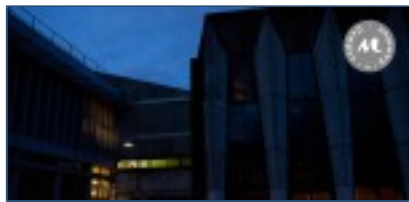


Ateliers artistiques avec Céline Domengie

Du 28 septembre 2017 au 6 décembre 2017



Céline Domengie accompagne un atelier interdisciplinaire de recherche et de création à l'attention des usagers de l'université dans le cadre de [Campus en commun](#).

Apporter son regard sur le campus

Venez poser un regard artistique et décalé sur notre campus avec l'artiste photographe et plasticienne Céline Domengie lors d'ateliers ouverts aux étudiant.e-s et personnels ! Techniques de présence héritées du yoga, travail de l'image à travers la photographie, la vidéo, le dessin... C'est une expérimentation à mener collectivement pour créer une mémoire vivante de notre campus.

Il s'agit donc de mener l'enquête sur les lieux de l'université, de travailler sur la perception de l'architecture et pourquoi pas d'opérer un pas-de-côté, regarder les lieux avec un autre œil.

Aucune compétence spécifique n'est requise, si ce n'est l'intérêt pour les pratiques corporelles, le goût pour l'attention et la création d'images.

Calendrier des ateliers

Les ateliers se déroulent entre **12h30 et 13h30 dans l'auditorium de la Maison des étudiants**. Vous pourrez manger durant les séances.

- > Vendredi 20 octobre
- > Vendredi 27 octobre
- > Mercredi 8 novembre
- > Mercredi 22 novembre

inscription :  campusencommun@u-bordeaux-montaigne.fr

Restitution

Les résultats de ces expérimentations seront mis en ligne dans l'Atlas Genius Loci de l'université. Ils seront également présentés lors de l'Agora de Campus en Commun, qui aura lieu le 12 décembre.

Atlas Genius Loci

Cet atelier s'inscrit dans le cadre du projet artistique Genius Loci, lequel explore la vie de l'Université Bordeaux Montaigne en cette période de chantier. Les grandes transformations actuelles du campus (rénovation et requalification de certains bâtiments, Opération Campus) offrent une situation favorable à la réflexion sur la façon dont cette institution poursuit sa mission universitaire (recherche et transmission).

Céline Domengie met en place des dispositifs de recherche à partir de la notion de chantier. Son travail se développe dans des contextes concrets (chantiers, situations de transformation, d'ateliers et d'expérimentations...) sur un registre documentaire (photographique, sonore, vidéo ou textuel) qu'elle présente sous forme de conférence performée et d'édition papier ou numérique.

Campus en commun

Campus en commun s'appuie sur les arts et la culture au sens large comme vecteurs de convivialité et de sociabilité, et appréhende le campus comme un terrain d'expérimentation pédagogique, sociale, économique, artistique...

L'objectif premier est de **développer les sociabilités entre étudiant.e.s, personnels et riverain.e.s du campus par la rencontre, le dialogue, et le partage d'expériences.** L'objectif second est d'**embellir les espaces du quotidien et de favoriser leur connaissance et leur appropriation pour (re)découvrir notre environnement et imaginer les nouvelles manières de l'habiter.** L'ambition finale est de favoriser l'émergence de nos « communs » : lieux, services, événements... à conserver, gérer et améliorer collectivement.

Si vous souhaitez prendre part au projet Campus en commun, venez nous rencontrer au **Pôle Culture et Vie Etudiante** pour présenter vos propositions d'actions artistiques, culturelles, conviviales, pédagogiques, entrepreneuriales...