudeau](#), bureau I 220



Responsables des formations :

- \* Lettres classiques :  [Guillaume Flamerie De Lachapelle](#)
- \* Lettres et enseignement recherche :  [Alice Vintenon](#)
- \* Lettres et enseignement recherche :  [Francoise Poulet](#)
- \* Métiers de l'écrit et de l'intermédialité :  [Violaine Giacomotto](#)

## Licence Philosophie

Gestionnaire :  [Véronique Constantin](#), bureau I 215



Responsable de formation :

- \* Anglais-Philosophie  [steeves.demazeux](#)
- \* Philosophie  [marina.seretti](#)


## Licence Culture moderne et contemporaine

Gestionnaire :  [Veronique.Constantin](#) bureau I 215

Responsable de formation :

- \* Anglais  [Pascale.Antolin](#)
- \* Histoire  [nicolas.patin](#)

## Masters :

Responsable administrative des Masters, bureau I 214 :  [Karine Arcelin](#)

## Masters professionnels

Gestionnaire:  [christine Vignaud](#), bureau I 210

- \*  [Ingénierie de Projets Culturels et Interculturel \(IPCI\)](#)
- \*  [Régie de Œuvres et Médiation de l'Architecture et du Patrimoine \(ROMAP\)](#)

Responsables des formations :

Ingénierie de Projets Culturels et Interculturel :

- \* [✉ steeves Demazeux](#) [✉ Alexandre Peraud](#)

Régie de Œuvres et Médiation de l'Architecture et du Patrimoine :

- \* [✉ Helene Ferbos](#) [✉ Christian Gensbeitel](#)

Gestionnaire : [✉ Nassima Choltus](#), bureau I 212

- \* Master Cinéma Documentaires et Archives: [✉ Clement Puget](#) [✉ Emmanuel Plasseraud](#)

Masters Arts plastiques

Gestionnaire : [✉ Léontine Longuet](#), bureau I 211

Responsables des formations :

- \* Recherche Arts plastiques : [✉ Pierre Baumann](#)
- \* Pro Arts plastiques et action sociales : [✉ Nicolas Nercam](#)
- \* Pro Design : [✉ Stéphanie Cardoso](#)
- \* Du prépa Capés : [✉ philippe.chassaingne](#) [✉ Eric.Sarraute](#)

Gestionnaire : [✉ Nassima Choltus](#), bureau I 212

- \* Master MEEF Arts Plastiques : [✉ Isabelle Claverie](#)
- \* DU Prepa Capes musique : [✉ isabelle Claverie](#)
- \* Agregation : [✉ Bertrand Prévost](#)

Masters Arts du spectacle

Gestionnaire : [✉ leontine.longuet](#) , bureau I 211

Responsables des formations :

- \* Approches historiques et socioculturelles du cinéma et de l'audiovisuel : [✉ Pierre Beylot](#)
- \* Expérimentations et Recherches dans les arts de la scène : [✉ Sandrine Dubouilh-Fréchet](#)
- \* Recherche Musique et culture : [✉ Marie-Bernadette Dufourcet](#)

Gestionnaire : [✉ Nassima Choltus](#), bureau I 212

- \* Master MEEF Musique : [✉ Marie-Bernadette Dufourcet](#)
- \* Documentaires et archives : [✉ Emmanuel Plasseraud](#)

Masters Histoire

## **Master Recherche Histoire**

Gestionnaire :  [Corinne.Hertmanni](mailto:Corinne.Hertmanni) bureau I 212





Responsable de formation :

- \* Recherche Histoire :  [Christophe Bouneau](mailto:Christophe.Bouneau)


## **Masters Recherche Histoire, Civilisations, Patrimoine**

Gestionnaire :  [Christophe Morand](mailto:Christophe.Morand), bureau I 212





Responsables formations :

- \* Histoire ancienne :  [Claire.Hasenohr](mailto:Claire.Hasenohr)
- \*  Études médiévales :  [yann.dejugnat](mailto:yann.dejugnat)
- \* Lettres classiques :  [Sophie Gotteland](mailto:Sophie.Gotteland)

## **Master concours Histoire et géographie, Agrégation histoire**

Gestionnaire Master 1 Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation (MEEF), M2 concours et Agrégation :  [Nassima Choltus](mailto:Nassima.Choltus)

Responsables des formations :

- \* M1 MEEF et Master 2 concours Histoire et géographie :  [Philippe Chassaigne](mailto:Philippe.Chassaigne)
- \* DU Prepa Capes :  [Philippe Chassaigne](mailto:Philippe.Chassaigne)
- \* Agrégation histoire externe :  [Caroline Le Mao](mailto:Caroline.LeMao)
- \* Agrégation histoire interne :  [Guillaume Hanotin](mailto:Guillaume.Hanotin)

Masters Histoire de l'art et Archéologie

## **Histoire de l'Art**

Gestionnaire :  [stephanie.de-sequeira](mailto:stephanie.de-sequeira)




Responsables des formations :

- \* Recherche histoire de l'art :  [Yves Gallet](mailto:Yves.Gallet)

## **Archéométrie /Archéologie**

Gestionnaire :  [Corinne.Hertmanni](mailto:Corinne.Hertmanni), bureau I 212

Responsables de formation :

- \* Recherche Archéométrie :  [Francois Xavier Lebourdonnec](mailto:Francois.Xavier.Lebourdonnec)
- \* Recherche Archéologie :  [Anne Colin](mailto:Anne.Colin)
- \* M2 Pro Ingénierie de l'archéologie préventif :  [Sylvie Faravel](mailto:Sylvie.Faravel)

## Masters Recherche Lettres



Gestionnaire :  [Stephanie De-Sequeira](#), bureau I 211

Responsable de formation :  [mounira.chatti](#)

\* Master 1, Master 2, Recherche études littéraires (REEL)

\* Gestionnaire :  [Christophe Morand](#), bureau I 212

Responsables des formations :

\* Master 1, Master 2 MEEF, Année spéciale Lettres :  [Geraldine Puccini](#)  
 [Catherine Ramond](#)

\* Agrégations externes Lettres classiques/modernes :  [Eric Benoît](#)


\* Agrégation interne Lettres :  [Aurelia Gaillard](#)

## Masters Philosophie

Gestionnaire :  [Stephanie.De-Sequeira](#) , bureau I 211

Responsables des formations :

\* Recherches philosophiques :  [Christophe Bouton](#)


\* Recherche histoire et philosophie des sciences :  [Pascal Duris](#)

\* Recherche religions et sociétés :  [Bernadette Rigal-Cellard](#)

\* Professionnel soin, éthique et santé :  [Barbara Stiegler](#)

Gestionnaire :  [Nassima Choltus](#), bureau I 212

\* Master MEEF Philosophie :  [Jauffrey Berthier](#)

\* Du Prepa Capes :  [Jauffrey Berthier](#)

\* Agrégation :  [Etienne Bimbenet](#)